

radiocorriere

settimana

dal 29/10
al 4/11

ANNO LXXII
N. 44/1995
L. 3.500

COPIA DI SERVIZIO

FOCUS GROUP

5^a PARTE

**TV, ZAPPING
E
PUBBLICITÀ**

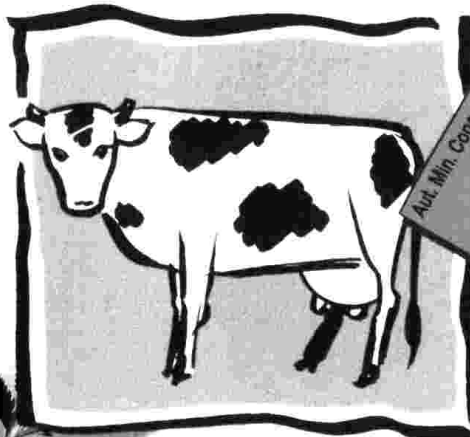


SERGIO CASTELLITTO E ORNELLA MUTI

FANNO RIVIVERE LA LEGGENDA DEL CAMPIONISSIMO

IL GRANDE FAUSTO *e la Dama Bianca*

Locatelli



**REGALA
LE BIANCHE
PORCELLANE**

Richard Ginori

Scade il
31/12/95



Richard Ginori

In regalo con la Mozzarella, la Crescenza, il Mascarpone e la Ricotta della Mucca Verdina, il **servizio completo in porcellana**

Richard Ginori. Un "classico d'autore" per dare raffinatezza ed eleganza alla tua tavola.
E per portare tanta allegria in famiglia c'è la Mucca Verdina in morbido peluche.
Chiedi la tessera al tuo negoziante.



Locatelli



UN'ALTRA SORPRESA PER VOI SUL PROSSIMO



Con 3.500 lire

il **7 TV** radioecorriere **+ 1 videocassetta
da collezione**

Per la seconda settimana allegato al vostro settimanale troverete una videocassetta. Potrete scegliere tra gli storici filmati dei protagonisti della canzone italiana e le celebri parodie del Quartetto Cetra andate in tv negli anni '60

Sommario



Foto di Gianfranco Salis

ATTUALITÀ

Sondaggio - Focus Group/5ª parte TV, ZAPPING E PUBBLICITÀ

Un palinsesto personalizzato per ogni telespettatore: scelta creativa o condizionamento da zapping? È questo l'interrogativo dell'ultima puntata della nostra indagine. Se tre intervistati su cinque accendono la televisione solo per vedere uno specifico programma, tantissimi, soprattutto casalinghe, la usano come sottofondo riservandole un'occhiata di tanto in tanto. E qual è il rapporto con il messaggio pubblicitario? Al di là del diffuso senso di fastidio di alcuni, dovuto soprattutto all'affollamento degli spot, e all'indifferenza di altri, tutti ne riconoscono il ruolo di sostentamento per le aziende televisive.

a cura di Giulio Borrelli

13

Su Raluno Sergio Castellitto e Ornella Muti sono Coppi e la Dama Bianca

IL CAMPIONISSIMO TRA LEGGENDA E REALTÀ

Dal niente alla gloria. I trionfi, il romanzo di un amore contrastato, il calvario legale, la misteriosa morte prematura. Tutte le tappe della vita di Fausto Coppi ne fanno un mito come Marilyn Monroe e James Dean. Ora la sua storia è diventata un film per la televisione, diretto da Alberto Sironi. Le interviste con interpreti e regista e la testimonianza di Giancarlo Governi, autore de «Il grande Atrone», dimostrano come il ricordo del campione sia ancora vivo non solo tra gli sportivi.

di Monica Carovani, Stefania Barile e Giancarlo Governi

22

Le grandi inchieste di Sergio Zavoli NEL TUNNEL DELL'UMANITÀ

Il nuovo viaggio di Zavoli parte dalla creazione del mondo e, con l'aiuto di esperti, laici e religiosi, cerca risposta ai grandi interrogativi dell'uomo: da dove veniamo, dove andiamo, la fede, la scienza, la vita, la morte.

di Saverio Barbati

32

Baglioni: dal silenzio all'Hit Parade VI SONO MANCATO? ORA SONO QUI

A cinque anni da «Oltre», il cantautore romano torna con un album dal titolo chilometrico, «Io sono qui (tra le ultime parole d'addio e quando va la musica)» ed è subito successo. Per la gioia dei fan, che ora lo aspettano in tournée, degli appassionati di cinema, grazie a un linguaggio molto simile a quello della decima musa, e la disperazione dei «karaokisti», alle prese con una serie di canzoni difficilmente cantabili.

di Paolo Zefferi

36

Paolo Di Giannantonio racconta il ritorno di «Italia sera»

IL MIO SEGRETO: UNA REDAZIONE ROSA SHOCKING

Messo da parte l'occhio «duro» del capo che bada solo al prodotto, il conduttore del rotocalco del Tg1 riconosce che il successo del programma è merito dell'«altra metà del cielo».

di Paolo Di Giannantonio

42

LE RUBRICHE

8 DI TUTTI DI PIÙ di Lina Agostini

10 CINECOMANDO di Stefano Masi

12 L'AGENDA DI LUISA di Luisa Rivelli

31 SEGNADISCO di Mario Gamba

40 TOP 30 di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

46 PRIMA FILA di Stefania Barile e Stefano Masi

48 I MIGLIORI FILM DELLA NOSTRA VITA

50 COSA GUARDO STASERA?

52 ED È SUBITO SERIAL di Cristina Battistin

114 L'OROSCOPO di Peter Van Wood



Direttore Responsabile

Willy Molco

Vicedirettore

Marco Mereghetti

Capiredattori

Dario Biagi (Milano), Maria Colomba Zanda,
Paolo Zauli; Francesco De Vitis (vice)

Art Director

Giovanna Ghezzi

Capiservizio

Monica Carovani, Giuseppe Gennaro,
Paolo Grasso, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Inviata

Stefania Barile

Redazione

Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti,
Susanna Giusti, Stefano Masi,
Francesca Nocerino, Fiorenza Sartori (Milano),
Mauro Scaramuzza, Maurizio Severino,
Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Enrico Zaccheo

Progetto grafico

Mariapia Coppin, Marco Fecchio,
Giovanna Ghezzi

Sezione grafica

Attualità: Ugo Bevilacqua, Alessandra Raffaelli
Programmi tv: Piero Di Silvestro (responsabile),
Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia

Coordinamento palinsesti tv e radio
Mirca Cauda; Patrizia Bonardi, Marina Cortellesa,
Anna Leuti, Gianni Santangeli, Patrizia Silvestrini

Fotografico

Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo,
Raffaele Rossi, Rita Mantovan

Segreteria di direzione: Rosalba Coleti

Segreteria di redazione

Adriana Carloni, Paola Raffaelli

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratrice fotografica: Assunta Servello

Editore: Nuova Eri S.p.A.

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Via Goiran, 3 - 00195 Roma

Presidente: Sabino Acquaviva

Consiglieri d'Amministrazione

Antonio Capocasa, Renzo Francesconi,

Carlo Sartori e Antonio Spinosa

Direttore Commerciale e di Produzione

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3

00195 Roma tel. (06) 36863727- fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 2.000 - Ar. L. 4.000. Abbonamenti (011-8102238): Ann. L. 83.200 - Sem. L. 41.600. Versamento da effettuare su c.c. n. 286106 intestato Tv Radiocorriere, Via Arsenale, 41 - 10121 - Torino.

Pubblicità: SIPRA, Direzione Generale 10135 Torino - C.so. Unione Sovietica, 612/3D - Tel. (011) 3915111 - Telex SIPRAT 221141 - Telefax 3915200 - Aree di Vendita: Piemonte e Liguria - 10135 Torino C.so Unione Sovietica 612/3D - Tel. (011) 3915111 - Telex SIPRAT 221141 - Telefax 3915588 - 16121 Genova Largo S. Giuseppe, 3/23 - Telefono (010) 540151 - Telex SIPRAG 286589 - Telefax 5705640 - Lombardia - 20149 Milano - C.so Sempione, 73 - Tel. (02) 345731 - Telex SIPRAM 330374 - Telefax 34573488 - Centro Nord - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916-50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Telefax 282565 - Triveneto e Marche - 30174 Venezia Mestre Tel. (041) 987977 - Telefax 987595 - Lazio e Umbria - 00196 Roma - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telefax 36175300 - Sud e Isole - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Fax 660324.

Distribuzione nazionale: A & G. MARCO - Via Fortezza, 27, 20126 Milano tel. 02/25261

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ROTOFERRE - 00040 Anzio (Roma) - Tel. (06) 9344686
Sped. in abb. post. 50% Roma - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48.
Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



P
R
O
G
R
A
M
M
I



Raiuno - Raidue - Raitre
Canale 5 - Italia 1 - Retequattro -
Telemontecarlo - Videomusic
Tele+1 - Tele+2 - Tele+3 - Odeon - Cinquestelle
MTV e Italia7; i programmi radio e filodiffusione

DA PAGINA 49

REGALISSIMI[®] idee96

Kinder e FERRERO

AUT. MIN. D. M. 6 / 6894 - SCAD. 31/8/96

*La nuova raccolta punti
delle merendine Kinder e Ferrero*



Design in cucina

guzzini

*con il suo design inconfondibile
veste, per la prima volta,
piccoli e grandi elettrodomestici*

Tritatutto.

Un design esclusivo
per un gesto usuale.

Tostapane.

L'amico di sempre...
con un simpaticolook
inedito.

Bilancia.

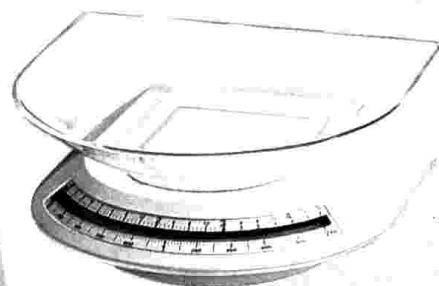
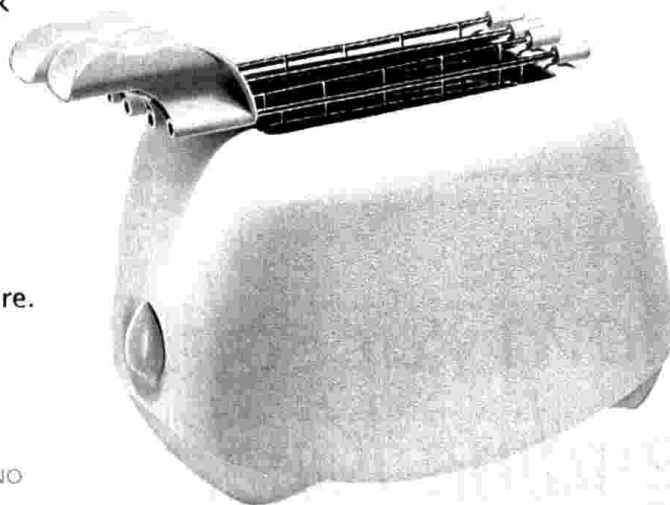
La precisione in
una forma raffinata.

Frullatore

ad immersione,
pratico e originale.

Grill elettrico.

Cuoce in leggerezza
carne, pesce e verdure.



● CON GARANZIADI 1 ANNO

Pianeta giovane

Reebok

**Zaino e Gilet
CITY PLANET**

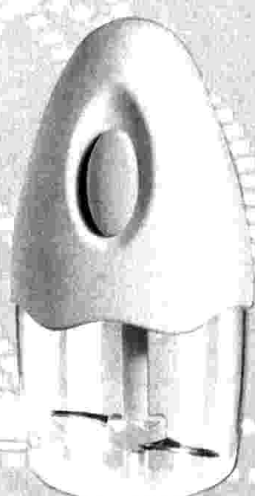
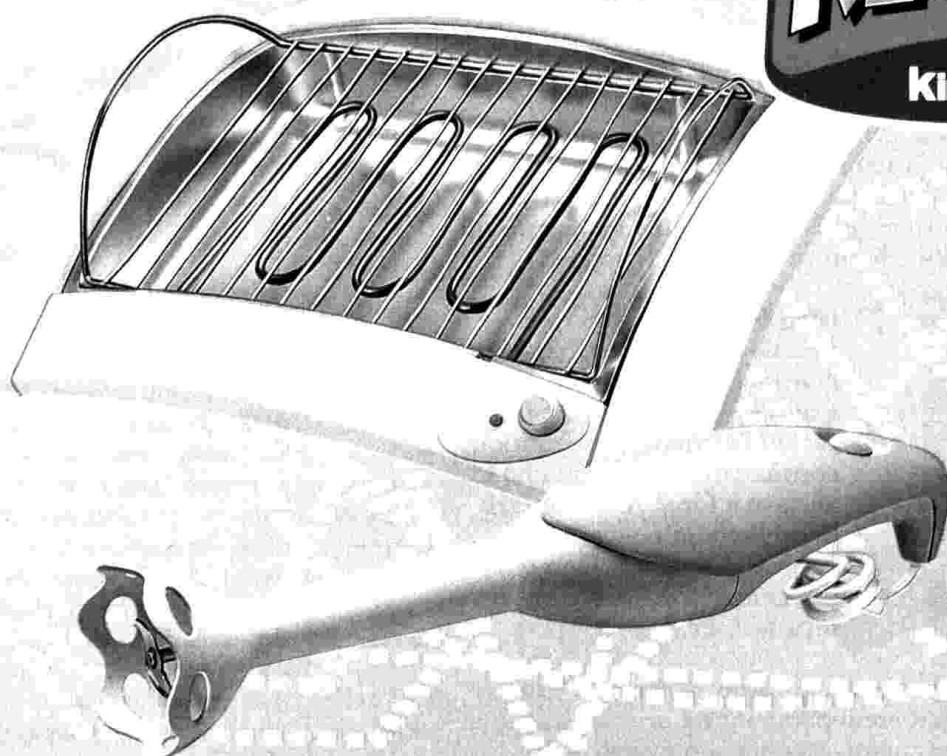
Per lo studio,
sport o svago
...con te ogni giorno.

*la nuova serie di zaini e gilet
per il pianeta giovane
dello sport e dell'avventura*



REGALISSIMI
idee96
 Kinder e FERRERO

AUT. MIN. D. M. 5/1884 - SCALZI/8/96



Moda per lei

NAJ-OLEARI

*l'eleganza al femminile
 per uno zaino e un gilet
 al passo con la moda*



**Zaino e Gilet
 ADVENTURE PLANET**
 Speciali... per liberare
 la voglia di viaggi e di
 avventura.



Zaino e Gilet FANTASY
 Eleganti, allegri, fantasiosi...
 al passo con la moda.

Brevi...

► Mara Venier ha vinto la prima scommessa domenicale, ma Lorella Cuccarini con la sua *Buona domenica* non si arrende: «Abbiamo perso, ma a testa alta. E presto, per contrastare gli esperimenti di Giucas Casella, tenderemo di far entrare Maurizio Ferrini in un forno a microonde».



► **Gino Bramieri** è tornato a Canale 5 nella nuova sit-com *Norma e Felice* accanto a Franca Valeri: «Mi volevano a *La sai l'ultima?*», racconta il comico milanese, «ma che ci andavo a fare? A raccontare barzellette in concorrenza con dei dilettanti? Una cosa del genere può distruggere la reputazione di una vita».

► *Il fatto* di Enzo Biagi tornerà a gennaio su Raiuno: «Io sono pronto, ma a decidere il programma non sono io, è il Padreterno». Mentre aspetta, esce un suo nuovo libro, *Lunga è la notte*, che contiene un verso di Mandel'stam: «Ho imparato la scienza degli addii».

► Alessandro Errico, il beniamino delle ragazze di *Amici*, il talk show pomeridiano di Maria De Filippi, si presenterà a *Sanremo giovani* sotto l'egida della casa discografica diretta da Caterina Caselli. Alessandro riceve più di 40 lettere al giorno dalle ammiratrici.



► In attesa che la figlia Rebecca guarisca dalla varicella, **Heather Parisi** sta preparando un grande show invernale per la prima serata di una rete Rai.

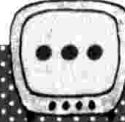
► Ben Kingsley, interprete del *Mosè*, confessa di non aver letto la Bibbia: «Sono solo un uomo che si guadagna da vivere fingendo di essere qualcun altro».

► Nel novembre del 1996 la Rai trasmetterà *Schindler's list*, il capolavoro di Steven Spielberg premiato con undici Oscar. Il film sarà preceduto da una serie di documentari girati dallo stesso regista americano in collaborazione con la Shoah Foundation in Italia sui sopravvissuti ai campi di sterminio nazisti.

Querelle



La polemica l'ha rinfocolata il giornalista **Giorgio Bocca** dicendo: «La tv porta all'avanspettacolo. Non importa essere attendibili, bisogna essere solo capaci di recitare». Le risposte degli interessati sospesi fra informazione e spettacolo non si sono fatte attendere. «Se accetti di far parte delle trasmissioni leggere non puoi restare a metà, diventi un peso» (Giampiero Galeazzi); «Quando si fa un salto nel divertissement è difficile tornare indietro. È un problema di credibilità» (Enrico Mentana); «I veri precursori sono Beppe Viola e il sottoscritto: siamo stati i primi a cercare di sdrammatizzare l'informazione sportiva» (Giampiero Galeazzi); «Sono stato io il primo a dissacrare il mondo del calcio. Mi davano tutti del buffone, la critica mi ha distrutto. Ora fanno tutti le stesse cose» (Maurizio Mosca).



D I P I Ù

Schegge fulminanti,
briciole succose, frammenti pettegoli,
ritagli esilaranti su tutto quanto
fa tv e dintorni

...anzi brevissime

- **Davvero**, il format di *Format* (la struttura diretta da Giovanni Minoli), entra nelle scuole superiori italiane per raccontare la vita scolastica dei ragazzi. La serie si chiama *Compagni di banco* e seguirà ogni classe per almeno una settimana. Si comincia dal liceo Mameli di Roma, poi toccherà a Milano, Torino, Napoli e Palermo.
- Non saranno troppi? C'è il classico *Chi l'ha visto?* condotto da Milella che raddoppia, ce n'è uno per ritrovare i nostri amici animali dispersi o fuggiaschi, e persino a Carla Urban è stato offerto di condurre un *Chi l'ha visto?* sulle opere d'arte rubate. Ma anche Raffaella Carrà, nella sua prossima misteriosa trasmissione, si metterà sulle piste di italiani scomparsi all'estero. Non finirà che ci tiriamo addosso la facile battuta di essere un popolo smarrito?
- Sanremo: dove non arriva Pippo Baudo, direttore artistico della Rai, arriva Gianni Ippoliti che sta preparando un programma per Raiuno su tutti quelli che sognavano di andare al Festival e non ci sono riusciti. Sarà una saga di produttori di pochi scrupoli, cantanti stonati, discografici sfigati.
- Non sufficientemente appagato dal debutto teatrale, Amedeo Gloria vuole ampliare i suoi orizzonti, senza tuttavia smettere di fare il giornalista: «Confesso che il cinema mi attira parecchio. Comunque oggi non è tanto importante fare le cose, quanto il far sapere che le fai».



► **Marisa Merlini** a *Buona domenica* confessa di non rivedersi mai in tv: «Quando m'imbatto in qualche mio vecchio film cambio canale perché mi sembra di vedere una cosa morta, che non esiste più. Cimeli di un tempo che non torna».

- **Michele Mirabella** nella cultura si trova proprio bene, anche se poi non viene ripagato con la giusta moneta. A novembre lo ritroveremo in *Alamo*, settimanale di resistenza eroica della cultura contro lo strapotere delle partite di calcio della domenica. Ad *Alamo*, vale la pena ricordarlo, morì il leggendario Davy Crockett. Ma non per mano dell'Auditel.

Goliardia, goliardia...



Hanno parlato di goliardia, anche se ognuno a suo modo, **Renzo Arbore** e **Umberto Eco**, ospiti d'onore alla prima convention internazionale

dell'Università di Bologna.

«La goliardia prima o poi riciccia» (Renzo Arbore)

«La goliardia apparteneva anche alla maturità di James Joyce» (Umberto Eco)

«La goliardia piaceva a Fellini e piace a Woody Allen» (Renzo Arbore)

«Piaceva anche allo scrittore Rabelais» (Umberto Eco)



Com'è buono lei

Ormai abituata a muoversi fra misteri e Ufo, **Lorenza Foschini** dice e non dice sul programma che condurrà tra poco su



Raidue. Per ora se ne conosce solo il titolo, *Tropo buoni con le donne*, (dal libro di Raymond Queneau) e solo vagamente il contenuto interamente rivolto al mondo

femminile e ai suoi problemi, ma senza cadere negli eccessi del femminismo.

Nessuna nostalgia per il suo passato di «mezzobusta»?

«Mi sono allontanata dal Tg2 perché ritengo che la vicinanza di Giovanni Minoli mi aiuti a crescere professionalmente».



Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana.

di Stefano Masi

C I N E

LUN

22,55

RAITRE

IL CATTIVO TENENTE



Usa, 1992. Regia di Abel Ferrara. Con H. Keitel, F. Thorn, Z. Lund, V. Ago.

Discesa agli inferi di un poliziotto drogato, sconvolto dallo stupro di una suora che perdonerà gli aggressori... Noir allucinato e «tossico» che pesca nei meandri del senso cattolico del peccato, con deliranti fiammate di misticismo. Straordinario Keitel nei panni di un nevrastenico perdente.

NOIR

90' 1° tv



DOM

23,15

TMC

SPACE VAMPIRES



Usa, 1985. Regia di Tobe Hooper. Con S. Railsback, P. Firth, M. May.

Vampiri spaziali disidratano l'equipaggio di un'astronave nei pressi della cometa Halley. Semineranno il panico anche sulla Terra... Bizzarro fantasy. Venature horror e strizzatine d'occhio. Bare di cristallo, raggi blu, Londra in stato d'assedio. Debutta svestitissima la vampira Mathilda May.

FANTA-HORROR 100'



MAR

7-9-11

3

IL TRADITORE



Usa, 1935. Regia di John Ford. Con V. McLaglen, H. Angel, P. Foster.

1922, Irlanda in lotta per l'indipendenza. Passione e morte del Giuda McLaglen, che per 20 sterline vende agli inglesi un amico del Sinn Féin... Nella Dublino anni '20 Ford scopre un'insospettabile vocazione espressionista. Quattro premi Oscar.

Fragile e grosso, giganteggia McLaglen. DRAMMATICO 91'



DOM

0,45



IL DOTTOR STRANAMORE



Gran Bretagna, 1964. Regia di Stanley Kubrick. Con P. Sellers, G.C. Scott.

Impossibile fermare in extremis i B52 lanciati contro l'Unione Sovietica. Un fanatico pilota cavalca l'atomica... Sarcastica denuncia del fondamentalismo militare. Iconologia fallica dei missili. Tre ruoli per Sellers: passerà alla storia per un braccio meccanico con chiare reminiscenze nazi.

COMEDIA 93'



MAR

15,10



LO SCEICCO BIANCO



Italia, 1952. Regia di Federico Fellini. Con L. Trieste, A. Sordi, G. Masina.

Luna di miele a Roma: la sposina Brunella Bovo fugge per incontrare una star dei fotoromanzi... Disavventure di provinciali nella piccola fabbrica dei sogni all'italiana. Graffianti, sarcastici umori dei giovani Fellini e Sordi. Un mondo grottesco di volgarità e infantili seduzioni. All'uscita fu un fiasco.

COMEDIA 86'



LUN

20,30



INSERZIONE PERICOLOSA



Usa, 1992. Regia di Barbet Schroeder. Con B. Fonda, J. Jason Leigh, S. Weber. New York. Cerca un'inquilina e si ritrova in casa una maniaca col complesso della gemella: l'altra vuol rubarle tutto, anche la vita... Morboso thriller al femminile girato in un gioiello liberty, l'Ansonia Palace, che è il vero protagonista della vicenda. La Leigh vince il match con la rivale per k.o.

THRILLER 107' 1° tv



MAR

20,40



RISVEGLI



Usa, 1990. Regia di Penny Marshall. Con R. De Niro, R. Williams, J. Kavner.

Brainbridge Hospital. Il neuropsichiatra Robin Williams cura le vittime di un'epidemia di encefalite letargica, ridotte quasi allo stato vegetale. Con i farmaci dei parkinsoniani ottiene miracolosi risvegli... Dal best-seller del dr. Oliver Sacks. Williams quasi serio. De Niro straordinario nel ruolo del malato.

DRAMMATICO 121'



LUN

22,35



IL TÈ NEL DESERTO



Italia-Usa, 1990. Regia di Bernardo Bertolucci. Con D. Winger, J. Malkovich. Winger e Malkovich, coniugi in crisi, vanno a caccia di brividi intellettuali nell'Africa degli anni '40. Lui è troppo delicato, lei si lascia travolgere dal fascino del Sahara... Bertolucci coglie il lato passionale del romanzo di Bowles: anime alla deriva in un mélo di sabbia. Visivamente straordinario.

DRAMMATICO 137'



MAR

22,35



CIELO DI PIOMBO ISPETTORE CALLAGHAN



Usa, 1976. Regia di James Fargo. Con C. Eastwood, T. Daly, H. Guardino.

San Francisco. Terza missione per «Dirty Harry», impegnato contro una gang di sadici assassini, guidati da un reduce del Vietnam... A fianco di Eastwood la poliziotta Tyne Daly, che Callaghan considera ovviamente un impiccio. Nasce una strana coppia poliziesca, poi sfruttata anche in tv.

POLIZIESCO 96'



C O M M A N D O

MER

20,40

RAIDUE

**DA GRANDE**

Italia, 1987. Regia di Franco Amurri. Con R. Pozzetto, J. Versari, G. Boschi. Oppresso dai genitori, il piccolo Marco diventa adulto di colpo. Ma dentro resta bambino... Pozzetto sognava da anni un ruolo così, per sfruttare la sua vocazione «infantile». Fiaba narrata con tanta finezza da ispirare un istantaneo remake americano, *Big*, per la gioia di Tom Hanks.

COMEDIA 87'

**VEN**

20,30

**FANDANGO**

Usa, 1985. Regia di Kevin Reynolds. Con K. Costner, J. Nelson, S. Robards. Ultima sbornia di goliardia per ragazzoni yankees, freschi di college. Si tuffano in un tour attraverso il deserto, per non pensare all'inferno del Vietnam... Graffiti americani, vetture sgangherate, «trabiccoli» volanti e la rivelazione del divino Costner. Imperdibile per la sua surreale sconclusionatezza.

COMEDIA 91'

**MER**

23,00

**SCHINDLER'S LIST**

Usa, 1993. Regia di Steven Spielberg. Con L. Neeson, B. Kingsley, R. Fiennes. L'avventuroso industriale tedesco Schindler sottrae alla ferocia nazista mille ebrei di Cracovia... Spielberg mette da parte i giochini elettronici ma resta il più grande. Verità, sentimento e bellezza in un bianco e nero struggente. Hollywood dimentica i livori e lo accoglie con una pioggia di Oscar.

DRAMMATICO 195'

**VEN**

23,00

**ENTITY**

Usa, 1983. Regia di Sidney J. Furie. Con B. Hershey e R. Silver. Per i fans di *Misteri*. Terribili apparizioni, angosciose presenze, misteriose entità, turbano la vita di una donna, Barbara Hershey. Alla disperata ricerca della pace, affronta un calvario di incontri con esperti del paranormale. Indicato per appassionati di spiritismo e per chi non vuol dormire.

HORROR 115'

**GIO**

22,35

**UCCELLACCI E UCCELLINI**

Italia, 1966. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Totò, N. Davoli, F. Benussi, R. Redi. Totò, Ninetto e un corvo parlante: fiaba politica sulla disgregazione degli ideali marxisti... Pasolini riesuma un vecchio Totò quasi cieco, affidandolo simbolicamente al più noto dei suoi «ragazzi di vita», che lo guida in un panorama desolato. Gran prova mimica del principe De Curtis.

FANTASTICO 88'

**SAB**

20,30

**TESTIMONE D'ACCUSA**

Usa, 1957. Regia di Billy Wilder. Con M. Dietrich, T. Power, Ch. Laughton. Reduce da un infarto, avvocato difende presunto omicida. Moglie fatalona smentisce l'alibi del marito... Menzogna e verità. Wilder porta sullo schermo un giallo di Agatha Christie, che apprezzò il film. Laughton giganteggia inferendo sull'infermiera (e moglie nella vita) Elsa Lanchester.

GIALLO 112'

**GIO**

1,25

RAITRE

**TEOREMA**

Italia, 1968. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con S. Mangano, T. Stamp, M. Girotti. Poema in versi trasformato in film. Un angelo ribelle porta il verbo della libertà più estrema in una famiglia borghese... L'eroticismo come segno della rivoluzione. Suggerimenti biblici, fantasmi freudiani e interminabili polemiche. Premiata a Venezia Laura Betti, la serva in odore di santità.

DRAMMATICO 95'

**SAB**

20,30

**CACCIA A OTTOBRE ROSSO**

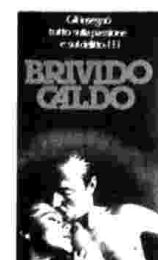
Usa, 1990. Regia di John McTiernan. Con S. Connery, A. Baldwin, J. Earl Jones. Guerra fredda, ultimo atto. Il comandante guida il sottomarino atomico "Ottobre rosso" verso l'Ovest e la libertà. I suoi vogliono affondarlo, gli americani sono scettici. Soltanto l'agente Ryan, capisce il gioco... Dal best seller di Tom Clancy, più vero della verità. Sean Connery splendido russo.

GUERRA 137'

**VEN**

20,30

RAITRE

**BRIVIDO CALDO**

Usa, 1981. Regia di Lawrence Kasdan. Con W. Hurt, K. Turner, R. Crenna. Caldo opprimente in Florida. La Turner, *dark lady* che pare uscita da un romanzo di Chandler, incastra l'avvocato Hurt... Uno dei thriller più passionali degli anni '80 strizza l'occhio al noir classico. Debute una sensuale Kathleen Turner, che ricorda la Stanwyck di *La fiamma del peccato*.

THRILLER 105'

**SAB**

20,35

**UFFICIALE E GENTILUOMO**

Usa, 1981. Regia di Taylor Hackford. Con R. Gere, D. Winger, D. Keith. Amicizia, avventure e sentimenti degli allievi ufficiali... Anime proletarie alla disperata ricerca di riscatto. Romanticismo e passioni sotto le ali di rombanti jet. Infuocato sesso fra Gere e l'operaia Winger. Oscar per la canzone *Up Where We Belong*, e il sadico sergente Lou Gossett Jr.

SENTIMENTALE 124'





L'agenda di Luisa

Diritti, doveri, opportunità, scadenze, consigli, novità. Ovvero, tutto per il cittadino di Luisa Rivelli

Turismo: addio agli imbrogli

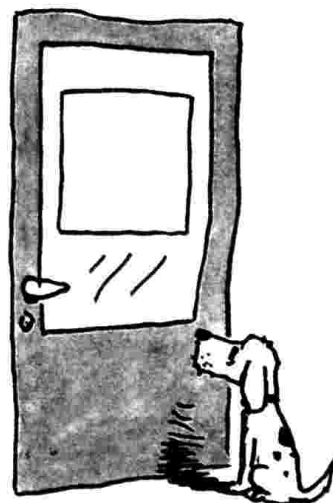
Addio alle truffe, è entrato in vigore il decreto 111/95 che stabilisce garanzie per il turista, per i viaggi a forfait. Intanto ci deve essere tra venditore e cliente un contratto scritto con tutte le condizioni relative al viaggio. Ma ecco le regole da rispettare per la prenotazione di un viaggio organizzato: il tipo e la categoria dei mezzi di trasporto utilizzati per gli spostamenti; il luogo e il livello degli alberghi, dei villaggi turistici o dei campeggi in cui il cliente soggiorna; il prezzo pattuito, le modalità di pagamento ed eventuali rincari successivi; gli itinerari previsti e se vi saranno, o meno, guide e accompagnatori; gli estremi di polizze assicurative che accompagnano il viaggio; i termini entro cui il cliente può protestare per ottenere il risarcimento. Sono fissati inoltre nuovi limiti per gli acconti da versare all'agenzia o al tour operator, ed è vietata la pubblicità ingannevole. La Federturismo, Assotur e Assotraveller hanno messo a punto un modulo (certificazione di qualità) da rilasciare ai clienti. Oltre a un Fondo Nazionale per risarcire i viaggiatori, la Federturismo ha istituito un Fondo di garanzia «autonomo» per tutelare il consumatore turista. Ma attenti: purtroppo ci sono ancora operatori che offrono viaggi senza l'autorizzazione rilasciata dalla Regione, oppure ci sono ancora agenzie non registrate presso la Camera di Commercio. Quindi non affidarsi ad operatori che non abbiano le carte in regola!



MERCATO DEL LAVORO

Il miele: è conveniente produrlo?

La signora Armida, che abita vicino a Ferrara, ama la campagna e mi scrive che vorrebbe intraprendere un'attività agricola sul suo terreno che non è grande. Personalmente posso spiegare come diventare apicoltore, perché sarebbe piaciuto anche a me! Sul mercato, la domanda di miele è in costante aumento ma purtroppo siamo invasi da prodotto di bassa qualità, importato dal Sud Africa e dal Giappone. Quindi bisogna puntare sulla qualità e genuinità del miele, privilegiando il commercio al dettaglio e l'esportazione. Per avviare un'attività di apicoltore si parte da 100 alveari (costano 200-250.000 lire l'uno); ci vogliono degli apparecchi per la smielatura con i quali il miele viene tolto dai favi e depurato, un'attrezzatura per un piccolo laboratorio perché l'alveare produce anche la pappa reale, il propoli, il polline, prodotti altamente richiesti che si vendono molto bene anche in cosmesi. Da un alveare si ricavano 25-30 chili di miele, un etto di pappa reale e circa un chilo di propoli e polline. Solitamente, è lo stesso imprenditore che copre la manodopera. Ma, per saperne di più, basta rivolgersi al Consorzio nazionale apicoltori (Conapi) o all'associazione Miele Italiano. Il capitale necessario per iniziare è di circa 40-50 milioni. Ricordo che la Commissione Europea ha stanziato, per il periodo 95-99, circa 470 miliardi per aiutare le piccole e medie imprese agricole, alimentari e forestali. Inoltre sono previsti dal Feaog (il Fondo Europeo Agricolo di Orientamento e Garanzia) dei sussidi fino al 75% dell'investimento per il Sud e il 50% al Centro Nord.



I NOSTRI SOLDI

Più calore con meno spesa

Frate Indovino dice che sono scomparse le mezze stagioni e che bisogna prepararci a un lungo e rigido inverno. I meteorologi dicono invece che gli attuali inverni sono più miti di quelli di 20 anni fa. Comunque siamo alle porte dell'inverno e abbiamo una spesa in più: quella del riscaldamento. Quest'anno ci sono delle novità per il risparmio-calore: non si può dare il via al riscaldamento se l'impianto non risponde ai requisiti minimi di rendimento della caldaia e del bruciatore (legge 421/93). Piccoli interventi messi insieme permettono di risparmiare molta energia: la pulizia dei tubi di distribuzione dell'acqua e della canna fumaria; isolare i cassettoni delle finestre; per evitare gli spifferi, isolare le battute delle porte e delle finestre; molto importanti sono i doppi vetri; si può mettere un foglio di alluminio tra la parete e il calorifero in modo che rifletta il calore all'interno; non coprire con tende i caloriferi; isolare con cartongesso le pareti esterne; chiudere le porte di androni e scale; aprire le finestre solo un quarto d'ora al giorno. Importante è la coibentazione del sottotetto e delle pareti esterne che fa risparmiare fino al 30%. Ma forse bisognava pensarci prima!

Anche Fido può curarsi alla Usl

Vaccinazioni, esami del sangue e radiologici, certificati; anche i cani e i gatti possono usufruire dell'apposito servizio veterinario delle Usl. Per esempio, quando c'è il sospetto che nel territorio regionale circolino cani ammalati di rabbia, la Usl interviene gratuitamente per la vaccinazione antirabbica. Come sapete, oggi, non c'è più la tassa sul cane, ma è obbligatorio iscriverlo all'anagrafe canina regionale che assegna al padrone un numero di identificazione da tatuare sull'orecchio o sulla coscia di Fido (se il cane viene trovato senza tatuaggio il vigile può fare una multa di 150.000 lire). La Usl fa gratuitamente il tatuaggio e può rilasciare il certificato di buona salute di Fido, perché possa andare in giro per il mondo con il suo padrone. Anche in caso di aggressione ci si può rivolgere gratuitamente alla Usl. Il cane verrà tenuto 10 giorni nel canile municipale per controllare se ha sintomi di rabbia, mentre il povero malcapitato verrà portato al centro antirabbico per la terapia.

AGENDA

- 27, 28, 29 OTTOBRE: **PIANTE MANGIA-SMOG.** La Legambiente distribuisce 300 mila piantine testate dalla Nasa contro i veleni domestici e lenzuola antinquinamento.
- 30 OTTOBRE: **IMPIANTI.** Prorogato il termine per adeguare gli impianti privati alle norme di sicurezza al 31 dicembre '95.
- **ASSEGNI.** È pubblicato il decreto che aumenta gli assegni familiari (104 mila lire in più dal terzo figlio).
- **I PIÙ RICCHI degli Italiani abitano nella provincia di Verona, mentre i più poveri stanno a Crotone, in Calabria dove un giovane su due è disoccupato.**

FOCUS GROUP

5^a
parte

Gli italiani e la televisione

TV ZAPPING E PUBBLICITA'

Un palinsesto personalizzato per ogni teleutente: scelta creativa o condizionamento da zapping? È questo l'interrogativo dell'ultima puntata della nostra indagine. Se tre intervistati su cinque accendono la televisione solo per vedere uno specifico programma, tantissimi, soprattutto casalinghe, la usano come sottofondo riservandole un'occhiata di tanto in tanto. E qual è il rapporto con il messaggio pubblicitario? Al di là del diffuso senso di fastidio di alcuni, dovuto soprattutto all'affollamento degli spot, e all'indifferenza di altri, tutti ne riconoscono il ruolo di sostentamento per le aziende televisive e concordano su un punto: visto che le interruzioni pubblicitarie sono indispensabili, almeno che siano piacevoli e meno violente nell'impatto sonoro

Programmazione personalizzata

R I C E R C A

Trenta milioni di palinsesti

C'è chi la tiene continuamente accesa, magari come sottofondo, e chi punta dritto sul suo programma preferito. Ma nessuno resiste alla tentazione di fare zapping

di Renato Mannheimer

Ormai la visione della televisione può essere personalizzata: lo consentono la molteplicità dell'offerta televisiva, la diffusione del telecomando e dell'abitudine allo *zapping*, il sistema Televideo, le pay-tv, la disponibilità di più televisori nella stessa casa. Ancora, si pensi all'uso del videoregistratore, per cui un certo programma può essere rivisto più volte, visionato a pezzi in tempi differenti o, persino, registrato ma poi non visto.

Uno dei temi della ricerca effettuata per la presente inchiesta, era proprio lo studio della «creatività» del telespettatore, i nuovi modi di vedere la televisione, anche in relazione agli sviluppi tecnologici del settore. Il quesito provocatorio, alla base della riflessione, era *se esistano tanti palinsesti quanti sono i teleutenti*.

Ma, pur riconoscendo i mutamenti della visione televisiva rispetto al passato, non si può dare per scontato che la scelta di un determinato programma sia sempre conseguenza di una preferenza rigorosa del telespettatore. Talvolta il consumo televisivo è dettato dalle circostanze, quali le esigenze degli altri presenti, l'orario, l'abitudine a una certa rete, la possibilità di captare una certa frequenza (area geografica, possesso di antenna parabolica ecc).

La stessa decisione di seguire un programma con continuità, dall'inizio alla fine, è influenzata da fattori quali l'arrivo di un amico o di una telefonata, la presenza di passaggi pubblicitari, e così via.

Attraverso i *focus group* (tecnica di ricerca illustrata nelle precedenti puntate), sono state quindi rilevate informazioni sui fattori che determinano o favoriscono la scelta di un determinato spettacolo e, più in generale, del tipo di visione stessa. Ciò ha consentito di capire le motivazioni che spingono a personalizzare la propria visione televisiva e di studiare i fattori alla ba-

se dell'orientamento verso l'interattività. Con i *focus group*, infatti, non si producono tabulati che «quantificano» i fenomeni, né esistono risposte già previste dal ricercatore da sottoporre agli intervistati per essere poi percentualizzate. Si cerca, al contrario, di stimolare quante più riflessioni e indicazioni possibili dai partecipanti al gruppo e cogliere i punti salienti: quelli che accendono la discussione, stimolano interventi di differente lunghezza, aumentano gli scambi.

Anche nel successivo sondaggio (fase quantitativa), particolare attenzione è stata dedicata alla formulazione delle domande e al loro ordine nella somministrazione dell'intervista. Ad esempio, per studiare il tipo di consumo televisivo, si è ricorsi a domande indirette, in cui l'atteggiamento o le opinioni in esame sono riferiti a terzi o in cui si sottolinea che risultano condivisi anche da altre persone.

Rispetto allo specifico tema della scelta del programma e del grado in cui un telespettatore è «passivo», «attivo» o «creativo», uno dei quesiti sottoposti era appunto formulato indirettamente e iniziava con: «Alcuni accendono la televisione come sottofondo,



A ciascuno il suo: sono soprattutto i giovani

Alcuni accendono la televisione come sottofondo mentre cucinano, studiano o lavorano per casa. Lei, personalmente, accende la televisione:

solo per vedere un certo programma



anche come sottofondo, dando un'occhiata ogni tanto

Base: 2531 casi (esclusi coloro che hanno dichiarato di guardare «mai, quasi mai» la televisione).

mentre cucinano, studiano o lavorano per la casa. Lei personalmente accende la televisione solo per vedere un certo programma o anche come sottofondo, dando un'occhiata ogni tanto?».

In proposito, tre intervistati su cinque (60%) dichiarano di accendere la televisione solo per vedere uno specifico programma. Si tratta soprattutto di uomini e soggetti che guardano poco la televisione (il 66% di chi la vede mediamente meno di un'ora al giorno).

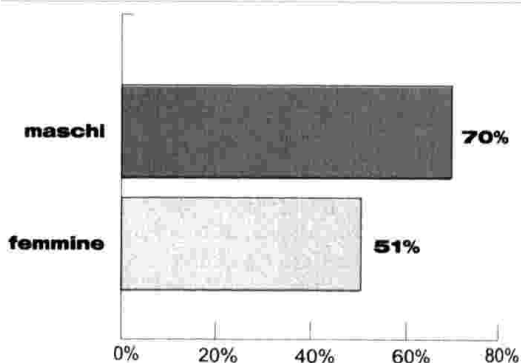
Dichiara di accendere la televisione «anche come sottofondo dando un'occhiata ogni tanto» il 40% del campione, percentuale più elevata tra le casalinghe (49%). Più in generale, tra gli intervistati che sono anche telespettatori più assidui, è più diffusa l'abitudine di tenere accesa la televisione «mentre cucinano, studiano o lavorano per la casa»: lo dichiara

«Amici, telefonate e spot condizionano spesso la visione di un programma dall'inizio alla fine»



sotto i trent'anni i patiti dello zapping.

**Lei personalmente accende la tv...
...solo per vedere un certo programma**



Base: 2809 casi

Accende la tv «solo per vedere un certo programma»



60% (n = 1523)

Nessun titolo lic. elementare	Lic. media inferiore	Dipl. media superiore	Laurea
61%	57%	63%	69%

**Accende la tv «solo per vedere un certo programma»
(60% - n=1523) e ore di fruizione televisiva**

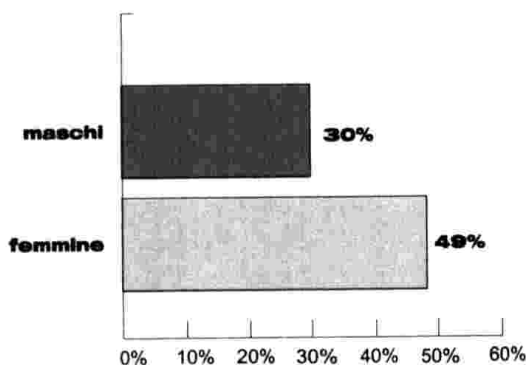
Fino a 1 ora	1-2 ore	2-3 ore	3-4 ore	4 ore o più
68%	62%	63%	59%	39%

2809 persone sopra i 14 anni

Pubblicità: disturbo o piacere?

R I C E R C A

Lei personalmente accende la tv...
...solo come sottofondo, dando un'occhiata ogni tanto



Base: 2809 casi

Accende la tv «anche come sottofondo, dando un'occhiata ogni tanto».

↓
40% (n = 1008)

lav autonomo	insegnante imp. dir.	operaio	casalinga	studente	pensionato	in cerca di occup.
41%	36%	39%	49%	37%	38%	40%

il 61% di coloro che la guardano per 4 o più ore al giorno.

Ma anche se buona parte dei nostri rispondenti dichiara di accendere il video con lo scopo di vedere un certo programma, solo una minoranza esigua resiste alla tentazione di fare zapping.

Il momento della pubblicità è una di queste occasioni. Si è tralasciata la questione (complessa) degli effetti della pubblicità televisiva e della sua efficacia o capacità di favorire la vendita di un certo prodotto o servizio. Si è, invece, indagato se il telespettatore percepisca la comunicazione commerciale quasi come un genere televisivo a sé o, piuttosto, esclusivamente come «elemento di disturbo» rispetto alla continuità della visione.

Dai risultati della ricerca emerge un diffuso fastidio per l'affollamento pubblicitario. Tuttavia, da un lato i telespettatori sembrano attrezzati per selezionare e guardare attentamente i soli spot che interessano e, dall'altro, sono consapevoli che la pubblicità rappresenta un sistema per finanziare le televisioni private e indispensabile alle imprese per fare conoscere il proprio prodotto. Nonostante siano pochi i cultori del genere, la maggioranza dei rispondenti distingue tra gli spot creativi e innovativi, rivisti con piacere, e i filmati «noiosi» e «ossessivi». Infine, dalle verbalizzazioni dei partecipanti alle interviste di gruppo, si deduce che gli spot «sgarbiti» rappresentano un'ottima pausa per visionare il resto della programmazione (o sbrigare piccole fac-

cende).

I giovani tendono a giocare di più col telecomando e in modo più frenetico. Vi ricorrono «sempre» o «frequentemente» il 66% degli intervistati con meno di 20 anni e il 55% di quelli tra i 20 e i 30. Gli anziani e gli adulti sono più orientati ad una visione continuativa, spesso lamentano l'eccessivo zapping dei ragazzi e, quando trovano un programma che li soddisfa, difficilmente cambiano rete o trasmissione.

L'abitudine a cambiare programma o canale, secondo quanto dichiarato dagli intervistati, è riconducibile all'insoddisfazione di non trovare qualcosa che interessa o piace veramente, più che al desiderio di guardare due o tre cose contemporaneamente.

In questo senso viene apprezzato il videoregistratore che consente di non perdere trasmissioni interessanti quando non si è in casa o si sta guardando qualcos'altro. Tramite questo apparecchio è inoltre possibile far scorrere velocemente le immagini che non interessano, ad esempio nel caso di interruzione pubblicitarie «noiose». Molti, quindi, usano il videoregistratore per crearsi il proprio palinsesto.

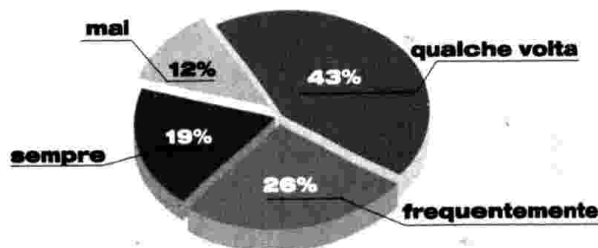
Più in generale, l'idea di una televisione personalizzata piace, anche se si fa fatica (e confusione) a definirla. Qualcuno auspica che divengano possibili pay-tv con canali tematici, o del genere «Video on demand» (VOD) di cui, comunque, si sa pochissimo. Qualcun altro allude a ipotesi di una televisione interattiva, mediante l'incrocio fra televisione e computer di cui si sente ogni tanto parlare.

Renato Mannheimer

Accende la tv «anche come sottofondo, dando un'occhiata ogni tanto» (40% - n = 1008) e ore di fruizione televisiva

Fino a 1 ora	1-2 ore	2-3 ore	3-4 ore	4 ore o più
32%	38%	37%	41%	61%

A lei capita di fare «zapping»?



Base: 2531 casi (esclusi coloro che hanno dichiarato di guardare «mai, quasi mai» la tv).

Zapping creativo

A qualcuno piace... spot

Debbono catturare l'attenzione in una lotta senza quartiere per la sopravvivenza delle televisioni. A molti sono indifferenti, per tanti fastidiosi, alcuni ne sono attratti. Su una cosa sono tutti d'accordo: visto che le interruzioni pubblicitarie sono indispensabili, almeno che siano piacevoli

di Giulio Borrelli



Per la famiglia gli spot sono strumenti di persuasione.

A lei capita di fare «zapping»?

	TOTALE	Maschi	femmine
sempre/frequentemente	45%	55%	36%
qualche volta	43%	36%	49%
mai	12%	9%	15%

Base: 2531 casi (esclusi coloro che hanno dichiarato di guardare «mai/quasi mai» la tv)

Enrico, 54 anni: «Senza la tv ci sarebbe più fantasia». Marta, 17 anni, studentessa: «La tv appiattisce l'immaginazione dell'individuo, influenza i suoi pensieri. Molti fanno i temi a scuola con le idee date dalla televisione». Sono le opinioni di due persone che hanno preso parte ai *focus group*.

Il termine «fantasia», fino al Settecento, veniva usato come sinonimo di «immaginazione». Sono il razionalismo e l'illuminismo a introdurre una distinzione tra i due concetti. L'immaginazione, per Cartesio, costituisce una condizione fondamentale delle attività mentali. Le idee delle cose – per due ardenti cartesiani, autori della *Logica di Port-Royal* – sono immagini dipinte nel nostro cervello, mentre la fantasia ci dà soltanto immagini fittizie. La tv, veicolo delle forme del mondo esterno, come agisce sulla fantasia? Se viene considerata come la «pazza di casa», come attività sbrigliata e sregolata, la fantasia entra in conflitto con i ferrei schemi della realtà, che la tv rispecchia e spesso deforma. C'è, però, anche il rovescio della medaglia. I programmi di buona musica o tanti film – che, non a caso, sono seguiti con egual godimento da casalinghe e intellettuali – contribuiscono certamente ad alimentarla. Anche alcune immagini (come quella, ad esempio, dell'eruzione del vulcano della Nuova Zelanda coperto di neve) possono aprire le porte all'attività fantastica.

La tv, dunque, appiattisce e stimola. Sollecita e impigrisce. La maggior parte degli intervistati sceglie che cosa vedere. Sono più del 60 per cento coloro che accendono il televisore solo per seguire una certa trasmissione, non quello che capita. Anche il videoregistratore aiuta a crearsi un proprio programma, un palinsesto personale. Il telespettatore – in questo caso – da elemento passivo, che riceve immagini e suoni, diviene soggetto attivo, che seleziona. Il 40% (soprattutto donne e casalinghe) tengono, invece, accesa la tv come sottofondo, dando un'occhiata distratta ogni tanto. Si conferma, così, per chi vive di più fra le pareti domestiche, che la tv fa compagnia anche quando si segue, ed è soltanto uno dei rumori della casa.

**«L' aumento del
sonoro durante
le pubblicità
dà fastidio e nuoce
al prodotto»**

Come catturare l'attenzione

R I C E R C A

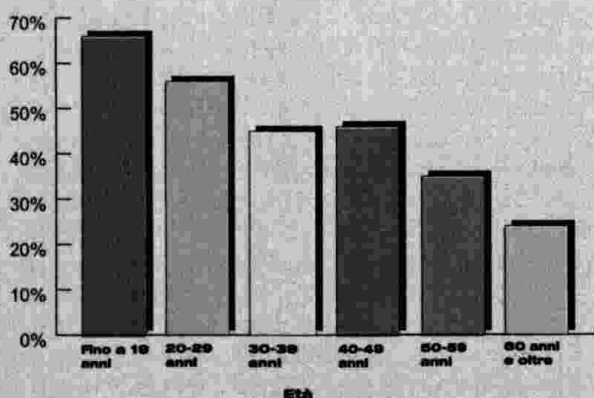


PESCE / MASTE RPHOTO

Il «baffo che conquista», Calimero, e dopo Carosello tutti a nanna... Non si chiamavano spot ma réclame: quanta nostalgia.

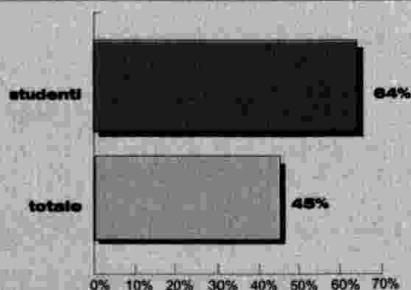
«Tra gli adulti molti rimpiangono le vecchie pubblicità, ormai entrate a far parte del patrimonio comune»

A Lei capita di fare «zapping»? Sempre/Frequentemente



Base: 2531 casi (esclusi coloro che hanno dichiarato di guardare «mai, quasi mai» la televisione).

A Lei capita di fare «zapping»? Sempre/Frequentemente

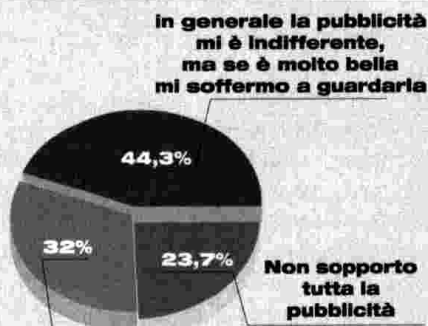


Base: 2809 casi.

Chi cerca, tenacemente, di farsi notare e di uscire da quello che viene chiamato il «rumore di fondo» è il professionista della pubblicità. E gli spot pubblicitari, che permettono alle tv di vivere, come sono giudicati? Al 32 per cento piace guardarli. Giovani e studenti, casalinghe e residenti nel sud sono tra i più attratti. A molte persone sono indifferenti, ma se sono molti belli, interessano più del 44%. **«Meno ce ne sono – dice uno degli animatori dei focus – meglio è. Visto, comunque, che ci devono essere, che siano almeno piacevoli».** **«Certe pubblicità – racconta Claudia, 16 anni – le guardo al di là del prodotto venduto perché sono divertenti».**

C'è chi, tra gli adulti, rimpiange il vecchio «Carosello», un ricordo dell'infanzia. Un momento di creatività e di tante invenzioni che sono entrate a far parte del patrimonio comune. **«Anch'io ho commesso un errore»**, rivela l'ispettore Polacco-Rock, che non ha mai usato la brillantina Linetti. **«Ve la prendete con me perché sono piccolo e nero»**, si lamenta Calimero, il pulcino che **«non è nero, è soltanto sporco»** e, alla fine, tornerà al primitivo candore grazie ad Ava (**«come lava!»**). Molti bambini non andavano a letto se non dopo aver visto questa leggendaria rubrica pubblicitaria. Lì gli spazi erano ben definiti e ogni prodotto raccontava una storia. L'ispirazione di un tempo sta tornando in alcuni sketch di oggi, come quello di Telecom: **«una telefonata allunga la vita»**. Gli slogan, le parole della pubblicità, sono entrati e continuano ad entrare nel linguaggio quotidiano. Le trovate degli spot sono talvolta simpatiche e consentono di usare espressioni sintetiche. Alcune sono davvero azzeccate e arricchiscono la comunicazione e i dialoghi di tutti i giorni. È una riprova, per molti, che la pubblicità e la televisione lasciano il segno, condizionano.

Quali delle seguenti affermazioni condivide di più?



se la pubblicità è fatta bene, mi interessa e piace guardarla

Base: 2809 casi.

Con le immagini televisive viene captata con sempre maggiore vivacità e incisività l'attenzione del pubblico. Si suscitano nuovi bisogni, si modificano i gusti. Il consumismo ha trovato negli spot una inesauribile fonte di ispirazione e di incremento. La pubblicità televisiva è diventata un potente strumento di persuasione. Adoperata per reclamizzare ed esaltare le qualità di un prodotto, serve anche per i messaggi della politica, ed è andata acquistando una sua funzione autonoma, con l'intervento di sponsor che comprano un loro spazio. Non più solo un «intervallo», dunque, ma spesso un programma tra i programmi.

Per gli sketch vengono reclutati artisti, facce note: debbono suscitare interesse, richiamare i telespettatori, in una lotta senza quartiere. Il pubblicitario sa che catturare l'attenzione è sempre più difficile anche perché la trasmissione degli spot è un'occasione, quasi per tutti, di fare «zapping», di cambiare canale, di fare qualcos'altro. È così per l'88 per cento degli intervistati. Sono soprattutto i giovani a saltare, in modo frenetico, con il telecomando, da un programma all'altro. «È diventato, però, difficile sfuggire alla pubblicità sulle reti Fi-

(segue a pag. 20)

Ia televisione stimola la creatività e la fantasia? Oppure gli spettatori sono dei consumatori passivi di immagini che non rielaborano né arricchiscono nella loro menti? In particolare, è vero che i bambini non vengono stimolati e diventano degli spettatori passivi?

Difficile rispondere a queste domande: a ogni indagine, a ogni ricerca condotta attraverso questionari di ogni tipo, fanno seguito dibattiti e tavole rotonde durante le quali nessuno, o quasi, riesce a convincere nessuno di niente. Questo anche perché è quasi impossibile operare dei confronti fra chi un tempo si serviva di altri mezzi di informazione e chi utilizza la televisione. Lo stesso discorso vale per i bambini: infatti, come confrontare chi, almeno in parte, si inventava i giocattoli, li arricchiva di significati con la fantasia, spesso attribuendo loro caratteristiche che non avevano, e chi oggi gioca attraverso la televisione o il computer? In conclusione, è possibile che la televisione stimoli la creatività, ma potrebbe essere vero il contrario.

Più chiaro, invece, il discorso per quanto riguarda la pubblicità.

La pubblicità televisiva ha due facce: quella positiva consiste nella sua indiscutibile capacità di proporre maniere di fare televisione che di necessità devono rinnovarsi quasi giorno dopo giorno. Quindi immagini nuove, parole e atteggiamenti che cambiano di continuo, che trasformano persino il linguaggio. Talvolta si tratta di immagini e parole così provocatori da stimolare critica e autocritica.

La faccia negativa, è cosa nota, sta nel fatto che la pubblicità televisiva è necessaria espressione delle esigenze del mercato, e quindi della filosofia della società dei consumi. Dunque, da un lato, per attirare l'attenzione deve essere sempre più trasgressiva anche se, in verità, quest'esigenza di superare frontiere morali e tabù è anche della stampa periodica e della sua pubblicità, come dei cartelloni pubblicitari nelle strade. Da un altro lato, la pubblicità tende a muoversi all'interno dei sistemi di valori del consumismo, con le ovvie conseguenze che tutti conosciamo. Ne deriva, in televisione come nella stampa, nella pubblicità stradale come in quella porta a porta, la tendenza dei pubblicitari (cui nessuno ha affidato questo compito) a proporre di continuo una specie di insalata russa di valori, suggerimenti di consumo, orientamenti morali e di costume.

In un certo senso potremmo persino sostenere che la pubblicità fa politica perché incidendo sul costume, influisce indirettamente sugli orientamenti, anche politici dell'intera società e sui suoi progetti per il futuro.

Sabino Acquaviva



Dentifrici per coppie felici, bevitori di birra animati... Ora si chiamano solo spot: aiutano a sognare, convincono a comprare.

La tv come sottofondo

Il video e la bomba N

R I C E R C A

(segue da pag. 19)

ninvest - osserva Lorenzo, 17 anni - **perché gli spot sono trasmessi pressoché nello stesso momento sulle tre grandi tv private**.

È soltanto il 12 per cento che non fa mai lo «zapping», ma - nonostante si salti da un canale all'altro - si scopre che i prodotti meglio reclamizzati sono quelli più venduti. «**È evidente** - nota Carlo, 40 anni - **che tra tanti dentifrici si compra quello che si ricorda di più e più ha colpito**». La pubblicità cerca di toccare le corde più nascoste dell'animo umano. «**Deve attirare** - sottolinea Niccolò, 16 anni - **perché deve convincere il cliente**». E così lo sforzo del pubblicitario di superare il «rumore di fondo» è ripagato, raggiunge l'obiettivo. Sono meno di un quarto (il 23,7%) coloro che non la sopportano affatto. A provare maggior fastidio sono i pensionati e le persone anziane. C'è anche qualche quarantenne disturbato magari dal volume troppo alto. «**Gli spot** - rileva una signora del focus group - **sono trasmessi con un livello sonoro più elevato delle trasmissioni che li precedono e li seguono. A me dà fastidio e, se una réclame mi fa fare un sobbalzo, io non compro il prodotto**».

Per i più anziani, per chi ha una scarsa istruzione, una assomiglia all'altra, sono pressoché tutte uguali. Per quasi tre intervistati su quattro, invece, ci sono molte differenze. Alcune sono perfino artistiche. La pensano così laureati, impiegati, insegnanti, dirigenti. Sono ventenni e quarantenni. La punta più alta è raggiunta da chi vive solo.

Il pubblico, soprattutto le persone colte e quelle in età matura, preferiscono, nei filmati pubblicitari, l'originalità e la creatività. Casalinghe e pensionati danno la preferenza all'ironia, alla simpatia, e vogliono completezza delle informazioni sul prodotto. La pubblicità deve essere divertente, ma anche informativa.

Gli uomini e le donne come vengono rappresentati? Per Luca, 14 anni: «**Sono finti**». Lo stereotipo riguarda soprattutto le donne. Troppo irreali: si mettono la crema anticellulite quando non ne hanno affatto bisogno. Adriano, 48 anni:

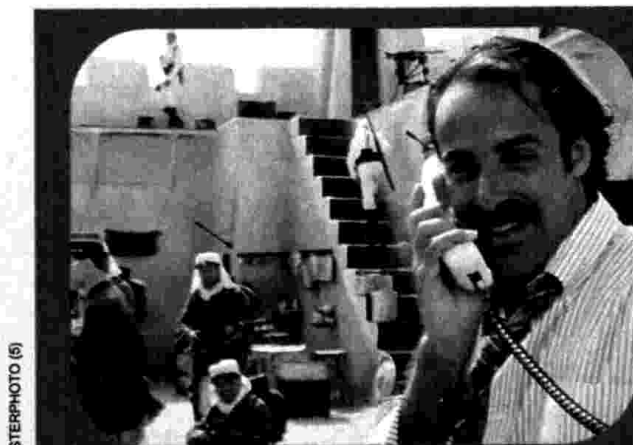
«**Le casalinghe danno la cera per casa con il tailleur e con i tacchi**». Gli uomini si avvicinano un po' di più alla realtà. Carlo, 40 anni: «**Il maschio è presentato sempre in casa, legato alla famiglia, al ruolo di padre**». Ed i giovani? Per Stefano, 18 anni: «**Belli, intelligenti, perfetti**». Alcune rappresentazioni di genitori e figli sono inappuntabili e false. Anziani ed emarginati si vedono poco. I vecchi non sono veri. «**Appaiono allegri, spiritosi, spensierati** - nota Annamaria, 40 anni - **mentre nella realtà sono spesso malati, soffrono**». Per gli emarginati non c'è spazio nella giostra dei consumi. La pubblicità tende a descrivere un mondo di persone sane e arrivate. Anche la casalinga, quando pulisce un bel salotto, ha uno status importante. Per Carlo: «**La pubblicità rispecchia la cultura del nostro vivere**».

Uno dei più acuti interpreti della civiltà contemporanea,

Quale delle seguenti affermazioni condivide di più?

CONDIVIDE:	SOPRATTUTTO:	
Se la pubblicità è fatta bene, mi interessa e piace guardarla	32%	fino a 19 anni 43,3% 20-29 anni 39,4% casalinghe 38,0% studenti 41,0% in cerca di occupazione 38,4% famiglia 5 o più comp. 37,2% residenti Sud-Isole 39,7%
In generale la pubblicità mi è indifferente, ma se è molto bella mi soffermo a guardarla	44,3%	30-39 anni 50,0% dipl. media superiore 52,3% laureati 49,1% lavoratori autonomi 51,1% impiegati/insegnanti/dirig. 49,5% famiglia 1 solo comp. 57,0% famiglia 3 comp. 50,0% residenti Nord-Ovest 49,1%
Non sopporto tutta la pubblicità	23,7%	50-59enni 32,5% 60 e più anni 30,8% senza titolo/lic. elementare 29,2% pensionati 35,2% famiglia 2 componenti 27,5% residenti Nord-Est 29,5%

Base: totale intervistati e totale sottocampioni



E siamo arrivati alla pubblicità «seriale». La telefonata allunga lo spot, il caffè sale in cielo e l'utente aspetta il seguito.



MASTERPHOTO (5)

Fantasia e colore per le auto. Lo spot per la pasta, invece, è rimasto nella memoria perché muto: vorrà pur dire qualcosa.

Tra le successive caratteristiche dei filmati pubblicitari, può indicare le due che preferisce? (ammesse due risposte)

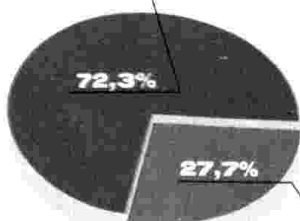
ironia/simpatia	31,8%
senso del mistero, intrigo come nei film gialli	7,1%
creatività	34,9%
originalità	43,1%
spettacolarità delle immagini e della musica	21,0%
presenza di individui attraenti/simpatici	12,2%
completezza delle informazioni sul prodotto/servizio	17,7%

Base: 2809 casi

Secondo alcuni ci sono forti differenze tra le varie pubblicità, anche quando riguardano lo stesso tipo di prodotto.

Lui trova che:

ci siano forti differenze, alcune sono persino artistiche



siano tutte uguali, una assomiglia all'altra

Base: 2809

Max Weber, ha messo in rilievo come lo spirito della razionalità domini tutti i campi del moderno mondo umano. Questa razionalizzazione universale della vita serra l'uomo in una «gabbia d'acciaio». Ognuno è inquadrato, inevitabilmente, in una determinata attività organizzata che prosciuga la fantasia e si rovescia, alla fine, nell'irrazionale. Non-razionalità e corruzione dei valori: due aspetti della società di oggi che la tv riflette e ingigantisce. Ecco così che, in un mondo disincantato, per molti giovani – come evidenzia anche un'indagine del ministero della Pubblica

«Gli slogan degli spot arricchiscono il linguaggio»

istruzione – sono diventati valori dominanti il denaro, la furbizia, l'apparenza e l'immagine esteriore, mentre serietà e onestà sono caduti in declino.

La pubblicità dilata questi mutamenti, questa nuova realtà. Rinchiude l'uomo in una gabbia di latta e lo alimenta là dentro. «La réclame è l'anima del commercio», si limitava a recitare un vecchio adagio. Oggi Ettore Bernabei, potente direttore generale della Rai degli anni Sessanta, lancia l'allarme: «La tv, proprio come la bomba N, uccide le anime, lasciando intatti i corpi, e la pubblicità ha l'effetto di rimuovere ogni complesso di colpa, ogni ostacolo di natura morale e religiosa». Se dalla tv arriva la morte, dalla tv può anche venire la vita. Due esperti di comunicazioni sociali della Chiesa, Franco Mugherli e Walter Lobina, hanno tratto dalla loro esperienza la convinzione che nel teleschermo si può anche parlare di Dio per tornare ad «affascinare e testimoniare un cambiamento di vita».

La tv, allora, è la «bomba N», che distrugge l'anima, o una scatola magica per la salvezza dell'uomo? Rimbecillisce e corrompe o aiuta a vivere? La tv, di per sé, è ambigua, o meglio ambivalente. È il luogo della verità o della menzogna, il luogo in cui ci si trova o ci si perde. I dispersi oggi sono tanti, forse troppi. La richiesta di una tv migliore, meno banale e sguaiata, è molto diffusa. C'è anche un atteggiamento di rigetto, o un effetto saturazione che spinge a reagire. Non si beve tutto quello che sgorga dal tubo catodico. La tv ha perso la sua sacralità: la si guarda, ma non le si crede più tanto. «Io – sentenzia uno degli intervistati – la uso per i miei interessi, non mi faccio usare». È l'illusione di un apprendista stregone o più semplicemente l'idea di una persona intelligente?

Giulio Borrelli

Risposte videoregistrate

CASTELLITTO E MUTI SONO COPPI E LA DAMA

IL CAMPIONISSIMO



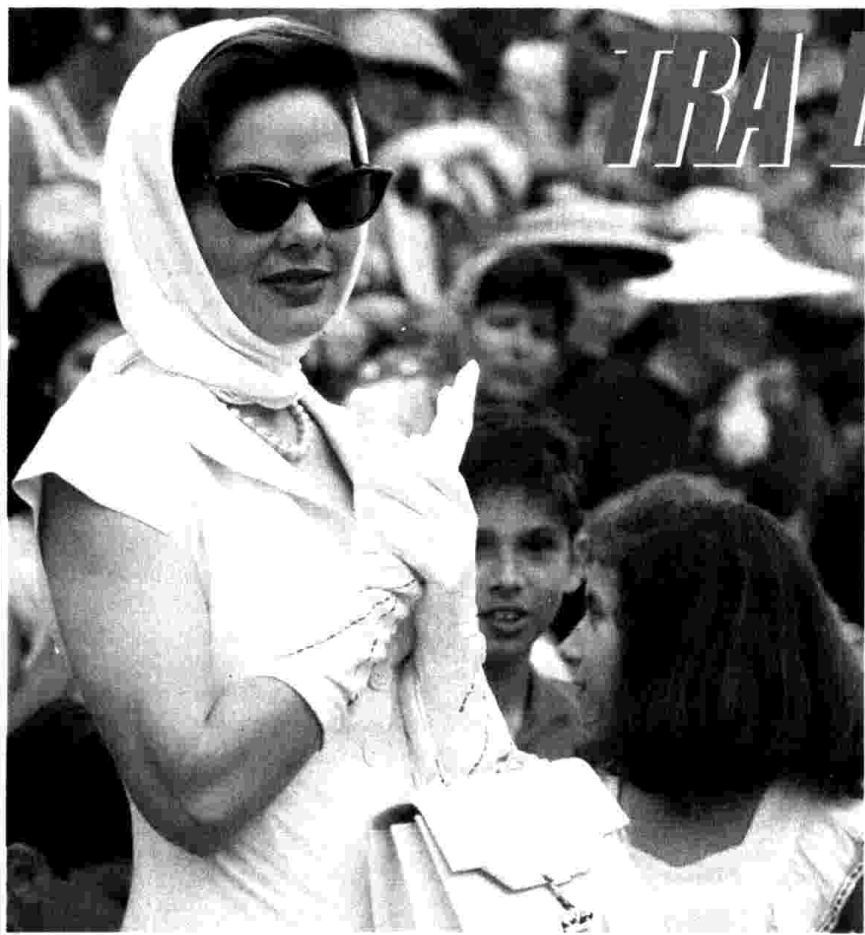
IL GRANDE FAUSTO

RAIUNO
domenica 29
e lunedì 30 alle 20,40

Sergio Castellitto e Omelia Muti interpretano Fausto Coppi e Giulia Occhini nel film per la tv di Alberto Sironi che racconta la vicenda umana e sportiva del mitico campione.

BIANCA NEL GRANDE FILM DI RAIUNO

TRA LEGGENDA E REALTÀ



Dal niente alla gloria. I trionfi, il romanzo di un amore contrastato, il calvario legale, la misteriosa morte prematura. Tutte le tappe della vita di Fausto Coppi ne fanno un mito come Marilyn Monroe e James Dean. Ora la sua storia è diventata un film per la televisione, diretto da Alberto Sironi. Le interviste con interpreti e regista e la testimonianza di Giancarlo Governi, autore de «Il grande Airone», dimostrano come il ricordo del campione sia ancora vivo non solo tra gli sportivi

di Monica Carovani

Foto di Gianfranco Salis

IO, FAUSTO



Una somiglianza sconcertante: Sergio Castellitto è Fausto Coppi. Lo stesso naso lungo, la stessa magrezza, la stessa

camminata sgraziata: l'immedesimazione operata dal quarantenne attore romano è impressionante. Se non fosse per il colore, alcune delle riprese del film *Il grande Fausto* potrebbero sembrare delle immagini di repertorio. Quest'accuratezza è accentuata dalla perfezione dell'ambientazione (le campagne delle Marche sono diventate l'Appennino ligure-piemontese dell'infanzia di Fausto, i dintorni di Castellania, in provincia di Alessandria, dove è nato) e dai costumi curati con rigore meticoloso da Alberto Verso, con un'attenzione ai particolari d'epoca degna di un kolossal. In omaggio a tanta cura, Castellitto ha sacrificato anche il suo neo sul naso, un vezzo alla Cindy Crawford che sul set di «Rossini, Rossini» aveva costretto Philippe Noiret (che interpretava Rossini da vecchio) a sottoporsi a mezz'ora di trucco in più per applicarsi un posticcio. Sergio è anche dimagrito di sei chili, sottoponendosi ad allenamenti massacranti, guidato da Mario Valentini della Federazione ciclismo, per imitare la speciale andatura del Campionissimo.

«Questo film su Coppi è stato una tappa nella mia vita», racconta l'attore, impegnato in questi giorni con Paolo Rossi sul set di uno strano film di Giovanni Veronesi, *Silenzio si nasce*, in cui interpreta addirittura un feto nel ventre materno. «Una cosa importante, un omaggio a mio padre che è morto quattro mesi fa, che avrebbe tanto voluto vederlo, perché come tutti quelli della sua generazione per Coppi ha fatto il tifo. La sua storia è la storia dell'Italia dal '30 al '60, c'è la guerra, la miseria, la ricostruzione, il boom economico; c'è tutta la gamma dei sentimenti, dalla competizione alla lealtà, al tradimento, all'amicizia. C'è veramente tutta l'Italia con la sua gente, il suo cuore, i suoi dialetti».

Del personaggio Coppi che cosa l'ha colpita di più?

«Lo conoscevo dai racconti dei familiari, Coppi era famoso per la grazia speciale con cui pedalava, mentre a piedi era quasi goffo, gambe lunghissime, torace carenato da uccello, ma ap-

(segue a pag. 26)

**Giancarlo Governi,
autore**

**della biografia che
ha vinto il Bancarella
Sport '95, racconta
le ragioni del mito e
presenta personaggi
e interpreti del film**



Fausto Coppi è un eroe omerico, come Ettore o Achille, arrivato tra noi mortali in ritardo. Uno di quegli eroi per i quali il Parnaso si divideva, da una parte gli dèi protettori, dall'altra gli dèi nemici che in questa maniera partecipavano, condizionandola, alla vita degli uomini che finivano per essere una loro proiezione. Così Fausto ebbe, da una parte gli dèi che parteggiarono per lui e che lo portarono a conquistare le più alte vette dello sport. Dall'altra, gli dèi nemici che lo avversarono, che lo fecero piombare ripetutamente nella tragedia: dodici incidenti terribili e a volte assurdi (come quella volta che la ruota di scorta di un camion si staccò e lo travolse); un fratello amatissimo che si era fatto corridore, pur avendo scarso talento, per stargli sempre vicino, morto nel fiore degli anni per un incidente di corsa; lo sconvolgimento della famiglia per seguire un amore che lo portò a sfidare la legge e l'ipocrisia dei contemporanei. E poi la morte tuttora avvolta nel mistero.

Fu forse l'intervento continuo degli dèi in ogni momento della vita che lo portò all'immortalità, proprio per essere stato grande nel bene e nel male, nel trionfo e nella tragedia e forse per essere stato fissato nel tempo della memoria dalla morte prematura.

Cosa sarebbe oggi Fausto Coppi se la morte non lo avesse portato via a quarant'anni? Non riusciamo a immaginarlo, come non riusciamo a immaginare Marilyn Monroe o James Dean negli anni della bellezza sfiorita. E fu per sottrarsi alla vista di noi comuni mortali che la diva Greta Garbo nascose il suo volto per sempre. Coppi fu costruito dalla natura — o forse fu lui stesso che modellò, su una predisposizione fisiologica, il suo corpo con allenamenti, cure e alimentazione studiati e severis-

STORIA DI

simi — per vivere in simbiosi con la bicicletta. «Ricordati che un ciclista non va mai a piedi», gli aveva suggerito il suo massaggiatore cieco Biagio Cavanna. E infatti pochissimi, tranne i famigliari, possono dire di aver visto Fausto Coppi staccato dalla sua bicicletta. Lui fu infatti una versione moderna del Centauro: non più mezzo uomo e mezzo cavallo bensì mezzo uomo e mezzo bicicletta.

Quando morì, Orio Vergani iniziò il suo articolo sul Corriere della Sera con queste parole: «Il Grande Aironi ha chiuso le ali», proprio per sottolineare la bellezza del suo volo-corsa che contrasta con l'incapacità di camminare sulla terra. E Fausto, come l'airone, seppe vivere soltanto in volo: non riuscendo a staccarsi dalla bicicletta si trascinò fino alla fine dei suoi giorni (e prima



di morire progettava un'altra stagione di corse con la complicità del suo antico rivale Gino Bartali) per le strade d'Italia, sottoponendosi allo scherno di coloro che lo avevano detestato e provocando lo sconcerto fra coloro, ed erano la stragrande maggioranza, che lo avevano amato.

Come si può raccontare in un film questa storia così vasta, così ricca, così sfaccettata, che debordò dai confini dello sport per segnare profondamente il costume e la storia del nostro Paese? Non è stato certamente facile, soprattutto perché ci sono molte generazioni che hanno una loro idea di questo personaggio. Per cui, la prima difficoltà era proprio nell'individuare un attore che potesse mettere tutti d'accordo, reinterpretando con il suo stile e la sua sensibilità il personaggio, senza dare il senso del tradimento agli spettatori. Era una sfida che qualcuno, coscientemente, e corag-

UN EROE CON LE ALI

giosamente, avrebbe dovuto raccogliere. L'ha raccolta Sergio Castellitto, l'attore più interessante, e forse più maturo, della generazione di mezzo, che aderiva al personaggio Coppi non soltanto per certe caratteristiche fisiche (fondamentale il naso) ma anche per la sua capacità di giocare su corde multiple, passando dalla gioia radiosa della vittoria alla cupezza pensosa dell'uomo abituato a stare «solo al comando», per via di quegli allenamenti estenuanti a cui si era sottoposto fin da ragazzo, quando andava a fare il garzone di un salumaio, tutti i giorni, andata e ritorno, da Castellanaia a Novi Ligure. Oppure per via di quelle fughe solitarie a cui aveva abituato i suoi avversari che soltanto pochissime volte riuscirono a riprenderlo. E poi Fausto era un contadino, come suo padre, come

pia perfetto perché, sull'esempio dei suoi grandi colleghi americani (come De Niro, Hoffman e Pacino) si è sottoposto a un estenuante e lungo training psicologico e fisico per entrare nel personaggio. Ha perso dieci chili sulla bicicletta, imparando a pedalare alla maniera del Campionissimo con quella sua pedalata rotonda, senza alzarsi sui pedali, se non raramente. Ha ascoltato ore di interviste radiofoniche per imparare a parlare con inflessione piemontese e con la leggera afonia che caratterizzava il suo modello. Insomma, per alcuni mesi è stato Fausto Coppi, come Robert De Niro fu Jack La Motta. E Ornella Muti è stata la Dama Bianca, la donna che fu travolta dalla passione per Fausto. Mentre Sergio Castellitto aveva coltivato il mito di Coppi, di Giulia Occhini (che fu

IO, GIULIA



«Fausto Coppi è venuto in Francia a salutare il Tour in compagnia di una misteriosa *dama bianca*»: questa didascalia accom-

pagna la prima foto che nel 1953, al passaggio del Tour de France sulle Alpi, riprende insieme Coppi e Giulia Occhini coniugata Locatelli, cioè la Dama Bianca, la «donna fatale» che nell'opinione di molti trascinò dagli altari alla polvere il mito degli sportivi italiani. Una sciupafamiglie, una donnaccia. Nel film di Sironi, questo ruolo è stato affidato a una vera donna fatale: Ornella Muti. Splendida nel pieno di una bellezza matura, con un fisico da adolescente e gli occhi verde acquamarina, trasparenti come i fondali di un atollo tropicale, non nasconde la sua attrazione per quel personaggio che l'ha convinta, tra l'altro, a girare un film per la tv, nonostante una certa avversione per il piccolo schermo.

«Io sono innamorata del cinema, del buio in sala, del silenzio e dell'attenzione che richiede. La tv distrae, squilla il telefono, ci si alza, si mangia, si parla... trovo che sminuisca il nostro lavoro. Ho accettato *Il grande Fausto* perché è stato concepito come un film, con costumi pazzeschi, addirittura con gioielli d'epoca, con un'attenzione straordinaria ai particolari. Il soggetto pure era molto bello, una storia così melodrammatica da sembrare inventata».

Che cosa sapeva di Giulia Occhini?

«Quello che raccontavano in famiglia: era una coppia famosa, e avevano abbandonato le rispettive famiglie. Erano «colpevoli» tutti e due, ma la responsabilità era di lei, capace addirittura di aver lasciato i figli. Da noi c'è questa regola: la famiglia e i figli devono essere sempre protetti».

Lei invece che idea se n'è fatta? La Dama Bianca era veramente una «cattiva»?

««Cattiva» era definita dagli uomini, che non hanno mai accettato l'idea di una donna coraggiosa, forte e libera in un'epoca in cui una moglie non poteva nemmeno pensare con la sua testa. Lei invece l'aveva fatto, e per amore. Invece nelle donne, secondo me, l'odio è scattato dall'invidia: chissà quante avrebbero voluto fuggire da un marito noioso con l'amore della vita! Un discorso a parte, poi, merita l'establish-

(segue a pag. 27)



Fausto Coppi con due dei suoi avversari storici: Gino Bartali (in azione e a fine carriera) e Lulson Bobet (sotto). Nella pagina accanto, con Giulia Occhini, la donna che ha segnato gli ultimi anni della sua vita.

suo nonno e come suo fratello. Uno di quei contadini piemontesi che strappavano a una terra dura un piccolo benessere, pagandone il prezzo con una vita solitaria. Forse fu per questo che a Fausto la solitudine non pesò mai: era impressa nei suoi cromosomi. Sergio Castellitto sarà un Cop-

chiamata da una cronista francese la «Dama blanche» per via di un impermeabile bianco e per sottolineare il mistero in cui era avvolta la sua figura di accompagnatrice di Fausto Coppi), Ornella Muti sapeva soltanto che fu protagonista di una grande storia d'amore che aveva sfidato il mondo intero e per la quale aveva sofferto persino il carcere, il confino di polizia, le estenuanti e umilianti battaglie legali, la perdita dolorosissima dei suoi figli e il pubblico ludibrio. «Puttana... \ravinafamiglia... \r sei la rovina di Coppi...». Così la insultarono le donne italiane degli anni Cinquanta, le madri di quelle donne che vent'anni dopo si batteranno per il divorzio, l'aborto e la parità dei diritti. A Giulia, travolta dalla passione e dalla tragedia, Ornella ha dato non solo il suo volto ma anche la sua solidarietà di donna.

Giancarlo Governi

CARO COPPI



DI PADRE IN FIGLIO

Uscirà a fine mese *Caro Coppi - La vita, le imprese, la malasorte, gli anni*

di Fausto e di quell'Italia. Il libro di Guido Vergani, capo della redazione milanese del *Corriere della Sera*, raccoglie anche le cronache del padre Orio, che seguì, sempre per il *Corriere*, l'avventura umana e sportiva del «campionissimo», e numerose testimonianze.

(segue da pag. 24) **IO, FAUSTO**



pena in bicicletta si trasformava. Era una specie di minotauro, metà uomo e metà bicicletta. Aveva talento, ma anche la natura lo aveva dotato in modo

particolare: la capacità di incamerare litri e litri di aria, un polso lentissimo (38 battiti: se l'avessi io cadrei in coma!). Di questa persona così speciale, però, mi ha interessato interpretare il lato umano, la sua paura di perdere, la sua fragilità».

Anche lei ha paura di perdere tutto?

«Penso che sia il timore di tutti coloro che hanno ottenuto qualcosa dalla vita. Io sono stato abbastanza fortunato perché sono arrivato a poco a poco, nulla è avvenuto per caso, conosco tutta la trama, la costellazione dei ruoli dalla comparsa al protagonista. E questo mi protegge, mi convince che non sono un bluff. Oggi sono contento di quello che sono perché ho ottenuto la libertà di scegliere tra i ruoli che mi offrono. E nel mio mestiere non è poca cosa».

Le sue debolezze, le sue fragilità quali sono?

«Alcune sono troppo private da confessare... Un difetto, semmai, è una molto, molto simpatica mancanza di volontà. Non sono pigro, come dice Mastroianni che è un vero monumento alla pigrizia, ma un po' indolente, quello sì. Vedo certi amici che dicono: smetto di fumare, e buttano via le sigarette. Ho per loro un'ammirazione sconfinata... che rasenta quasi l'odio!». *Che cosa ha ammirato di più in Coppi?*

«Il coraggio di sfidare l'opinione pubblica, di abbandonarsi alla forza dei sentimenti, rischiando tutto. La sua storia d'amore con Giulia Occhini fu una sfida all'Italia beghina e puritana».

A lei è mai capitato un amore che le abbia stravolto la vita?

«Sì, l'incontro con mia moglie Margaret» [Mazzantini, attrice e scrittrice, madre del loro bambino Pietro, di 4 anni; ndr].

Ma sarebbe capace di lasciare tutto per seguire una passione?

«Impossibile dare una risposta. L'amore, come ogni altra cosa, va vissuto giorno per giorno».

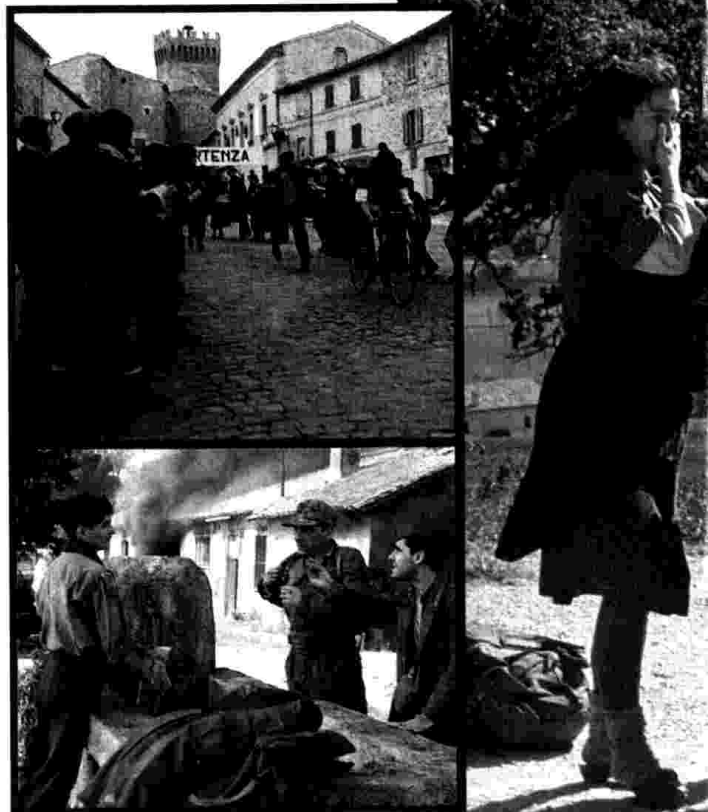
C'è qualcosa che l'ha colpita durante la lavorazione di questo film?

«Le comparse. Sono state chiamate migliaia di persone a rappresentare la lunga fila di italiani che salivano per

(segue a pag. 30)



Nella foto grande Sergio Castellitto con la maglia rosa, simbolo del primato nel Giro d'Italia, che Coppi indossò per trentuno volte. Nell'arco della sua carriera, il campione di Castellania conquistò cinque Giri d'Italia ('40, '47, '49, '52 e '53), due Tour de France ('49 e '52), un titolo mondiale su strada (Lugano '53), il record dell'ora (detenuto dal '42 al '56) e numerose classiche.





Nel cast, oltre a Sergio Castellitto e a Ornella Muti, Bruno Ganz (il massaggiatore cieco Ciavanna), Evelyn Bouix (la moglie Bruna), Simone De La Brosse (il fratello Serse), Mario Andrei (Gino Bartali). Soggetto e sceneggiatura sono del regista Sironi, con la collaborazione dello scrittore Gianni Celati e del regista Giuseppe Tornatore.

(segue da pag. 25) **IO, GIULIA**



ment sportivo che l'ha accusata di aver rovinato la vita del campione. Per loro, lei era colpevole di avergli fatto scoprire il sesso, la passione erotica, e

questo nello sport non è ammesso. La mia impressione è che sia stata una donna che ha creduto in quello che ha fatto con onestà. Lo dimostra anche il fatto che morto lui, non ha cercato di sfruttare la situazione, non ha venduto memoriali o libri, è rimasta in silenzio e, finché non è morta, non si è potuto fare nemmeno il film, perché non dava il permesso. Lei non voleva vedere la sua storia d'amore manipolata da altri».

Lei la giustifica perché si è trovata a vivere circostanze analoghe? Anche lei ha lasciato suo marito, ha seguito un nuovo amore...

«Ma non ho lasciato i figli. Un passo troppo duro, non potrei pensare di perdere i miei bambini. Non vivrei serena, mi mancherebbero troppo, è una cosa fisica... Poi, non so, domattina apri il giornale e leggi: la Muti è scappata a Timbuctù mollando tutto. Nella vita ho imparato a non dire mai "mai". Io, poi, non sono scappata con François [Goize, giovane regista francese col quale Ornella vive da qualche tempo; ndr]. Se un rapporto finisce, c'è un malessere, c'è del marcio che lo fa finire. Poi arriva qualcuno che ti dà la forza di veder chiaro. Così è stato anche per me. Il mio rapporto precedente era consumato: lui è il padre dei miei figli, era l'uomo della mia vita, ma c'erano state delusioni, bruciature, ferite... e anche una mia crescita. Non credo che uno possa sacrificarsi per i figli, perché il malessere di una coppia non fa bene neanche a loro».

Nella vicenda di Giulia e Fausto, la malevolenza e le chiacchiere della gente l'hanno fatta da protagonista. Ci sono stati momenti nella sua vita in cui ha avuto paura dello scandalo?

«Sì, ci sono stati. Ma io ho un carattere un po' particolare: tutto ciò che suona come un ricatto mi fa venire una grande forza. Non mi sono mai fatta condizionare dalle invidie, dal pettegolezzo o dai benpensanti, e nemmeno dalla più banale opportunità. Per esempio, quando aspettavo Naike, la mia prima figlia, ero una ragazzina di 18 anni. Avevo fatto un film ma non ero nessuno, e sapessi quanta gente nell'ambiente mi ha consigliato di abortire! Io invece ho pensato con la mia testa,

(segue a pag. 30)

DA FAUSTO L'EROE



La Sicilia di Tornatore riletta da un siciliano doc, lo scrittore Vincenzo Consolo. Amarezza e nostalgia per una terra «che non si può mai lasciare con freddezza»

È piccolo piccolo, con un'aria mite, interrotta solo dallo scintillio degli occhi. Parla a lungo, in modo lento e cauto, come se il tempo avesse solo la dimensione dell'eternità del pensiero e non la velocità del consumo. Vincenzo Consolo, scrittore di quella Sicilia delle lettere che ha generato Verga e Capuana, Vittorini e Sciascia, Tommasi di Lampedusa e Pirandello, pennella la sua terra bella e matrigna allargando e approfondendo i bozzetti di Peppino Tornatore in *L'uomo delle stelle*. «L'ho visto a Venezia, e ho visto anche quella sorta di antologia cinematografica, *Lo schermo a tre punte*, due opere complementari: l'idea che le unisce, bellissima, è quella di mettere la Sicilia di fronte a uno specchio. Morelli rappresenta proprio la truffa dello Stato italiano ai danni della Sicilia».

Il suo sguardo è uguale a quello del regista: esprime l'odio e l'amore, l'amarezza e il rimpianto. Lui, emigrante «di lusso» a Milano, aveva annunciato di voler tornare nella sua terra, poi ha abbandonato definitivamente quel progetto. «Non ho avuto



Sergio Castellitto nei panni di Joe Morelli, il truffatore che, negli anni Cinquanta, attraversa la Sicilia ingannando la povera gente con il miraggio del cinema. Tra le sue vittime anche la romantica adolescente impersonata da Tiziana Lodato.

una buona accoglienza... e la prima cosa che m'hanno regalato è stata una trappola. Dovevo dirigere lo Stabile di Catania, un teatro che ha delle voragini, problemi infiniti... me ne sono andato accettando questa mia condizione di persona senza patria».

Anche Consolo sembra essere posseduto da quella voglia di raccontare che hanno i personaggi di Tornatore, quando accettano la truffa di Joe Morelli, un provino a pagamento per raggiungere celebrità e denaro nel cinema. «Ho avuto una sensazione: quei poveretti erano sicuramente

coscienti della truffa. Ma siccome in Sicilia c'è il bisogno di raccontarsi... Perché il siciliano è un uomo solo: dal punto di vista esistenziale, come sosteneva Pirandello, e dal punto di vista storico. La prima solitudine la soffriamo tutti, ma la seconda, quella civile, è un male atavico, dovuto a una storia fatta di usurpazione, oppressione, ingiustizia. Ecco perché il siciliano è chiuso nel suo privato. Raccontarsi, come nel film, in un certo senso vuol dire entrare nella comunità. I siciliani diventano comunità solo in momenti particolari, per esempio nelle feste popolari,



A JOE IL MASCALZONE



Secondo Consolo, nel film Castelliitto rappresenta «la truffa dello Stato ai danni dell'isola».

quando almeno erano autentiche e non organizzate per il turismo. Erano occasioni per uscire dalla solitudine, momenti liberatori. E Tornatore esprime proprio questo bisogno: non a caso quei provini sono corali, fatti in piazza».

I bozzetti del regista dipingono amarezza e truffa: la legge alleata col potere mafioso; il grande sogno delle terre infranto a Portella della Ginestra; l'omosessuale umiliato per la sua diversità; la donna «bottana»... «Tornatore, come tutti i «disrazzati», si porta dietro il bagaglio memoriale, straziante, conflittuale, risentito

e tenero. C'è in tutto il film l'invettiva per quanto si è sperato e non è avvenuto, e un grande amore per il luogo dell'infanzia felice. È difficile uscire da quest'isola con sentimenti equi, o indifferenza o freddezza. Ci si torna sempre... Anche Vittorini che se ne andò giovanissimo, è dovuto «tornarci» con *Conversazioni in Sicilia*, è dovuto sprofondare nell'utero materno per poi risalire. La stessa cosa accadde a Verga: spiazzato a Milano nel 1872 dalle trasformazioni sociali, spiazzato dalle inchieste sull'isola tipo quella del '75 di Franchetti e Sonnino sul lavoro infantile nelle zolfare, e sulle connivenze fra politica e mafia, ha dovuto rifugiarsi in una Sicilia che già allora non esisteva più, con nostalgia e amarezza».

Consolo è affascinato da *L'uomo delle stelle*, e ancor di più da *Lo schermo a tre punte*. «Perché ha raccolto tutti gli stereotipi, i luoghi comuni e le menzogne attraverso cui il cinema ha guardato alla Sicilia: un modo supino, pigro; nessuno è andato in profondità. Del resto c'è una tradizione di comico, farsesco, bozzettistico: pensiamo al teatro di Angelo Musco, al gallismo brancatiano o alle mitologie dell'onore. C'è del vero, beninteso, ma la verità ultima è più profonda. Una caratteristica del siciliano è il senso dell'apparire: le trasgressioni si possono fare purché non si sappia. Perché si aveva (oggi queste formule sono saltate) paura del giudizio altrui. Nelle società dove i problemi sociali non sono risolti, ma incancreniti, c'era un forte controllo. Perciò nascevano le patologie, le discrepanze tra l'essere e l'apparire. Basta pensare a *Mastro Don Gesualdo*: la gente mormora del peccato di Bianca Trau, ma nessuno lo dichiara che quella figlia Isabella non è del marito Gesualdo. Stereotipi anche sulla mafia, certamente: questo fenomeno tragico, sempre più aggressivo e micidiale, diventa tema consumistico: viene consumato come fenomeno vendibile, non in profondità per capirne le ragioni. Grande la differenza fra un certo cinema e i libri di Sciascia, un illuminista che ha messo per primo al centro della sua narrativa la mafia fino all'ultimo romanzo, *La storia semplice*».

Ecco la mafia: nel film è ancora la piccola mafia del paesino... «Oggi è ormai evoluta in senso capitalistico, con il traffico della droga. Non è più quella del '700,

nata sul sistema del feudalismo, con l'assenza dei proprietari dai loro possedimenti, con la delega ad altri per mantenere l'ordine... Poi la droga... Per un mio romanzo, *Nottetempo casa per casa*, ho scoperto uno strano personaggio, un inglese che negli anni Venti creò una comunità e una chiesa satanica a Cefalù dove si consumava oppio. E aveva un fornitore a Palermo! Ora la mafia è ad una svolta, perché c'è stata una rivoluzione culturale, con il pull antimafia, Caponnetto, Chinnici, Falcone, Borsellino... e la mafia colpisce gli uomini dello Stato. Prima, a parte la strage di carabinieri di Ciaculli, nel '63, le vittime erano sindacalisti, gente che si opponeva all'ordine del potere, garantito dalla mafia. Ora, messa alle corde, la mafia ha cominciato a uccidere i suoi vecchi alleati. Però c'è sempre chi preme il grilletto e chi dà l'ordine. A Portella della Ginestra sappiamo ormai come sono andate le cose. Ora... speriamo di poterlo sapere».

L'ultimo bozzetto di Tornatore riguarda la follia: la giovane donna che sogna il cinema e l'amore, per non vedere che è tutto una truffa diventa pazza...

«È una componente dei siciliani, su cui non è mai stato riflettuto abbastanza. Di fronte alle situazioni insopportabili, l'unica fuga è la rottura. Come ha sempre dimostrato Pirandello: la rottura con la realtà e la lunga peregrinazione dei suoi personaggi nella ricerca della verità per cercare una ragione che fosse al di fuori della ragione comune. La follia, in quella vittima di Joe, è un segno di sensibilità e nobiltà. Ma c'è un'altra follia, più volgare e colpevole: è l'adattamento a una normalità fatta di orrore e violenza». Sicilia, terra bella e matrigna, lacerata ancora: ma anche ricca di intellettuali...

«Penso che valga quello che Moravia diceva della letteratura sudamericana: a un'infelicità sociale corrisponde la felicità del romanzo. Io farei volentieri il cambio. Gli scrittori siciliani non sono mai stati intimisti, ma realisti: hanno cercato di decifrare una realtà complessa per stratificazioni storiche dovute a sovrapposizioni di più civiltà. Noi scrittori siamo come quel Cavaliere del quadro Dürer, accompagnato dalla Morte e dal Diavolo. Sullo sfondo c'è un paese turrato, luogo di giustizia, di armonia. L'utopia che lo scrittore non raggiunge mai».

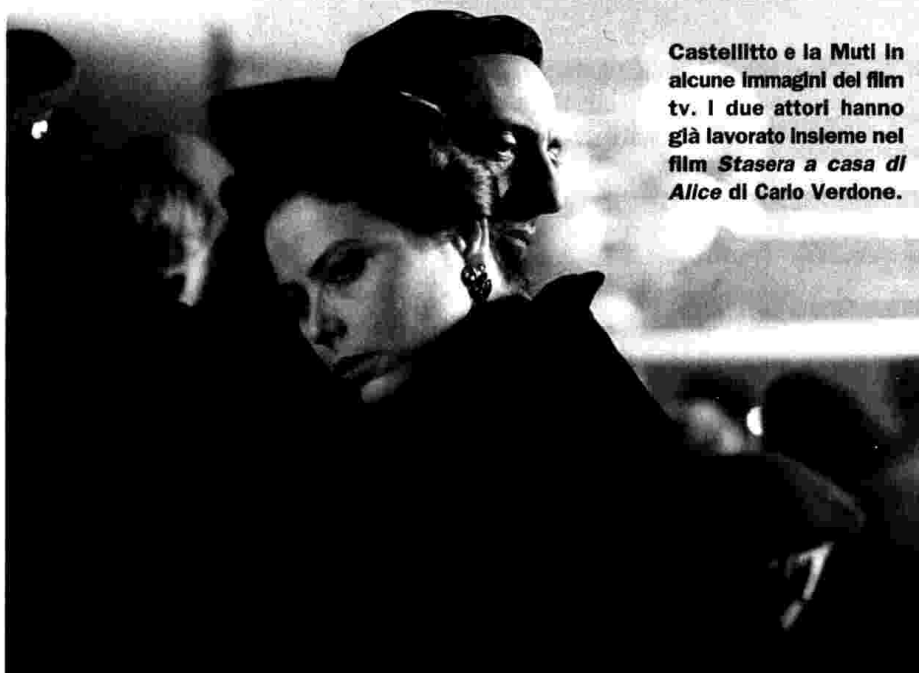
Ed ecco quindi amarezza e amore, risentimento e invettiva, e l'eterno non-ritorno di «emigranti» come lo scrittore di Sant'Agata di Militello.

Stefania Barile



UNA VITA DA FILM

Diciannove settimane di riprese, due anni di lavoro in Italia e in Francia, nei luoghi delle grandi corse classiche, più di 30 mila persone coinvolte come comparse, un cast (Castellitto, Muti, Bruno Ganz) e una troupe di eccezione: *Il grande Fausto*, diretto da Alberto Sironi, è un vero e proprio film. Realizzato da una co-produzione italo-francese, promossa da Angelo Rizzoli e Raiuno, ha richiesto una preparazione di molti anni. «Un giorno spiegavo la mitologia greca a mio figlio che faceva le medie», racconta il regista Sironi, che ha firmato anche il soggetto e la sceneggiatura, «e mi sono accorto che gli unici personaggi dei nostri tempi simili a quei semidèi sono gli eroi sportivi. Ho ripensato allora alla mia giovinezza e alle attese per veder passare i ciclisti del Giro. Ho scoperto che Fausto Coppi aveva avuto una vita da mito con tutti elementi di una grande storia popolare». Prima di scrivere la sceneggiatura, con la collaborazione dello scrittore Gianni Celati e del premio Oscar Giuseppe Tornatore, ha voluto incontrare testimoni diretti: erano ancora vivi sia un fratello di Coppi, Livio, sia uno zio; hanno collaborato con lui anche ex gregari come Andrea Carrea ed Ettore Milano, e il giornalista Mario Fossati, comunque restio a cedere i suoi segreti. Sironi ha incontrato anche i figli di Coppi, Marina e Fausto: la prima ha confessato di non aver mai veramente conosciuto il padre; il secondo, che aveva 4 anni quando il padre morì, è cresciuto nella difesa del suo mito. «Nonostante tutto, spero di essere riuscito a dare un'immagine non iconografica di Coppi, e di aver reso la sua solitudine tremenda. Se ho scoperto un segreto? Credo di aver capito che la donna che ha amato di più è stata... la bicicletta».



Castellitto e la Muti in alcune immagini del film tv. I due attori hanno già lavorato insieme nel film *Stasera a casa di Alice* di Carlo Verdone.

(segue da pag. 26) **IO, FAUSTO**



quattro ore a piedi sullo Stelvio, con il figlio in groppa, panini e fiaschi di vino, e aspettavano un'intera giornata per vedere passare un attimo Angelo Fausto Coppi. Gli correvano magari appresso per venti metri, gli tiravano un po' d'acqua e non lo vedevano più. Fino all'anno dopo. Questa era l'Italia prima della televisione. Le comparse si sono immedesimate in maniera misteriosa: erano diventate spettatori come quella gente di trent'anni fa, applaudivano, si emozionavano, piangevano davvero. Forse il mito di Coppi è ancora vivo perché è una metafora del successo: una specie di sogno americano all'italiana.

Oggi chi può essere paragonato a lui?

«Non ci sono miti di questo livello. Forse perché chi li crea, altrettanto facilmente li distrugge: al posto del mito, ormai c'è la televisione, una terribile macchina della verità. O della falsità».

(segue da pag. 27) **IO, GIULIA**



non mi sembrava giusto sopprimere una vita perché mi avrebbe creato dei problemi. Così credo che la gente abbia capito che ho fatto una scelta in senso positivo e per amore».

Questo film è anche una metafora del successo, di come possa stravolgere la vita delle persone. A lei è accaduto così? Ha mai sentito la mancanza di libertà?

«Il successo cambia la vita, ma perderlo è peggio. La grande paura è che finisca e allora occorre attrezzarsi psicologicamente a bastare a se stessi, ad avere una vita privata».

Chi può essere oggi in Italia un mito come allora era Coppi?

«In America, per i giovani, veri miti sono certi giocatori di baseball o di basket. In Italia non vedo nessuno. Per qualche tempo lo è stato Di Pietro, ora lo trattano come un delinquente. Eppure è stato l'unico che ha tentato di pulire l'Italia da tanta schifezza...».

* mediocre ** buono
*** ottimo ***** eccellente

BOX

Quelle notti al Blue Note

Spetta dunque a Keith Jarrett l'appellativo di «divino» che il mondo del jazz in passato riservava a Miles Davis? Si direbbe di sì, visto che il pianista di Allentown, Pennsylvania, oggi cinquantenne, ha tutto quel che occorre per meritarselo: la profonda sensibilità musicale e i capricci, la straordinaria bellezza del suono e il brutto carattere, il gusto squisito e la supponenza da superstar. Ogni suo concerto (ne fa pochissimi) è un evento, e si capisce che la Ecm, etichetta tedesca per la quale incide da più di vent'anni, gli abbia dedicato ora un piccolo monumento discografico: un cofanetto di sei Cd con la registrazione integrale di tre serate (venerdì, sabato e domenica) al Blue Note di New York, i primi di giugno '94.

Jarrett è col trio Standards, che ha già all'attivo altri dischi eccellenti. Il trio ha esordito nell'ormai lontano 1983 con una prima raccolta di «standards», cioè di temi che, pur essendo delle più diverse provenienze (prevalevano le ballate del periodo classico della produzione popolare americana), sono entrati stabilmente nel repertorio collaudato del jazz. Da quell'interesse per un tal genere di spunti per le improvvisazioni nacque il nome con cui l'ensemble fu battezzato. I due grandi musicisti che ne fanno parte, il contrabbassista Gary Peacock e il batterista Jack DeJohnette, sono guidati ormai da una sorta di «complementarità» col pianista che, usando vecchie canzoni di Porter, Carmichael e Berlin, proprie composizioni e pagine di Ellington, Parker e Brubeck, disegna di episodio in episodio un vero capolavoro del jazz di fine secolo. (s.g.b.)



Un monumento
in sei Cd
al pianista
Keith Jarrett

AA.VV. PAVAROTTI PLUS

Luciano Pavarotti (Decca)



La formula del concertone di grande intrattenimento, con ospiti vari, è la preferita da Luciano Pavarotti negli ultimi tempi e, ancor più, è la preferita dai suoi discografici. Ecco qua un Cd per nove decimi registrato dal vivo alla Royal Albert Hall di Londra nel maggio scorso, con un pubblico entusiasta che festeggia il tenorissimo modenese e i suoi partner in una serie di arie d'opera: i soprani Kallen Esperian e Nuccia Focile, il mezzosoprano Dolora Zajick, i baritoni Dwayne Croft e Leo Nucci, il basso Francesco Elero D'Artegna. In studio, *Inno delle Nazioni* di Verdi con Pavarotti leggermente in difficoltà. **

DEBUSSY CHILDREN'S CORNER

Charles Dutoit (Decca)



Non è proibito, naturalmente, fare trascrizioni per orchestra di piccoli, deliziosi, audaci bozzetti per pianoforte come i sei brani che formano la suite *Children's corner* di Claude Debussy. Ma è deplorabile ricavarne una musica senza grazia, senza acume timbrico, senza fascino come quella che un certo André Caplet ha consegnato al direttore d'orchestra Dutoit per metterla, assieme alla trascrizione del balletto *La boîte à joujoux*, alla suite *Printemps* (orchestrazione di Henri Busser) e al valzer per pianoforte *La plus que lente* (trascritto per orchestra dallo stesso Debussy) in un Cd di maniera. *

BRAHMS CONCERTO N. 2

Weissenberg-Maag (Fonit Cetra)



Quando l'Orchestra di Torino della Rai era di statura mondiale. Quando a Torino e nelle altre sedi Rai si registravano dischi di assoluto valore. Tempi andati. Ma la Fonit Cetra si incarica di rinnovare la memoria con Cd come questo. Nel quale si trova, registrata dal vivo il 5 febbraio 1960, un'interpretazione di piglio eroico e di gusto asciutto, senza sbavature, del *Concerto n. 2* di Johannes Brahms per pianoforte e orchestra (splendido l'Alexis Weissenberg di allora) e il brahmsiano *Canto del destino* per coro e orchestra (registrazione: 16 aprile 1952) diretto con rara intensità da Bruno Walter. ****

AA.VV. VOYAGE A PARIS

Frederica von Stade (Rca Victor)



Già negli anni '70 il mezzosoprano Frederica von Stade ha ottenuto notevoli successi interpretando il ruolo di Mélisande in *Pelléas et Mélisande* di Debussy. Lei stessa parla di una particolare vocazione per il repertorio francese d'inizio secolo. E, in effetti, questo Cd con arie di un gruppo di autori assai rappresentativo - Francis Poulenc, Erik Satie, Claude Debussy, Arthur Honegger, Maurice Ravel, Olivier Messiaen - dimostra che la cantante ha il gusto che serve. A parte qualche forzatura, qualche durezza di troppo. Cose che, in un clima tra sognante e salottiero, si dovrebbero evitare. ***

A qualcuno piace jazz di Salvatore G. Biamonte

ORNETTE COLEMAN - *Tone Dialing* (Verve)



Dopo sette anni da *Virgin Beauty*, Ornette Coleman si rimette in vetrina con un album tutto suo (nella colonna sonora del film *Il pasto nudo* suonava da solista, ma la musica era di Howard Shore). Meno emozionante di molti lavori del passato, *Tone Dialing* segue più o meno il percorso di altre incisioni fatte col gruppo Prime Time, ma con due novità: un'apertura all'hip hop con un brano intitolato *Search For Live* e una particolare interpretazione di un *Preludio* di Bach. ***

JIMMY GIUFFRÉ - *Free Fall* (Columbia)



Torna in edizione cd un album introvabile da parecchi anni, inciso nel '62 dal trio formato dal clarinetista Jimmy Giuffré, dal pianista Paul Bley e dal bassista Steve Swallow. Il gruppo ebbe breve vita ma lasciò un segno di straordinaria eleganza nel jazz di allora che cercava sbocchi nella piena libertà tonale. I tre musicisti, tornati brevemente a riunirsi qualche anno fa, avevano affidato significative testimonianze della loro musica anche ad altri due dischi, *Fusion* e *Thesis*, ristampati dalla Ecm. ***

**Credere,
non credere**

RAIUNO
il venerdì
alle 20,40

LE GRANDI INCHIESTE DI SERGIO ZAVOLI

NEL TUNNEL DELL'

Il nuovo viaggio di Zavoli parte dalla creazione del mondo e, con l'aiuto di esperti, laici e religiosi, cerca risposta ai grandi interrogativi dell'uomo: da dove veniamo, dove andiamo, la fede, la scienza, la vita, la morte

di Saverio Barbati Foto di Assunta Servello

C'è grande attesa per la sera di venerdì 27 ottobre su Raiuno. È annunciato il ritorno di Sergio Zavoli in televisione. Le sue assenze dal piccolo schermo non passano inosservate, il pubblico è ormai «viziato». Da Zavoli si aspetta, a cadenze non prefissate ma istintivamente avvertite, una grande inchiesta o un viaggio, comunque un programma di qualità che lasci il segno.

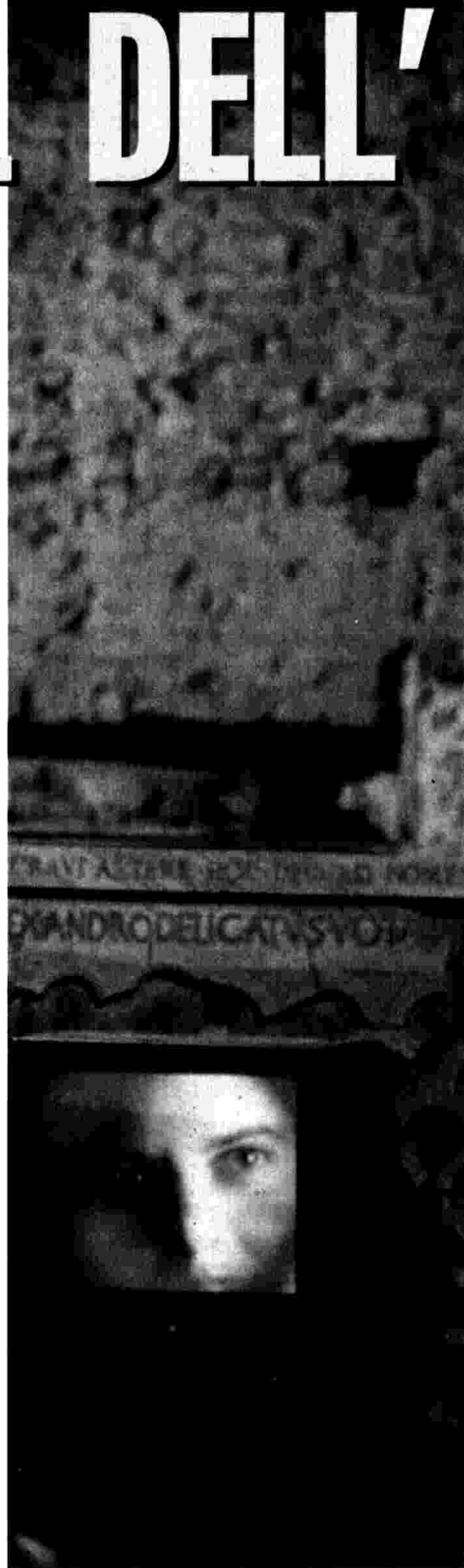
L'ultima volta che i teleutenti lo hanno visto su Raiuno risale allo scorso anno con *Nostra padrona tv*, una trasmissione di vasto respiro che ripropose agli italiani i fondatori, i pionieri, i protagonisti, i personaggi celebri, i critici, i giornalisti, gli artisti che in circa mezzo secolo hanno fatto la televisione in Italia. Nonostante l'orario improbo della messa in onda, il programma ebbe successo. Gli è che Zavoli ha la parola, il garbo concettuale e la capacità di sintesi indispensabili a che una lunga conversazione con il pubblico, a puntate, mantenga alto il livello di interesse. Da queste sue doti il giornalista scrittore ricava il successo professionale che da circa mezzo secolo lo accompagna.

È stato inviato speciale, condirettore del Telegiornale, direttore del Gr1 e presidente della Rai, autore di libri di successo come *Socialista di Dio*, *Tre volte vent'anni*, *Romanza*; qualche anno addietro ha vissuto anche

l'esperienza di direttore de *Il Mattino*, il più prestigioso quotidiano del Mezzogiorno. Ma il suo legame con Napoli non si è interrotto; nella città dove fece le sue prime esperienze di radiocronista torna periodicamente alla Fondazione Premio Napoli (una istituzione culturale che opera in Palazzo Reale da oltre quarant'anni) della quale è presidente per delega del sindaco Bassolino.

Zavoli alla Rai utilizza i microfoni e le telecamere con la stessa abilità con la quale, per i libri e i giornali ai quali collabora, impugna la sua grossa e pesante penna stilografica. Ma non gli va riconosciuta, ovviamente, soltanto questa capacità, per così dire, «di mestiere». Con il suo facile, direi quasi naturale approccio agli strumenti di comunicazione, Sergio Zavoli ha sempre affrontato temi impegnati: la solitudine e la beatitudine della preghiera in *Clausura*; la mortificazione della democrazia in *Nascita di una dittatura*; gli anni rossi di sangue e pesanti di piombo ne *La notte della Repubblica*; i problemi del vivere nel *Viaggio attorno all'uomo*; le angosce e le attese delle popolazioni meridionali in *Viaggio nel Sud*. Era perciò naturale attendersi un ritorno in televisione di Zavoli in grande stile.

Come è nel suo costume, durante la fase preparatoria, l'autore non ama molto parlare, fare anticipazioni, «promuoversi» partecipando, come è ormai d'abitudine, a programmi po-



UMANITÀ



Nell'atmosfera della Basilica catacombale di S. Alessandro, a Roma, sono stati registrati i dibattiti di Sergio Zavoli, con ospiti fissi come il cardinal Tonini (sopra) e decine di esperti.



polari di grande ascolto. Per rubare qualche anticipazione, occorre spiare, fingere di non vedere o ascoltare nulla e intanto memorizzare, prendere appunti senza penna.

Il titolo del programma è *Credere, non credere*. Va chiarito subito che non si tratta di un documentario sulle vocazioni.

È invece un viaggio nella vita: dalla nascita alla morte, per indagare, interrogare, meditare e tentare, quando e se possibile, una risposta ai più importanti problemi dell'uomo.

La nascita, la morte, la gioia, il dolore, la fede, l'aldilà, il male, la famiglia, la natura, la fecondazione artificiale, l'eutanasia, l'odio, il razzismo, la povertà: sono questi alcuni soltanto dei temi che Zavoli esplorerà e approfondirà; questi gli interrogativi che saranno posti alle Grandi Religioni per ottenerne Grandi Risposte.

La trasmissione è articolata in cinque puntate. La prima è dedicata

DA DOVE VENIAMO

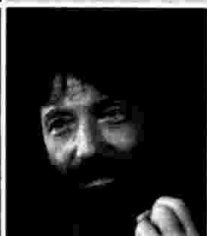


1^a
PUNTATA

Partecipano Aboulkheir Breigheche, presidente delle Comunità islamiche, i professori Francesco D'Agostino, Carlo Flamigni, Mario Piantelli e Stefano Rodotà, Franca Long della Tavola valdese, l'on. Giovanna Melandri, Tullia Zevi, presidente delle Comunità ebraiche, don Gianfranco Basti, i professori Ennio De Giorgi, Alfonso Di Nola e Luciano Pietronero; e, nelle foto,



George Coyne, direttore dell'Osservatorio astronomico del Vaticano, l'astrofisica Margherita Hack e il filosofo Massimo Cacciari.



«Credere o non credere a un atto ordinatorio da cui prende vita l'universo?»

Chi siamo? L'universo è stato creato dal dito di Dio?»

all'origine del mondo, al Big Bang, alla creazione.

«Credere o non credere a un atto ordinatorio da cui prende vita l'universo? Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo? L'universo è stato creato dal dito di Dio?». Sono le prime inquietanti domande che l'autore pone a se stesso e ai suoi interlocutori. Ne scaturiscono due approfonditi dibattiti, il primo sulla creazione del mondo, il secondo sulla creazione dell'uomo. Zavoli non si è sottratto neppure al difficile compito di cimentarsi con i problemi della bioetica e nel corso del programma farà intervistare la prima bambina nata in

IL BISOGNO DI DIO



3^a
PUNTATA

Gli ospiti sono: don Piero Corda, della Pontificia Università Lateranense, i professori Alfonso Di Nola, Paolo Flores D'Arcais e Mario Piantelli, padre Piero Gheddo, missionario del Pime, lo scrittore Ferruccio Parazzoli, il pastore valdese Paolo Ricca, Severino Santiapichi, presidente della I Corte d'Assise di Roma, il filosofo Emanuele Severino e, nelle foto, il presidente della Camera Irene Pivetti e lo storico Franco Cardini.



IL MISTERO DEL DOLORE



2^a
PUNTATA

Nella seconda puntata, oltre a Tonini e Breigheche, ospiti fissi, intervengono padre Giulio Albanese, di *New People*, il pastore evangelico Giorgio Bouchard, la professoressa Anna Bozzo dell'Università di Napoli, Arnaldo Farina, presidente Unicef Italia, i professori David Meghnagi, Raffaele Torella, il dr. Gino Strada di Emergency, Andrea Riccardi, presidente della Comunità di S. Egidio; e, nelle foto, il sociologo Franco Ferrarotti e don Luigi Ciotti del Gruppo Abele di Torino.



provetta, la madre ultrasessantenne che ha messo al mondo un figlio con la fecondazione artificiale e solleciterà le opinioni di sacerdoti, medici, filosofi, cattedratici e parlamentari.

La seconda puntata è dedicata al dolore, con particolare riguardo al dolore dei bambini innocenti. Zavoli ha raccolto immagini sconvolgenti in tutto il mondo: in India, dove per esempio a un bambino senza famiglia sono state amputate le gambe per costringerlo ad elemosinare per le strade di Calcutta; in Africa, dove ragazzi di dieci anni fanno la guerra e uccidono coetanei nemici («Qual è il tuo lavoro?», chiede il cronista al fanciullo che imbraccia un fucile? «Uc-

cidere il nemico», sorride ignaro il bimbo. «Uccidete i nemici solo con il fucile?», insiste il cronista. «No, anche il coltello, gli tagliamo la testa»; in Estremo Oriente, dove i fanciulli vendono il rene («ma solo se non muoio», implora un adolescente) o si prostituiscono («con uomini o con donne, per noi è indifferente», ammettono un bambino e una bambina); nel Bangladesh, dove le mamme depongono sui camion con dolorosa dolcezza i cadaverini dei figliuolini morti di fame; a Roma, al Don Orione dove pure abita la sofferenza, ma dove il volontariato opera miracoli di solidarietà.

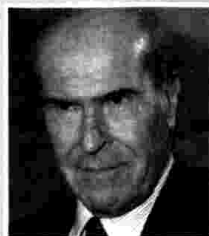
La puntata centrale è ovviamente riservata al tema di fondo del programma, la fede; la penultima all'uomo, alla natura, alla scienza. L'ultima tratterà della morte, dell'aldilà, della speranza.

I dibattiti sono stati registrati a

UOMO-SCIENZA, UOMO-NATURA



4 Alla puntata sull'uomo, la natura e la scienza partecipano il rabbino e fisico Shalom Bahbout, don Gianfranco Basti, filosofo della scienza, la sociologa Samia Kouider, i professori Luciano Maiani, Raffaele Torella e Franco Ferrarotti, l'onorevole Valdo Spini; e inoltre (nelle foto) il professor Umberto Veronesi, oncologo, Fulco Pratesi, presidente onorario del WWF Italia, e il professor Renato Dulbecco, premio Nobel e presidente emerito dell'Istituto di biologia nucleare Salk della California.



SORELLA MORTE



5 Nell'ultima puntata del programma saranno presenti la giornalista Mariapia Bonanate, vicedirettrice del settimanale *Il nostro tempo*, il rabbino Riccardo Di Segni, don Eugenio Fizzotti dell'Università Salesiana di Roma, il professor Umberto Galimberti, dell'Università di Venezia, il pastore valdese Daniele Garrone, i professori Raniero La Valle, Aldo Masullo, Luisa Muraro e Mario Piantelli; e, nelle foto, la monaca buddista



Siliana Bosa, lo scrittore e studioso di religioni Sergio Quinzio e il sociologo Sabino Acquaviva.



Tullia Zevi, Ermanno Olmi, Pupi Avati («Che senso hanno avuto i miei cinquantasei anni? Ho bisogno di trovare una risposta»), Dario Fo («Sento che il divino esiste»), il presidente delle Comunità islamiche in Italia Aboulkheir Breigheche, don Luigi Ciotti, il presidente della Camera Irene Pivetti, i premi Nobel Renato Dulbecco e Rita Levi Montalcini, Adriano Celentano («La preghiera non toglie il dolore, lo attenua»), Giuseppe Pontiggia, Franco Ferrarotti, Sabino Acquaviva, la monaca buddista Siliana Bosa, Sergio Quinzio, il sacerdote americano George Coyne, il rabbino Shalom Bahbout, Mario Piantelli, studioso delle religioni indiane, Stefano Rodotà, il pastore evangelico Giorgio Bouchard, Franco Cardini, Paolo Flores D'Arcais, Severino Santiapichi, il magistrato che condusse il processo alle Brigate rosse e all'attentatore al Papa Ali Agca, e tanti altri.

La presenza degli autorevoli interlocutori in ogni puntata consentirà a Zavoli di offrire ai telespettatori un sommo laboratorio del pensiero ideato e pazientemente costruito, per aiutare ciascuno di noi a riflettere, a cercare di capire e a placare quest'ansia che ci accompagna, misteriosa, giorno dopo giorno fino al giorno finale.

Dunque, nasciamo per caso o per un disegno divino? Tutto finisce con

«La guerra, la miseria, la malattia sono nella vita stessa o un attentato alla vita?»

Roma nella Basilica di Sant'Alessandro, un'austera chiesa catacombale del '400. Vi hanno partecipato esponenti delle maggiori religioni del mondo: cattolica, induista, musulmana, buddista, ortodossa, ebraica, nonché personalità credenti, non credenti, scrittori, filosofi, artisti, pastori di anime.

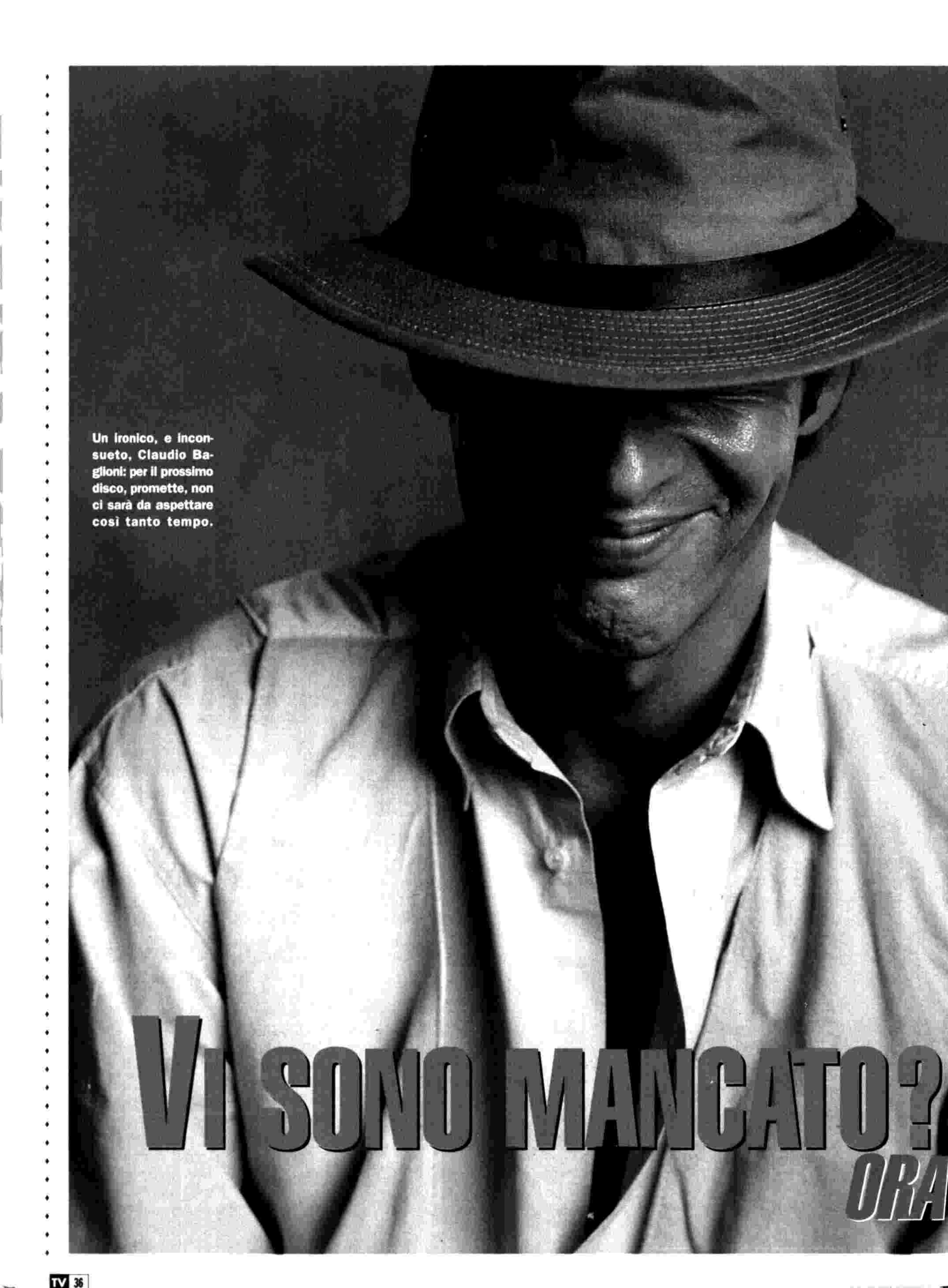
Soltanto alcuni nomi: il cardinale Ersilio Tonini, Indro Montanelli («il Creato è un grande mistero; un giorno la scienza ci darà una risposta, ma non spiegherà il perché»),

il disfacimento del corpo? Il male, la guerra, la miseria, la malattia sono «nella vita stessa» o costituiscono un attentato, una permanente aggressione esterna alla vita?

E oltre la esistenza, terrena che constatiamo e verifichiamo, in quale «continuità» credere o sperare?

Sono naturalmente soltanto alcune delle tante domande che Zavoli porrà, in nome e per conto di ciascuno di noi, alla vigilia del terzo millennio.

Saverio Barbati



Un ironico, e inconsueto, Claudio Baglioni: per il prossimo disco, promette, non ci sarà da aspettare così tanto tempo.

VI SONO MANCATO?
ORA

CLAUDIO BAGLIONI: DAL SILENZIO ALL'HIT PARADE

A cinque anni da «Oltre», il cantautore romano torna con un album dal titolo chilometrico, «Io sono qui (tra le ultime parole d'addio e quando va la musica)» ed è subito successo. Per la gioia dei fan, che ora lo aspettano in tournée, degli appassionati di cinema, grazie a un linguaggio molto simile a quello della decima musa, e la disperazione dei «karaokisti», alle prese con una serie di canzoni difficilmente cantabili

di Paolo Zefferi Foto di Luciano Viti

Un lungo, ostinato silenzio. Cinque anni a prendere appunti, a riordinare suoni e parole con una cura a dir poco ossessiva, per poi disporre il tutto, con la pazienza di un orologiaio, in settantaquattro minuti di musica, strutturati e poi «montati» come sequenze di un film: si intitola *Io sono qui (tra le ultime parole d'addio e quando va la musica)* l'album che segna il ritorno sulle scene di Claudio Baglioni. Un lavoro lungo e ricco di idee, spunti, postille, rimandi, didascalie e note a margine, che mostra in azione un musicista ormai costantemente im-

pegnato nella ricerca di soluzioni nuove e di idee originali. Ma anche un lavoro tormentato, del quale vediamo i frutti ma non la fatica fatta per coglierli, né i ripensamenti, le cancellature, le piccole ma costanti migliorie che lo hanno certamente accompagnato fino alla nascita. Oggi comunque, nel presentare la sua nuova fatica, Claudio appare sereno e soddisfatto. Anche perché, come canta nel brano che dà il titolo all'album,

«tra sparare e sparire preferisco ancora sperare».

Storie d'amore e di vita quotidiana, riflessioni, considerazioni amare, sprazzi di ironia e parole che esprimono fiducia. Ma c'è un filo conduttore in Io sono qui?

«Probabilmente, più di ogni altra

cosa, è la voglia di raccontare la vita e la sua rappresentazione, il tracciato che collega e separa vita e commedia, e quanto noi ci comportiamo più o meno da attori. *Io sono qui* rappresenta la voglia di esserci, proprio oggi che il difficile non è tanto dove andare, ma dove stare».

L'album è diviso in primo, secondo, terzo e quarto tempo, c'è un intervallo e anche i titoli di coda. Come nasce l'idea di questa scansione cinematografica?

«All'inizio del lavoro non c'era un progetto definito né una destinazione prevista. L'unico proposito che ci animava era quello di non fare un disco che si adagiasse su una particolare tendenza. Poi ci siamo accorti che il percorso che avevamo intrapreso aveva un linguaggio molto simile a quello del cinema, con l'uso che abbiamo fatto di suoni e di rumori, e allora sono nate quelle introduzioni che hanno la forma di piccole sceneggiature esterne alle canzoni».

Un aspetto molto significativo dell'album è rappresentato dai testi, che mostrano tratti raffinate acrobazie verbali. È sempre l'aspetto più difficile delle tue composizioni?

«Quella delle parole è la parte più scabrosa della mia storia almeno da dieci, quindici anni. Io ho iniziato come cantante, e solo più tardi ho cominciato a scrivere canzoni, o meglio musiche, perché i «pensierini» sono arrivati ancora dopo. In ogni caso, in genere scrivo dopo aver composto la musica, cercando di usare i testi per



SONO QUI

Tra i tanti musicisti che hanno partecipato, «direttamente» specifica Claudio, alla realizzazione del nuovo album, ci sono anche quelli della Scuola di alto perfezionamento di Saluzzo.



creare un altro suono che accompagni la melodia».

A chi è diretta oggi la tua musica?

«Mi sono dibattuto per anni per cercare di capire a chi poteva essere diretta la mia musica. Oggi trovo che sia un problema superato. Le persone hanno capacità superiori sia a chi fa da tramite sia agli stessi protagonisti. Basti pensare che il mio album precedente, *Oltre*, un disco

non semplice, è stato accettato, metabolizzato e poi persino amato dal pubblico».

Anche questo album, comunque, non sembra nato per cercare il consenso del pubblico: non sembra neanche molto «cantabile».

«Mi rendo conto che le canzoni di quest'album difficilmente saranno rielaborate da altri, e che per i "karaokisti" sarà dura. Ma voglio sottolineare che, nonostante le apparenze, si tratta di un disco molto "casalingo". Rispetto al lavoro di preproduzione, fatto appunto a casa con apparecchiature abbastanza professionali, la fase in studio è stata breve. Quello che mi interessava era che i musicisti partecipassero direttamente alla costruzione del disco, come è successo con Pasquale Minieri, con Tommaso Vittorini, Paolo Gianolio, e poi Vinnie Colaiuta, Pino Palladino, Danilo Rea: è importante avere vicino persone che vivono con te oltre la musica. E questo è stato possibile persino con l'or-

chestra, quella della Scuola di alto perfezionamento di Saluzzo: abbiamo passato due settimane insieme, e alla fine il risultato è stato positivo, molto diverso da quello che si sarebbe potuto ottenere da un musicista consumato che legge ed esegue una partitura».

*Come sono stati i cinque anni che ci separano da *Oltre*?*

«Fino alla fine del '92 ho girato l'Italia con una serie di spettacoli. Poi con Minieri e Vittorini ci siamo messi a pensare a questo disco. Posso dire di non avere avuto una vita personale separata dal lavoro, non c'è nulla di particolarmente interessante che sia successo parallelamente. Mi sono buttato nelle canzoni. E ho mangiato, ho bevuto, ho fumato sigarette».

E il mondo esterno?

«Ho assistito alla confusione generale con una grande voglia di distacco, sperando di poter capire meglio quello che stava accadendo. L'Italia di

oggi è un Paese in cui manca la cultura dello stare insieme, in cui manca correttezza anche nelle piccole cose. A un certo punto ho avuto l'impressione che qualcosa potesse cambiare, ma poi tutto si è dissolto in grande velocità».

Tra le tue ultime sortite c'è quella contro Anonimo Italiano...

«Guarda, la cosa non mi ha disturbato fino al momento in cui non ho pensato che c'era chi ci specu-

lava sopra, e persone che venivano manipolate. Non credo che questo tipo di operazioni facciano bene, perché possono stimolare altri esperimenti di imitazione. Io, in realtà, se ci fosse stato ancora il programma di Sabani mi sarei presentato come imitatore dell'Anonimo».

Come sarà il prossimo tour? Ballerai ancora sul palco?

«Ho sempre sognato, come si dice a Roma, di essere uno dei "meglio tacchi", ossia di saper ballare bene. Non ho mai avuto questa dote, però l'ho fatto lo stesso. Quanto al prossimo tour dovrebbe partire a fine dicembre. C'è già qualche piccola idea. Continueremo a fare spettacolo, questo è certo, e non solo a riproporre le canzoni del disco».

E il prossimo album? Appuntamento tra altri cinque anni?

«No, per carità. Arriverà molto, molto prima».

Paolo Zefferi

«Io polemico con l'Anonimo Italiano? Se ci fosse ancora il programma di Sabani, ci andrei come suo imitatore»

**GRANDE
CONCORSO**

TV radiocorriere

ZAPPING

Un racconto per la radio



Vi sentite scorrere nelle vene l'inchiostro al posto del sangue? Siete degli aspiranti Umberto Eco, ambite a diventare delle Susanna Tamaro? Bene, se desiderate far conoscere le vostre capacità artistiche di autori e non avete avuto mai l'opportunità, questa è la volta buona.

In occasione dei festeggiamenti per i cento anni della radio, infatti, il *Tv Radiocorriere*, in collaborazione con il programma radiofonico *Zapping*, invita tutti i lettori-ascoltatori a scrivere una storia, una riflessione, degli aforismi ispirati alla o dalla radio. Unico accorgimento richiesto: la lunghezza del testo, al massimo 25 righe (60 battute per riga), naturalmente dattiloscritte. Non verranno presi in considerazione testi più lunghi.

Per partecipare è sufficiente ritagliare il coupon pubblicato qui sotto, compilarlo e inviarlo, insieme al testo, in una busta chiusa a: **Concorso Zapping - Tv**

Radiocorriere, «Un racconto per la radio» - Largo Willy De Luca, Palazzina G2 Saxa Rubra - 00188 Roma. È necessario che gli elaborati vengano inviati entro e non oltre il 31 ottobre (farà fede il timbro postale). I testi verranno selezionati da una giuria presieduta da Sergio Zavoli e composta, da Alberto Bevilacqua, Giorgio Saviane, dal direttore del *Tv Radiocorriere*, Willy Molco, dal direttore del Giornale Radio Rai, Claudio Angelini, e dal responsabile e conduttore di *Zapping*, Aldo Forbice.

I primi quindici racconti verranno pubblicati sul *Tv Radiocorriere* e letti dagli autori (invitati a Roma) nel programma *Zapping*. A tutti i partecipanti al concorso verrà offerto un abbonamento per tre mesi al *Tv Radiocorriere*.

Infine una sorpresa: gli autori dei migliori racconti potrebbero essere invitati a un programma televisivo e i loro testi raccolti in un libro.

TV radiocorriere

Un racconto per la radio

ZAPPING

Nome

Cognome Età

Professione Tel.

Via Città CAP

Inviare in una busta chiusa a:

Concorso **Zapping - Tv Radiocorriere**, «Un racconto per la radio»

Largo Willy De Luca, Palazzina G2 Saxa Rubra - 00188 Roma

È necessario che gli elaborati vengano inviati entro e non oltre il 31 ottobre
(Farà fede il timbro postale)



Top 30

Chi sale, chi scende, chi va, chi torna, chi si vede, chi si sente. Ovvero la classifica dei trenta dischi più venduti della musica pop, rock, rap, metal, funky, ma anche romantica, arrabbiata, demenziale, impegnata, classica, d'avanguardia... Insomma, quella che piace a voi

di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

Classifiche di Musica & Dischi
Il più autorevole mensile di informazione discografica.
L'elaborazione è a cura della Disco Press.
La prima cifra indica la posizione di questa settimana, la seconda quella della settimana precedente



Il numero all'interno del simbolo indica le settimane di permanenza in classifica, la lettera «N» indica le nuove entrate

1 **CLAUDIO BAGLIONI**
Io sono qui

tra le ultime parole d'addio e quando va la musica. Un grande ritorno concepito come un film. Lo stile di sempre e una cura quasi ossessiva sia nella musica che nei testi (Columbia).

3

6 **SIMPLY RED**
Life

Mick Hucknall rientra in scena con un album di ottima musica ricca di punti di riferimento e di influenze del tutto diverse tra loro. E il risultato è del tutto positivo (EastWest/Cgd).

N

11 **883**
La donna, il sogno...

... e il grande incubo. Copertina fumettistica e (nel cd) tridimensionale per Max Pezzali, tornato al suo fortunato marchio di fabbrica. Nello stile di sempre gli undici brani (Fri).

17

2 **LIGABUE**
Buon compleanno Elvis

Un omaggio a Presley e un vero e proprio atto d'amore per il rock delle radici e per il blues. Grande energia al servizio di una vena sempre più matura e convincente (Wea).

4

7 **MARIAH CAREY**
Daydream

È la grande protagonista del mercato discografico, con oltre 60 milioni di copie vendute in cinque anni. Easy listening per un nuovo ed ennesimo successo (Columbia).

3

12 **LUCA CARBONI**
Mondo

Con la spontaneità e l'ingenuità che lo contraddistinguono, Luca racconta la realtà di oggi partendo, dai piccoli particolari. Ma con la speranza di un mondo davvero senza più confini (Rca).

N

3 **ZUCCHERO**
Spirito DiVino

«Mr. Blues» si prepara a festeggiare i suoi primi quarant'anni con un album nato e suonato a New Orleans. Energie, positività e collaborazioni con Jovanotti e De Gregori (Polydor).

20

8 **PINO DANIELE**
Non calpestare i fiori...

... nel deserto. Con il cuore di sempre, sulla strada che unisce melodie mediterranee a suggestioni africane e mediorientali. Il tutto nel nome del miglior blues (Cgd).

29

13 **IRON MAIDEN**
The X Factor

È un ritorno gradito, soprattutto agli amanti di quel genere in equilibrio tra rock duro e suggestioni horror. Alla resa dei conti, di elettrico meglio la chitarra che la sedia (Emi).

2

4 **ANTONELLO VENDITTI**
Prendilo tu questo...

... frutto amaro. Storie d'amore e invettive politiche per il ritorno del cantautore. Grande cura nei suoni in uno stile consolidato dagli anni e dal costante successo (Heinz).

5

9 **ROBERTO VECCHIONI**
Il cielo capovolto

«È un lavoro dedicato alle donne, in cui ho cercato di scrivere e pensare al femminile», spiega il professore. Canzoni d'amore, non prive però di qualche ironica provocazione (Emi).

5

14 **GIANLUCA GRIGNANI**
Destinazione paradiso

Ventitré anni, milanese, vince la selezione di Sanremo Giovani e poi, al Teatro Ariston, arriva sicuro alla finale. Risultati veloci per un giovane più che promettente (Mercury).

32

5 **MICHAEL BOLTON**
Greatest Hits 1985-1995

Per il cantante americano è già tempo di bilanci, in un album che raccoglie dodici successi degli ultimi dieci anni e cinque brani inediti tra cui *Can I touch you... there?* (Columbia).

3

10 **RENATO ZERO**
Sulle tracce dell'imperfetto

Una nuova versione di *Paleobaratolo* e alcune canzoni inedite per festeggiare «trent'anni da imperfetto», con lo stesso entusiasmo e la stessa sincerità di sempre (Zerolandia/Sony).

4

15 **RAF**
Manifesto

Un invito a pensare, a ragionare e a manifestare le proprie idee. Oltre alle belle canzoni scritte, prodotte e arrangiate da Raf, un cd rom con immagini, suoni e informazioni (Cgd).

18

33

Hot



1°
ARTISTI VARI
Batman forever/C. Sonora (Atlantic)



2°
DREAM THEATRE
A change of season (East West)

16 **GREEN DAY**
Insomniac



Il gruppo che ha riportato in auge i suoni e lo spirito del punk più autentico torna a breve distanza dal successo di *Dookie*. E il nuovo lavoro è più duro ed estremo del precedente (Wea).

N

21 **GLORIA ESTEFAN**
Abriendo puertas



Un nuovo piccolo gioiello ricco di ritmi e di richiami alla tradizione latino-americana e cubana in particolare: grande musica, divertimento ma anche impegno sociale e politico (Epic).

N

17 **RED HOT CHILI PEPPERS**
One hot minute



Quattro anni dopo il miliardario *Bloodsugarsexmagik* la band di Los Angeles torna con 15 brani e si conferma come uno dei gruppi di punta dell'attuale scena rock mondiale (Wea).

5

22 **SHAGGY**
Boombastic



Per spiegare chi sia Shaggy, giovane cantante americano, basta ricordare il brano che dà il titolo all'album, un raggauffin lanciato in tutto il mondo da uno spot della Levi's (Virgin).

N

18 **IRENE GRANDI**
In vacanza da una vita



Secondo album solista per una delle voci più interessanti della nuova generazione. Molta energia, ma anche dolcezza in belle canzoni dedicate al tema del viaggio (Cgd).

21

23 **AC/DC**
Ballbreaker



Grinta ed energia sono ancora le caratteristiche migliori della band di Angus Young, al suo ritorno sulle scene con un album nato da un lungo ed accurato lavoro (East West/Cgd).

3

19 **MICHAEL JACKSON**
HIStory



La storia musicale di Jacko, il re del pop, in due cd: presente, passato e futuro, come recita il sottotitolo, con 30 canzoni, metà successi, metà nuove composizioni (Epic).

17

24 **PRINCE**
The gold experience



La storia del piccolo principe continua: superate le controversie con i discografici, ecco il nuovo album di uno dei pochi artisti in grado di mostrare estro e originalità (Wea).

3

20 **PINK FLOYD**
Pulse



Due ore e mezza di musica dal vivo, con l'intera track list dello storico *The dark side of the moon*. La solita lezione di musica e tecnologia, tra ricerca e virtuosismo (Emi).

20

25 **ARTISTI VARI**
32 Megahits



La formula è arcinota: una compilation con un brano dance più o meno recenti. In questa occasione un doppio album con in primo piano Alex Party, Coronia e Joy Salinas (Discomagic).

3

People

JAZZ VIA CAVO

Mentre in Europa prende sempre più piede MTV, negli Stati Uniti è in arrivo il primo canale televisivo interamente dedicato al jazz. **Bet On Jazz: The Cable Jazz Channell**, una emittente ideata e curata dalla Black Entertainment Video, darà infatti il via alle sue trasmissioni il 15 gennaio '96. Si tratta ovviamente di un canale via cavo, e secondo le prime stime potrebbe raggiungere più di 700.000 case americane. La programmazione sarà basata su video, documentari e concerti dal vivo, ma i responsabili hanno più volte sottolineato l'intenzione di non seguire soltanto l'attualità. Nel palinsesto saranno infatti inseriti numerosi programmi dedicati alle grandi figure del jazz, da Louis Armstrong (foto) a Duke Ellington, da Count Basie fino a Lester Young, Charlie Parker, John Coltrane e Miles Davis. Inoltre sono previste un gran numero di trasmissioni monotematiche su blues, fusion, latin jazz con il rap e l'hip hop. Tra i programmi di punta dell'emittente figurano *Jazz central*, un programma basato sulla musica dal vivo, *Jazz ladies*, uno show dedicato alle voci femminili, *Jazz workshop* e *Jazz scene*, un programma realizzato nei più importanti club del mondo.



ROCK'N'GOLF

Quando Alice Cooper cantava *I'm Eighteen*, nel 1971, nessuna rockstar avrebbe mai ammesso di avere una passione per il golf. Oggi, invece, lo stesso Cooper si vanta spesso delle sue prestazioni sportive e, anche se il suo modo di vestirsi non è ancora molto comune in un green, r gioca spesso e partecipa a tornei, forte del suo handicap che è appena 5. «Oggi tutti i rockers giocano» ha detto, «nessuno beve più e nessuno si droga». Di recente Alice Cooper ha partecipato al torneo di beneficenza *Fairway To Heaven* insieme a giocatori professionisti e a musicisti come John Bon Jovi e Richie Sambora.

NEL NOME DI MIMI

Il mondo musicale non dimentica Mia Martini. Prosegue infatti a ritmo serrato la raccolta di firme fra i personaggi dello spettacolo per chiedere agli organizzatori sanremesi di intitolare alla cantante il *Premio della critica* fin dal prossimo festival. Intanto a fine novembre, o al massimo sotto Natale, usciranno l'homovideo e probabilmente il cd tratti dal tour teatrale *Per aspera ed astra*, realizzato da Mimì nel maggio '92. L'homovideo, registrato a Milano, sarà pubblicato dalla Polygram, mentre la Rti dovrebbe mettere in vendita il cd dal vivo. L'uscita del disco potrebbe subire un ritardo per alcuni problemi tecnici legati alla rimasterizzazione.

Records

IL DISCO DELLA SETTIMANA



Dopo aver realizzato buona parte della colonna sonora del film *Even cowgirls get the blues*, la canadese kd lang torna sulle scene con un vero e proprio album, il primo dai tempi del premiatissimo *Ingenue*. Il nuovo disco si intitola *All you can eat* (Wea), ed è stato prodotto dalla stessa cantante insieme a Ban Mink. L'album rispetta le regole formali inaugurate in occasione dell'uscita del suo precedente lavoro: le canzoni mantengono sempre una notevole eleganza, sottolineata da una sottile venatura jazz, che conferisce al tutto un'atmosfera di grande sensualità. Grazie, ovviamente, a una voce che riesce sempre a dare grandi emozioni, anche quando — e nell'album accade, anche se solo a tratti — kd sembra riposarsi un po' sugli allori. Si tratta comunque di un disco da collocare ben al di sopra della media.



ARTISTI VARI
Pulp Fiction
Colonna sonora (Mca)



ELVIS COSTELLO
Deep dead blue
(Warner)



TERESA DE SIO
Un libero cercare
(Cgd)

PAOLO DI GIANNANTONIO RACCONTA

IL MIO SEGRETO:

Paolo Di Giannantonio, in posa plastica, nello studio di *Italia sera*. Il rotocalco quotidiano del Tg1 torna dopo il successo della passata stagione.



UNA REDAZIONE ROSA SHOCKING

RAIUNO
dal lunedì
al venerdì alle 18,10



Messo da parte l'occhio «duro» del capo che bada solo al prodotto, il conduttore del rotocalco del Tg1 riconosce che il successo del programma è merito dell'«altra metà del cielo»

*di Paolo Di Giannantonio
Foto di Assunta Servello*

La televisione è un oggetto magico. Non si sa mai che cosa alla fine determini il successo di un personaggio o di una trasmissione. *Italia sera* l'abbiamo ricominciata, il caporedattore Giorgio Cazzella ed io, sicuri dei buoni risultati dello scorso anno ma comunque preoccupati per le incognite di una nuova serie e di una concorrenza particolarmente agguerrita.

Figuratevi che gioia quando abbiamo avuto i primi riscontri positivi: i dati Auditel, gli articoli sui giornali, le telefonate degli amici. Ma soprattutto sono stati i colleghi del Tg1 a volerci esternare complimenti e apprezzamento. In una redazione così apparentemente compassata come quella del più grande giornale italiano, i momenti «caldi» non sono molti: così, con un'occhiata abbiamo convenuto di goderci il nostro. Ma la cosa incredibile è che il clima non è mutato nei giorni seguenti: la nostra redazione è stata meta di colleghi attenti e interessati, sempre pronti a chiederci cosa avessimo messo a bollire in pentola, solerti nell'elargire suggerimenti, fulminei nel segnalarci novità degne di rilievo.

Veramente *Italia sera* era entrata nel cuore dei colleghi del Tg1, ci dicevamo con Giorgio. Al punto tale che venivano a trovarci anche quando noi eravamo fuori. Anche

«Questo è un mestiere per uomini duri e così abbiamo trattato le nostre donne»



Paolo Di Giannantonio e la sua redazione davanti al cavallo alato di Saxa Rubra. Oltre a Di Giannantonio, la ridottissima squadra maschile di *Italia sera* può contare su Giorgio Cazzella (caporedattore), Fabio Tamburini e Paolo Pini.

quando sapevano che non ci avrebbero trovati.

Il sogno è parzialmente svanito quando uno di loro, mi pare Donato Bendicenti, con brutale franchezza ci ha rivelato l'evidente verità: quegli amici, quegli uomini - e infatti erano solo uomini - venivano non tanto per noi quanto per le nostre redattrici. Eh già: per chi non lo sapesse, *Italia sera* ha la particolarità di essere una redazione composta al 96 per cento da donne. E per di più tutte giovani e carine. Solo noi le avevamo viste con l'occhio duro ma un po' appannato dei capi che badano unicamente al prodotto. Ma se non fossimo stati dei «duri», come avremmo mai potuto chiedere alla dolce Adriana Panitteri, mamma da poco, di realizzare un reportage notturno sui camionisti? Oppure a Laura Mambelli, novella sposa, di effettuare un'inchiesta sui transessuali della Riviera romagnola?

Giorgio ed io abbiamo visto più di una volta il film *Prima pagina*, tutto basato sul cinismo dei giornalisti, e forse ne siamo rimasti un po' influenzati. Ma certo non è stato per mancanza di sensibilità che abbiamo chiesto alla raffinata sinologa Maria Novella Rossi di raccogliere le imbarazzanti rivelazioni di una «madame Claude» nostrana, oppure alla sofisticata Elisa Anzaldo di capire e spiegare il «fenomeno Ambra».

Non ci siamo sentiti in colpa chiedendo alla bionda e fragrante Michela Garbin di passare una giornata

intera nella più grande discarica del nord, oppure ad Annalisa Di Gregorio, soprannominata «la tigre», di occuparsi di cani abbandonati. E non pensavamo di essere insensibili quando abbiamo assegnato a «Wonder Woman» Manuela Moreno, un po' superstiziosa, un'inchiesta su maghi e fattucchiere. Né tantomeno volevamo alludere a niente, affidando alla solare Raffaella Santilli un servizio sui décolleté più prosperosi del nostro cinema.

Pensavo che questo nostro fosse un mestiere duro, per uomini duri. E come tali abbiamo trattato le «nostre» donne. Facciamo ammenda e ce ne scusiamo. Ma va seriamente detto che lo scorso anno abbiamo effettuato una selezione all'americana, vagliando *curricula* e sottoponendo gli aspiranti collaboratori a duri colloqui. Davvero non ci siamo accorti di quanto fossero alte e slanciate, oltreché pazienti e gentili, Marina Valli e Daniela Benedetti, o quanto fosse conturbante la cascata di capelli di Alessandra Pantini. Abbiamo in redazione un doppio tesoro, professionale e umano, che non vogliamo assolutamente nascondere ma del quale siamo - è vero - un po' gelosi. Sapi-

piamo, Giorgio ed io, di aver fatto brutta figura. Ma ci siano concesse almeno le attenuanti generiche. Si consideri almeno quanto sia non facile avere a che fare con un gruppo di donne - professioniste ma sempre donne - ansiose di ben fare. Pronte a gettare nell'agone tutto il peso della loro grinta, della loro curiosità, della loro tenacia. Ci provi qualcun altro a far cambiare loro idea: ne sanno qualcosa gli intervistati (e soprattutto le intervistate) che tentavano di sfuggire alle domande più difficili. Ne sa qualcosa Antonio Paniccia, il capomontatore, l'uomo più tranquillo del mondo, almeno fino all'anno scorso. Oggi ho paura a chiedergli se fanno uso di tranquillanti, lui e i suoi collaboratori. Ad ogni buon conto gli è stata affiancata anche la dolcissima Chiara. Tra donne, potrebbero commentare i più superficiali, si capiranno meglio...

C'è un'ultima notazione che agguinderei di cuore. Prima, parlare bene delle donne era un dovere retorico al quale nessun opinionista illuminato poteva sottrarsi, pena condanne severissime e inappellabili di maschilismo malcelato. Oggi lo faccio per convinzione raggiunta sul campo. Abbiamo avuto - nel corso del primo, duro anno di *Italia sera* - momenti difficili, attimi di sconforto. Li abbiamo superati insieme, con grande consapevolezza. E questa è la seria ragione per cui oggi ad *Italia sera* viviamo un clima sereno e positivo. Questo il direttore del Tg1, Carlo Rossella, lo sa benissimo perché viene spesso a trovarci. Ci fa piacere ma ci mette anche un po' paura: abbiamo sempre il timore che voglia portarci via qualcuno: l'anno scorso è toccato a Giovanna Cipriani, «promossa» in cronaca dal Tg1.

Dunque, per tornare alle cecità mie e di Giorgio, da adesso cambia tutto. Aria nuova in redazione. Stiamo cercando un fioraio con il quale stipulare una convenzione.

Se poi qualcuno ha un suggerimento su come consolare Fabio Tamburini e Paolo Pini, gli unici due uomini del gruppo, ce lo dia (Fabio è quello che abbiamo spedito ad effettuare i servizi più rischiosi, Paolo comincia adesso). Non vorremmo dover fronteggiare una crisi di coscienza. Sono bravissimi anche loro e forse anche carini. Ma questo non sarà certo io a dirglielo.

Paolo Di Giannantonio

Sentirsi in forma è facile come CUCINARE A VAPORE



con la GENUINA BLACK & DECKER.

Ogni giorno riscopro i veri sapori

dei cibi in modo semplice e

naturale. Con la mia

Genuina Black & Decker preparo

infinite piccole bontà, dall'antipasto al dolce;

grazie alla sua delicata cucina a vapore conserva

il meglio degli ingredienti senza aggiunta di

grassi. E posso preparare anche due piatti alla



volta con l'utilissimo cestello separatore.

Il suo timer da 75 minuti con segnala-

tore acustico, si prende cura dei

miei cibi e mi godo la mia libertà!

AVETE MAI TROVATO UN AIUTO

PIÙ PRATICO IN CUCINA? SANA E

GUSTOSA LA NUOVA CUCINA CON

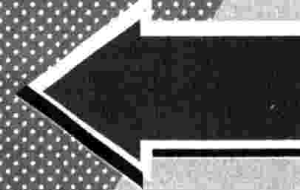
LA GENUINA BLACK & DECKER.

 **BLACK & DECKER®**

DA ORA IN POI le possibilità
SONO INFINITE



Prima fila



1

130 / 25093

3.262.094

APOLLO 13

di Ron Howard con, Tom Hanks, Gary Sinise, Kevin Bacon (Usa, avventura)

L'equipaggio di Lovell sta per smarrirsi nello spazio. Un fatto vero. (vedi a fianco) ★★



2

143 / 15701

2.245.235

BATMAN FOREVER

di Joel Schumacher

con Val Kilmer, Jim Carrey, Nicole Kidman (Usa, fantasy)

Terza avventura di Batman che affronta l'«Emigrista» e il perfido «Due facce» (vedi a fianco).★★★★



3

79 / 15710

1.241.082

IL PRIMO CAVALIERE

di Jerry Zucker con Richard Gere, Sean Connery, Julia Ormond (Usa, avventura)

Lancillotto, Ginevra e Artù: amore, tornei e cavalieri senza il Santo Graal né Merlino (vedi a fianco) ★★



4

73 / 11596

846.524

I PONTI DI MADISON COUNTY

di Clint Eastwood con Clint Eastwood e Meryl Streep (Usa, sentimentale)

Grande amore e tante lacrime fra una casalinga dell'Iowa e un fotoreporter ★★



5

57 / 11041

629.315

L'UOMO DELLE STELLE

di Giuseppe Tornatore con Sergio Castellitto, Leo Gullotta, Tiziana Lodato (Italia, drammatico)

Promesse di Cinecittà in una Sicilia tradita carica di amarezza e di dolore ★★



6

56 / 9036

506.024

DREDD: LA LEGGE SONO IO

di Danny Cannon con Sylvester Stallone, Armand Assante, Max von Sydow (Usa, fantascienza)

Terzo millennio: c'è corruzione nel supremo potere dei Giudici. Ma uno combatte per la legge ★★



7

38 / 11588

440.335

WATERWORLD

di Kevin Reynolds con Kevin Costner, Dennis Hopper (Usa, fantascienza)

Nel mondo sommerso dalle acque si aggira un cavaliere «anfibo» libero e solitario... (vedi a fianco) ★★



8

43 / 9426

405.317

DA MORIRE

di Gus Van Sant con Nicole Kidman, Matt Dillon, Joaquin Phoenix (Usa, drammatico)

Pronta a tutto per diventare star della Tv, getta marito e usa teen agers ★★



9

29 / 12403

359.693

FRENCH KISS

di Lawrence Kasdan con Meg Ryan, Kevin Kline (Usa, commedia)

Meg Ryan vola a Parigi per riacciuffare il promesso sposo in fuga e invece... ★★



10

45 / 7895

355.270

CONGO

di Frank Marshall

con D. Walsb, L. Linney, E. Hudson (Usa, avventura)

Giungle africane. Esploratori sulle tracce di favolosi diamanti. Ma ci sono orribili scimmioni assassini... (vedi a fianco) ★



APOLLO 13



“ Una voce dallo spazio siderale alla Nasa: «Houston, abbiamo un problema».

Qualcosa si è inceppato nel perfetto ingranaggio della missione Apollo 13, che dovrebbe condurre sulla Luna gli astronauti Jim Lovell, Fred Haise e Jack Swigert, dopo otto mesi dalla prima e trionfale «passeggiata» lunare della storia... Il regista Ron Howard ha fatto rivivere l'emozionante avventura con un film già applaudito al festival di Venezia che adesso orbita nel box-office. Per Tom Hanks, che interpreta Jim Lovell, è stato un tuffo nel passato: «Da bambino conoscevo tutte le missioni e tutti gli astronauti. Ma la storia che mi appassionava di più era proprio quella dell'Apollo 13». A Gary Sinise il ruolo di Ken Mattingly, che per un possibile contagio di morbillo, dovette lasciare il posto a Jack Swigert (Kevin Bacon). Il terzo uomo della missione, Fred Haise, è Bill Paxton, il vampiro di *Il buio si avvicina*. Da terra, il direttore di volo Gene Krantz (Ed Harris) cerca di capire che cosa sia accaduto. L'unica speranza per riportare casa l'equipaggio è, ormai affidata al modulo lunare Aquarius. «E' come andare in vacanza con una motocicletta a bordo del camper», racconta Tom Hanks, «Poi il camper si rompe e devi usare la motocicletta per ri-morchiarlo fino a casa...». Un brivido dallo spazio al mondo intero... ”

Le cifre indicano, nell'ordine: numero delle città in cui si proietta il film; giorni di programmazione; incasso totale

▲ IN SALITA ▼ IN DISCESA ◆ STABILE

★★★★★ un capolavoro!
★★★★ gente che film!
★★★ una bella serata!
★ niente male,

ANTEPRIMA

►►► UN MUSEO PER IL CINEMA

Ci sono a Roma come in altre città, numerose sale cinematografiche chiuse da tempo, apparentemente abbandonate, in attesa di venir destinate ed altre attività (supermercato, garage, ecc.). Alcune si trovano anche nel centro di Roma, in palazzi in qualche modo legati alla storia delle origini del cinema. È il caso del Moderno, sotto i portici dell'Esedra, che José Pantieri vorrebbe veder nella sede del Museo internazionale del cinema e dello spettacolo, da lui fondato nel 1959 e divenuto ormai ricco di preziose testimonianze (rari film muti, costumi, foto e primi strumenti di Filoteo Alberini, pioniere del cinema e fondatore proprio del Moderno, prima

sala cinematografica romana). Una manifestazione in difesa del cinema muto (un patrimonio da conservare, da salvare, da salvaguardare) si svolgerà dal 3 al 7 novembre a Roma, presso il Centro de Estudio Brasileiros in Piazza Navona, con proiezioni di film muti (a cominciare da un omaggio a Buster Keaton, di cui si è appena celebrato il centenario della nascita), mostre di manifesti, fotografie, locandine e altre curiosità degli esordi del cinema, e con una tavola rotonda dedicata alla conservazione e al restauro dei vecchi film.



►►► LA DONNA OMBRA

Ci sarà anche Iaia Forte nel cast del nuovo film di Maurizio Nichetti, *La quarta bomba*, che entrerà in lavorazione nei prossimi mesi. L'attrice di Pappi Corsicato è la protagonista di una commedia ambientata negli anni Cinquanta che racconta il tormentato rapporto di una donna con la propria ombra. Come in *Volere, volare* Maurizio Nichetti non dimentica il suo amore per i cartoons: ancora una volta mescolerà attori in carne ed ossa con personaggi a disegni animati.



►►► PIU' POVERI CHE BELLI

Si è tuffato in mezzo ai ragazzi Dino Risi, che nel

suo nuovo film *Giovani e belli* racconta un accampamento di zingari sulle sponde del Tevere. Protagonisti Anna Falchi e Luca Venantini. L'idea iniziale era quella di un remake, riveduto e corretto, dell'indimenticabile *Poveri ma belli*. Poi, pian piano il film ha preso un'altra strada. Per la parte del re degli zingari Risi avrebbe voluto Vittorio Gassman, ma gli impegni americani del «mattatore» lo hanno costretto a ripiegare su Ciccio Ingrassia. A Venantino Venantini tocca il ruolo di un vecchio playboy. Chissà se sarà ancora capace di dipingere la gioventù come fece negli anni Cinquanta. Certo è che il regista è stato chiaro: «I giovani di oggi non hanno la stessa ingenuità di quei ragazzi tipo Maurizio Arena».

►►► IL RAGAZZO DELLA NOTTE EXPRESS

Sta per tornare sullo schermo Jerry Calà con *I ragazzi della notte*, un film da lui scritto, diretto e interpretato. Si tratta di storie parallele di ragazzi di provincia in una notte sul lago di Garda, fra discobar e frenesie notturne. A Fabio Testi tocca il ruolo di padre in crisi di un ragazzo un po' stralunato. Sono della partita anche Sergio Vastano ed Enzo Braschi. Immaneabilmente la colonna sonora porta la firma di Umberto Smaila.



FLASH

★ Esordisce come regista Davide Riondino, che sarà anche il protagonista del suo film, *Velocipedi e tropici*, insieme a Sabina Guzzanti e Antonio Catania. Si girerà a Cuba nella prossima primavera. Tra gli sceneggiatori anche Paolo Virzi.

★ Il romanzo di un giovane povero di Ettore Scola aprirà il programma del XVII festival di Montpellier, una delle più importanti rassegne cinematografiche d'autunno. In cartellone anche *Nella mischia* di Gianni Zanasi e *L'estate di Bobby Charlton* di Massimo Guglielmi.

★ Tredici anni dopo *Io, Chiara e lo scuro* Francesco Nuti torna al biliardo con *Il signor Quindicipalle*. Nuti sarà impegnato come attore, regista, sceneggiatore e, questa volta, anche come produttore. Dopo *Occhio Pinocchio* non aveva altra scelta.

★ Sta per diventare un film il bestseller del diciannovenne Enrico Brizzi *Jack Frusciante uscito dal gruppo*. Le riprese inizieranno a Bologna il 30 ottobre 1995.

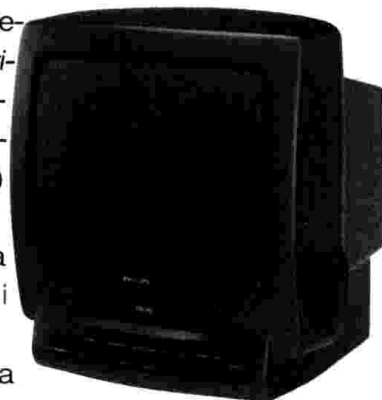
IL CONCORSO DI  RAIUNO

I MIGLIORI FILM DELLA NOSTRA VITA

In occasione del centenario del cinema Raiuno ha previsto un lungo ciclo televisivo a cui è legato un grande concorso a premi: *I migliori film della nostra vita*. Tutti i lettori possono partecipare inviando le loro preferenze attraverso il coupon pubblicato nella pagina. **Ogni settimana, in premio**, un magnifico *Combi* della **PHILIPS** (un unico apparecchio, televisore più videoregistratore) che viene assegnato per estrazione fra tutte le cartoline pervenute.

Qui sotto pubblichiamo l'elenco dei film (che trovate anche su Televideo a pag. 521) tra i quali potete scegliere il vostro preferito. I film in rosso sono i primi quattro più votati della settimana. Il coupon deve essere inviato a:

Concorso *I migliori film della nostra vita* - Casella Postale 6666 - 00100 Roma



- ① Dirty dancing-Balli proibiti
- ② Qualcuno volò sul nido del cuculo
- ③ Via col vento
- ④ L'attimo fuggente

2001 Odissea nello spazio
A ciascuno il suo
Angeli con la pistola
Angoscia
Anna dei miracoli
Arsenico e vecchi merletti
Bataan
Bella di giorno
Bellissima
Blade runner
Blow out
Brazil
Cabaret
Cantando sotto la pioggia
Cappello a cilindro
Caro diario
Carosello napoletano
Chinatown
Corvo rosso non avrai il mio scalpo
Cronaca di un amore
Dieci in amore
Gioventù bruciata
Gli spietati
Hair
I cavalieri del Nord Ovest
Ieri, oggi e domani
I migliori anni della nostra vita
I soliti ignoti
Il bacio della pantera
Il cavaliere pallido
Il cielo può attendere
Il Gattopardo
Il gigante
Il grande cielo

Il laureato
Il mondo di Suzie Wong
Il monello
Il padre della sposa
Il sorpasso
Il sospetto
Il terzo uomo
Indiscreto
King Kong
L'eterna illusione
L'uomo che uccise Liberty Valance
L'uomo dai sette capestri
La battaglia di Algeri
La casa dei nostri sogni
La dolce ala della giovinezza
La donna che visse due volte
La febbre dell'oro
La fiamma del peccato
La figlia di Ryan
La finestra sul cortile
La grande illusione
La guardia del corpo
La storia infinita
La vita è meravigliosa
La voce nella tempesta
Là dove scende il fiume
Ladro di bambini
L'onore dei Prizzi
L'orgoglio degli Amberson
Lo squalo
L'uomo che sapeva troppo
Marcellino pane e vino
Mare d'erba
Mary Poppins
Matrimonio all'italiana
Misericordia e nobiltà
Ninotchka
Nodo alla gola
Nuovo Cinema Paradiso

Ombre rosse
Per chi suona la campana
Per un pugno di dollari
Pomodori verdi fritti
Pretty Woman
Quarto potere
Questo pazzo, pazzo, pazzo mondo
Riso amaro
Rocky
Sabrina
Saranno famosi
Sciucià
Sedotta e abbandonata
Senso
Sissi
Spartacus
Tempi moderni
Terminator
Testimone d'accusa
Thelma e Louise
Tutti a casa
Una giornata particolare
Una moglie
Vacanze romane
Vincitori e vinti

Il vincitore di questa settimana è:
Cecilia Riganelli - Roma

 redesorters

I migliori
FILM
della nostra vita

 RAIUNO

il mio film preferito è:

Cognome

Nome Età

Via CAP

Città Tel.

Professione

INVIARE A: CONCORSO I «MIGLIORI FILM DELLA NOSTRA VITA»



PROGRAMMI DELLA

Settimana

dal 29 ottobre al 4 novembre



PEO-FELICE-TECOLI



LA GIALAPPA'S BAND

TELEVISIONE

I più visti dal 12 al 18 ottobre

	Guardia del corpo (Raiuno, lunedì)	10.944.000
	Calcio: Juventus - Glasgow (Canale 5, mercoledì)	9.631.000
	Scherzi a parte (Canale 5, venerdì)	8.181.000
	Striscia la notizia (Canale 5, venerdì)	7.953.000
	Scommettiamo...che? (Raiuno, sabato)	7.855.000

	Numero uno (Raiuno, martedì)	7.335.000
	Novantesimo minuto (Raiuno, domenica)	7.208.000
	La sai l'ultima? (Canale 5, domenica)	7.106.000
	Domenica In (Raiuno, domenica)	6.947.000
	La corrida (Canale 5, sabato)	6.436.000

TORNANO QUELLI
DEL GOLLONZO

MAI DIRE GOL



SIMONA VENTURA

ITALIA 1,
LUNEDÌ
ALLE 22,40

La miniguia della vostra serata

C O S A G U A R D A R E

DOMENICA

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENEDÌ

SABATO

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

5

1

2

20,40 FILM TV
IL GRANDE FAUSTO

Storia di un uomo comune che volle farsi campione e che entrò nella leggenda troppo presto

20,40 FILM TV
IL GRANDE FAUSTO

Sergio Castellitto sale sulla bicicletta di Fausto Coppi e diventa il primo gentelman del ciclismo

20,40 VARIETÀ
NUMERO UNO

Sfilano (e si spogliano?) le modelle chiamate da Pippo per aggiudicarsi il titolo di miss (che?)

20,40 FILM TV
I DANNATI DI MEADOWBROOK

Nel centro per il recupero dei ragazzi difficili si recuperano dollari facili

20,25 SPORT
CALCIO: COPPA DELLE COPPE

Parma-Halmstads. Ritorno difficile con Scala da scavalcare e 3 gol da superare

20,40 ATTUALITÀ
CREDERE, NON CREDERE

Piccoli e grandi dolori. Ma il dolore vero è uno solo. Ce lo spiega Zavoli

20,40 VARIETÀ
SCOMMETTIAMO CHE...?

Con Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci giochi con l'acqua dal Foro Italico

21,00 FILM
WANTED

Rutger Hauer, grato al terrorista per avergli fatto saltare la moglie, gli offre una polpettina molto pepata

20,40 TELEFILM
L'ISPETTORE DERRICK

L'ispettore parte avvantaggiato, conosceva il morto e sa già chi è l'assassino. Elementare, Derrick!

20,25 SPORT
CALCIO: COPPA UEFA

Per il ritorno fra Lazio-Lione c'è bisogno di ripetizioni di storia o di francese?

20,40 FILM
DA GRANDE

Renato Pozzetto, come Hulk, cresce in un baleno: grande fuori e piccolo dentro, con i sogni di un bambino

20,40 FILM
LA FORZA DELL'AMORE

Nel difficile mondo dei bambini disadattati c'è solo bisogno di affetto e pazienza

20,40 VARIETÀ
I FATTI VOSTRI

Dopo le buste di Magalli, anche la cassa di mezzanotte, meno impegnativa di quella del Mezzogiorno

20,40 FILM
IMMAGINI DAL DELITTO

Visioni dall'altro mondo: la medium collabora con la polizia, ma vede oltre

20,30 VARIETÀ
PRODUCER

Il cinema può essere d'essai o gustoso come un dessert. Si gioca per divertimento, non per vincere

20,30 ATTUALITÀ
CHI L'HA VISTO?

L'indagine arriva fino alle banche svizzere, per ritrovare i tesori degli ebrei deportati nei lager tedeschi

20,30 ATTUALITÀ
CHI L'HA VISTO?

Dov'è finita Blazenska? La ragazza slava, arrivata in Italia, da più di un anno non dà notizie alla mamma

20,30 ATTUALITÀ
MI MANDA LUBRANO

Questo lo slogan anche del pulmino, che gira l'Italia per raccogliere le proteste dei cittadini

20,30 ATTUALITÀ
TEMPORALE

Salotto telematico in collegamento con la «gente»: l'attualità è troppo scottante? Finalmente, Santoro

20,30 FILM
BRIVIDO CALDO

La fiamma del peccato brucia anche William Hurt, incastrato dalla bionda Kathleen Turner

20,30 FILM
TESTIMONE D'ACCUSA

Il monocolo riflettente di Laughton contro il trasformismo di Marlene Dietrich

20,30 VARIETÀ
LA SAI L'ULTIMA?

In giro per l'Italia, Cristina D'Avena registra le barzellette, quando arrivano a Milano sono vecchie

20,40 FILM
UN POLIZIOTTO ALLE ELEMENTARI

Banchi troppo stretti per Schwarzy, maltrattato da bimbi che non può picchiare

20,40 FILM
RISVEGLI

Una bella prova per Robin Williams, che «resuscita» dal letargo De Niro: ha sorriso una sola estate

20,20 SPORT
CALCIO: CHAMPIONS LEAGUE

Glasgow Rangers-Juventus: ritorno scozzese. Vita facile per i bianconeri

20,40 FILM
RITORNO ALLA LAGUNA BLU

L'insegnamento dei genitori non è bastato: il figlio vuole provare l'isola anche lui

20,40 VARIETÀ
SCHERZI A PARTE

Senza malignità, ma con molta costanza, continuano a far cadere nella trappola le ignare vittime

20,40 VARIETÀ
LA CORRIDA

Il mattatore/ matador Corrado accoglie nella sua arena altri dieci esibizionisti. Qualcuno rimarrà

20,30 TELEFILM
X FILES

L'anello debole è sempre la scettica Dana: per colpa sua l'agente Mulder vuole abbandonare

20,30 FILM
INSERZIONE PERICOLOSA

La coinquilina camaleontica ruba prima i vestiti e il fidanzato... poi i coltelli

20,30 TELEFILM
BEVERLY HILLS 90210

Un biglietto in due: Dylan parte per un viaggio intorno al mondo e cerca compagnia

20,30 FILM
LADYHAWKE

Separati come il giorno e la notte, Rutger Hauer e Michelle Pfeiffer sono condannati a non vedersi

20,40 SPORT
CALCIO: COPPA UEFA

Milan - Strasburgo: i rossoneri, vittoriosi, tornano a casa e cercano il bis

20,30 FILM
IL MASSACRO DEGLI INNOCENTI

Dopo il silenzio con Jodie Foster, Scott Glenn torna ai delitti dei serial killer

20,30 FILM
CACCIA A OTTOBRE ROSSO

Alla guida del sommergibile russo, Sean Connery. Possibile che voglia tradire?

20,30 FILM
NESSUNA PIETÀ

Richard Gere e Kim Basinger invischiati fra criminali e paludi cercano la salvezza con le manette

20,30 TELENOVELA
PERLA NERA

E alla fine tutti (o quasi) vissero felici e contenti. Lunga è la storia, incapace la polizia...

20,30 FILM
IL SOLITARIO DI RIO GRANDE

Più che crepuscolare, un western senile per Gregory Peck con pistola e grinta

20,30 VARIETÀ
UNA SERA C'INCONTRAMMO

Soprattutto coppie famose, che raccontano il loro amore, fra passato e futuro

20,30 FILM TV
L'ULTIMO ABBRACCIO

È per la madre: un malato di Aids chiede aiuto al fidanzato, Hugh Grant

20,30 FILM TV
LA LUNGA STRADA VERSO CASA

A piedi, tutti i giorni per lavorare: Whoopi Goldberg scende dall'autobus bianco

20,30 FILM
LE NEVI DEL KILIMANGIARO

Lo scrittore Gregory Peck sceglie di morire fra le Verdi colline d'Africa

S T A S E R A ?

TMC	M	cinquestelle	OBI	+	+
20,30 SPORT GALAGOAL Aspettando il risultato del derby milanese, si fa il riassunto delle altre partite giocate	22,00 MUSICA AREZZO WAVE Sul palco sale il gruppo degli Africa Unite: cinque album alle spalle e un futuro radioso davanti	DIAGNOSI Salotto televisivo o studio medico? Di sicuro è un incontro di luminari, ospitati da Fabrizio Trecca	20,30 FILM TV UN CORPO DA GESTIRE La bella Victoria Principal, rimasta vedova, si guarda allo specchio e ricomincia	21,00 FILM L'ETÀ DELL'INNOCENZA «Storia di un omicidio senza sangue»: così Scorsese definisce il suo capolavoro	21,00 MUSICA GOOD VIBRATIONS La domenica è per la gente curiosa: con Guitamacchi commenti, notizie e appuntamenti musicali
20,30 FILM GATOR È più disonesto un politico corrotto o un ex galeotto? Burt Reynolds cerca una nuova verginità	20,00 SPORT EXTREMO Nuovo programma presentato da Guido Bagatta, molto di tendenza e di strafottenza. Non ci sono limiti	FUNARI LIVE Parole, parole, parole e... televendite. Con Gianfranco la politica diventa spettacolo e lo spettacolo...	TG ROSA Allegrial! Fra tante notizie disperanti, ci sono quelle divertenti e mondane; più una pausa per il caffè	21,00 FILM LA REGINA MARGOT Tra sfarzosi banchetti si consumano i massacri in nome della Religione di Stato. Lisi contro Adjani	21,00 TEATRO AMANDOLA - DOVE IL TEATRO VIVE Un paese si fa palcoscenico per il Festival Internazionale di cinema e teatro
20,30 FILM IL PONTICELLO SUL FIUME DEI GUAI Jerry Lewis, mago in tournée, si porta anche in Giappone il suo bianconiglio	20,00 MUSICA THE MIX Rotazione dei video di successo, italiani e stranieri. Forse passa Buon compleanno Elvis, di Ligabue	FUNARI LIVE ... si trasforma in politica. E senza lo sgabello portatile, il talk show è sicuramente più scomodo	AUTO & AUTO Settimanale per gli appassionati di quattroruote e di motori, fra luci, fanali e abbaglianti	21,00 FILM IN NOME DEL PADRE Daniel Day-Lewis nel luogo e nel momento sbagliato. In galera al posto di un altro, ritrova le sue origini	21,00 MUSICA EIN DEUTSCHES REQUIEM OP. 45 Quando il coro sposa l'orchestra... Brahms diretto da Harnoncourt
20,30 FILM LOVE DREAM Nell'anfora magica Christopher Lambert trova una sirenetta che esaudisce i suoi sogni	METROPOLIS Nico Orengo, Enrico Ghezzi, Stefano Magagnoli, Gianni Sofri: poche chiacchiere, si fa cultura!	FUNARI LIVE Il giornalaio sembra quasi imprigionato, preso nella rete del suo stesso programma, senza ...	RACING TIME Riposte le macchine in garage, si passa alle corse. Curiosità, appuntamenti, emozioni sportive	21,00 FILM SUGARLAND EXPRESS L'occhio di Spielberg segue la corsa d'amore di una coppia che rivuole il figlio adottato da altri	21,00 DANZA SPECIALE SHEHERAZADE Versione moderna di una fiaba antica: la principessa è diventata una pop singer
20,30 FILM OLTRE IL PONTE DI BROOKLYN C'è il progetto di Gould che, contro la famiglia, si innamora di una cattolica	... MAZZI TUOI!!!! Un personaggio della politica, dello spettacolo o chiunque abbia una storia da raccontare	FUNARI LIVE ...possibilità di cambiare né formula né format. A volte appare come un alieno della televisione...	ODEON REGIONE Finestre aperte sulla periferia italiana: spettacoli, servizi giornalistici e pettegolezzi dal Belpaese	21,00 KEEPER OF THE CITY Meglio la penna o la pistola? Per fare le pulizie, il giornalista Peter Coyote e il poliziotto Lou Gosset jr.	21,00 ATTUALITÀ GLI SPECIALI DI TELEPIÙ 3 Piccole domande per grandi enigmi. Parliamo di temi scientifico-filosofici
20,30 FILM INCIDENTE FATALE Scontro/incontro tra una psicanalista e un professore di filosofia. Amore a doppia corsia	22,00 MUSICA PITURA FRESKA Da Venezia, canzoni e acrobazie del più pazzo e scalmanato gruppo italiano. Musica reggae	FUNARI LIVE ... in cerca di interlocutori che gli diano più spazio o credibilità. Dov'è finita la competizione?	CINEMA 6 Con l'avvicinarsi del week end è utile una rapida «lettura» dei titoli in uscita. Il cinema vi aspetta	21,00 FILM CROCIERA FUORI PROGRAMMA Va tutto storto e a causa di un imprevisto c'è un cambiamento di rotta	21,00 MUSICA IL BARBIERE DI SIVIGLIA «Largo al factotum»: arriva Figaro, richiesto da tutta la città. Sul podio Abbado
20,30 FILM UFFICIALE E GENTILUOMO In divisa bianca, Richard Gere affascina l'operaia Debra Winger	20,30 MUSICA ROXY BAR Una telefonata vi allunga la serata! Volete essere invitati da Red Ronnie? 051/6861333	20,30 FILM ALLE DONNE PIACE LADRO James Coburn esce di prigione e si sposa. Riacquista una libertà e ne perde un'altra	20,30 FILM CORTE MARZIALE Scontro tra il generale Gary Cooper e le istituzioni militari. Per la pubblica accusa, Rod Steiger	21,00 FILM OCCHIO AL TESTIMONE Un'altra Sorveglianza speciale per i gli scombinate agenti Estevez e Dreyfuss	21,00 ATTUALITÀ INTERVISTA A CARMELO BENE «Il cinema? Un plebiscito contro il buon gusto»: il geniale attore in libertà

DOMENICA

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

ed è subito Serial

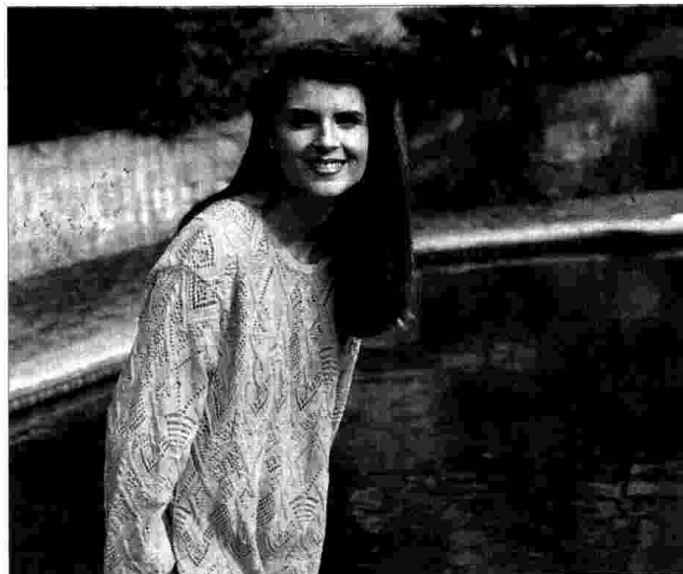
Tutti convocati dalla fuggiasca Sheila

BEAUTIFUL

Sheila

sembra essersi dissolta nel nulla. Inutili finora le indagini della polizia, allertata fin dalle prime ore dopo la fuga di James. Lei si era dileguata non appena aveva fiutato aria di bruciato e immediatamente prima che i poliziotti, avvisati da James, mettessero a soqquadro la sua abitazione. Gli unici ad avere ancora contatti con lei sono i Forrester e naturalmente Mike che se l'è presa addirittura in casa. Sheila a dire il vero non ha mai interrotto i rapporti con la sua ex famiglia.

Ma come mai persino con la polizia alle calcagna ha avuto il coraggio di convocare Eric, Stephanie, Ridge, Brooke e persino James per un incontro chiarificatore? Le ragioni dell'appuntamento per ora rimangono top secret ma intanto le forze dell'ordine hanno provveduto a mettere sotto sorveglianza l'abitazione dei Forrester. E anche quella di Mike. A quanto pare è assodato che Sheila è un soggetto pericoloso. Ma fino a che punto potrebbe spingersi? Intanto anche Lauren è stata convo-



Sheila (Kimberlyn Brown) è ancora latitante, ma decide di riunire al gran completo la famiglia Forrester per un incontro chiarificatore.

cata d'urgenza a casa Forrester e ha accettato l'invito. Nelle sue peregrinazioni in giro per Los Angeles Taylor incontra casualmente Ahmed e capisce che Omar non è mai tornato in Marocco. Ben presto scopre anche che il principe ha provveduto ad informare Ridge del loro matrimonio. Ma quel che non può lontanamente immaginare è la reazione di quest'ultimo.

Omar si ritrova sbattuto fuori non appena osa accennare al suo matrimonio con Taylor, mentre a Stephanie va meglio. Comunque Ridge deve arrendersi all'evidenza: Taylor ha scelto di rifarsi una vita prima di tornare a cercarlo. A questo punto non gli resta che interpellare proprio la diretta interessata che poche ore prima gli aveva giurato eterno amore. Ma nemmeno lei riesce a fugare i suoi dubbi, anzi dopo aver tentato di spiegare le sue ragioni scappa in lacrime.

Anche Brooke si trova improvvisamente nei guai per aver tenuto nascosto al marito il ritorno di Taylor. E pensare che aveva appena ottenuto il bene placito di Omar al silenzio. E un gioiello in regalo come portafortuna per il suo matrimonio con Ridge. Dopo tormentata riflessione Thorne evade dal carcere con il detenuto Slash. Ma dove sarà diretto? In cerca di Macy e Anthony naturalmente. Visto che finora nessuno ha incastrato l'affascinante stilista per il delitto della modella ci penserà lui.

La libertà costa

IL PREZZO
DI UNA VITA

Finalmente Anna Cristina ha riavuto la li-

bertà ma a che prezzo! È venuta infatti a scoprire che il padre, oltre ad averla rinchiusa nella tenuta, aveva messo in giro la storia della sua fuga con Federico per separarla da Alessandro. Quanto a Riccardo di fronte all'insistenza e alla rabbia della figlia, lungi dal negare l'evidenza, ha avuto persino la sfrontatezza di vantarsi del suo operato. Evidentemente non deve avere proprio più niente da perdere. Dopo averlo affrontato Anna Cristina si rifugia a casa di Isabella e rivede così Michele. L'uomo si lascia sfuggire un'inaspettata proposta di matrimonio, sollevando così un vespaio. Raul insorge e affronta addirittura Ric-



Anna Cristina, finalmente sfuggita alla prigionia cui il padre l'aveva costretta, è ospite da Isabella.

cardo pur di evitare che il figlio sposi Anna Cristina. Gli confessa di averlo derubato e lo scontro è inevitabile. Ma la lite e il malore del signor Montes chiudono momentaneamente la controversia. Intanto Alessandro viene folgorato da Miriana. Certo si sente attratto da lei ma è ben lontano dall'immaginare che sia sua madre. Piuttosto ora più che mai è determinato a riconquistare Anna Cristina prima che qualcun altro se la porti via per sempre.

Fuoco sulla Quinta Strada

SENTIERI

Arde di

un foco incontrollabile la Quinta Strada di Springfield, ma chi l'abbia appiccato nessuno lo sa. I suoi abitanti, chi più chi meno, si trovano quasi tutti coinvolti nell'incendio con conseguenze a dir poco devastanti. Nella mischia solo Josh si distingue per il suo coraggio e il suo altruismo salvando dalle fiamme Lucy e la piccola Marina, a rischio della vita. Anche Dylan, a suo modo, prende il coraggio a quattro mani decidendo di frequentare finalmente un corso di riabilitazione per non vedenti a Boston. Lasciare la città e gli amici non è certo

una scelta indolore. E quando c'è di mezzo una donna poi... Ma Bridget sarà disposta ad aspettarlo? Matt e Vanessa si fanno nuovamente beccare in atteggiamento intimo; ma questa volta a sorprenderli è Henry Chamberlain, non Tangie. La voce comincia a diffondersi, tanto più che Vanessa ritiene opportuno confidarsi con l'intero clan Lewis. È bastato un litigio a convincere Tangie a rompere il silenzio: Holly vuole la guerra? E allora Roger verrà a sapere della sua avventura con Fletcher.

(Retequattro, da lunedì
al venerdì, ore 14,15)

(Canale 5, da lunedì
a venerdì, ore 13,40)

(Retequattro, da lunedì
a sabato, ore 10,45)

Le telenovelas e soap opera più appassionanti e più seguite. Amori, vendette, bugie, verità, sogni, passioni, tradimenti, figli segreti, famiglie in guerra, grandi affari, crack finanziari. Ecco trame e intrecci di questa settimana. *di Cristina Battistin*

In due sul ponte di comando

Quando si ama

Com'era prevedibile Clay e Gwyneth riescono a fare le scarpe a Jack e ad aggiudicarsi in tandem la direzione delle industrie Alden. Ma quanto a lavorare insieme non ci pensano per niente. Proprio per questo il piano di Isabelle rischia di andare in fumo, dato che Clay potrebbe decidere di rinunciare alla nomina per raggiungere Dinah Lee a Chicago. Secondo Gwyneth gli converrebbe dar retta alle ragioni del cuore; ma in questo momento è la meno adatta a dispensare consigli. Ben presto comunque Dinah Lee si fa viva da Chicago e Clay non osa nemmeno accennare alla sua nomina. Preferisce partire in gran segreto per il Colorado dove è stata avvistata sua figlia Trisha. Quando Gwyneth lo scopre lo segue a ruota. Peccato che nel frattempo la ragazza e il piccolo Christopher siano tornati a Corin-



Gwyneth (C. Tudor Newman) è riuscita, insieme a Clay, a scalzare Jack dalla direzione delle industrie Alden, anche se non lavorano insieme.

to insieme a Giff e Trucker. Dunque un viaggio a vuoto che costa ai premurosi genitori un tour nella nebbia. Per fortuna Clay riesce ad avvertire Dinah Lee che, senza dir nulla, sale

su un aereo per Corinto.

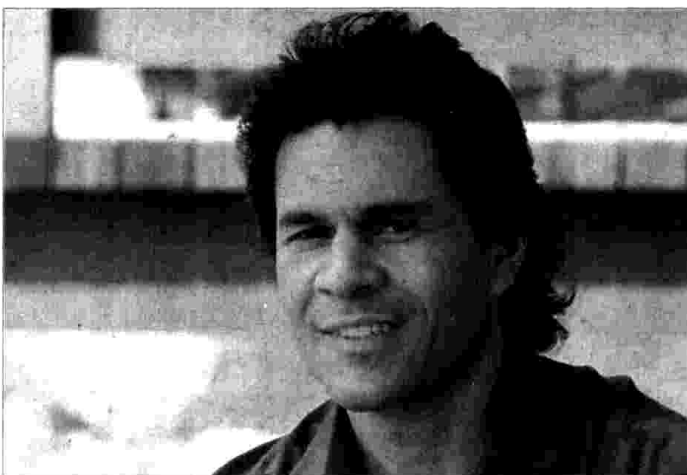
Ma riuscirà a strapparla di nuovo dalle grinfie degli Alden?

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,40)

Cosa è successo quella notte?

Santa Barbara

Se non sono stati né Eden né Robert chi ha ucciso il mozzo Raoul? Per scovare il vero colpevole Cruz decide di ricreare l'atmosfera di quella notte di dieci anni prima, replicando la festa sul panfilo dei Capwell con gli stessi invitati. E così Kelly si vede recapitare un telegramma da parte del cognato con uno strano invito. Nessuno si tira indietro e l'indagine ha inizio. Per precauzione Cruz chiede al capitano di salpare in caso che a qualche ospite venisse voglia di scappare. Proprio quando Kelly comincia a ricordare, inaspettatamente compare Eden. E pensare che Cruz aveva fatto di tutto per lasciarla fuori dalla faccenda. Ma lei, decisa a fare da esca, finge davanti a tutti di ricordare un particolare importante e poi sviene.



Cruz (A Martinez) vuole veder chiaro su quanto successo quella notte sulla nave e, come Ellery Queen, convoca tutti sulla scena del delitto.

Chissà se la protezione di Rafael e del marito basterà a salvarle la vita? Intanto fra Mason e Channing infuria lo scontro. Pare che C.C. abbia molto da nascondere visto lo strano comportamento. Scott si mostra

troppo invadente e Heather, di fronte alla proposta di vivere a Chicago, lo pianta in asso.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,50)

Torna a casa Tori



Paradise BEACH

Se Tom non sposerà Lisa, provvederà Cooper. È evidente che ne è ancora innamorato. Ma lei si lascerà davvero sfuggire una preda come Tom Barsby? Per ora Kirk si è messo a fare la guerra e anche Cassie potrebbe appoggiarlo. Nella guerra familiare che coinvolge Anna e suo marito Craig si inserisce anche Nick. Combinazione si trova a passare per caso da Anna proprio mentre suo marito le sta per mettere le mani addosso. Riesce a salvarla dall'ennesima aggressione e persino a convincerla che è giunta l'ora di fare le valigie. D'ora in poi sarà lui ad occuparsi di Anna e suo figlio. I genitori di Tori si incontrano



Tori (Megan Connolly) torna a casa, a patto di poter partecipare al concorso di Miss Paradise Beach.

con i Barsby ma è un fiasco. L'antipatia per Kirk e Tom li induce a prendere una drastica decisione: riportare a casa Tori. Ma all'ultimo momento la ragazza riesce ad ottenere dalla madre il permesso di partecipare al concorso di Miss Paradise Beach. Anche Sean attraversa un periodo di crisi con i genitori. E soprattutto con Ken. Lui lo vorrebbe costringere a lavorare nella lavanderia ma Sean dimostra di avere ben altri interessi.

(Raidue, da lunedì a giovedì, ore 8,45)

- 6,00** **Euronews** [8356542]
6,45 **Il mondo di Quark** a cura di Piero Angela. **Alla scoperta degli animali: Egoisti per sopravvivere** di Simon King. **Sulle montagne dell'Atlante: Le zone boschive** di Gerd Wustig e Valentin Thurn [2463900]
7,30 La Banda dello Zecchino **Aspetta la Banda!** Conducono Alessandra Bellini e Marco Di Buono. **Flintstone Kids: Cercasi eroe** [3953]
8,00 **L'albero azzurro. Dragosauro nascerà** [1962]
8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino... domenica.** Giochi, animali e cartoni animati dall'allegria fattoria. Conducono Alessandra Bellini e Marco Di Buono con Il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre. Regia di Ferdinando Lauretani **Dog City: Lo svitatore svitato. - Scooby Doo: Il fantasma spaventoso** [8104436]
10,00 **Linea verdeorizzonti** di Sandro Vannucci. A cura di Nichi Stefi [8378542]
10,45 **Santa Messa** dall'Ospedale Fatebenefratelli in Roma. Regia di Attilio Monge [4412542]
11,45-12,20 **Settimo giorno.** Rotocalco di attualità religiosa. A cura di Carlo De Biase. Regia di Isabella Sandri [1932320]
12,00 **Recita dell'Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II** [99349]
12,20 **Linea verde in diretta dalla Natura** di Sandro Vannucci. A cura di Nichi Stefi [3547146]
13,30 **TELEGIORNALE** [2225]
14,00-19,50 Mara Venier presenta **Domenica** in un programma di Massimo Cinque. Paolo De Andreis, Enrico Magrelli, Mara Venier. Con Andrea Roncato, Giampiero Galeazzi, Giucas Casella, Don Antonio Mazzi. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti [3501417]
15,20 **TGS Cambio di campo** [1713813]
15,30 **Domenica in** [31504]
16,20 **TGS Solo per i finali** [7552233]
16,30 **Domenica in** [97523]
18,00 **TG 1** [74875]
18,10 **90° minuto** [4239900]
19,00 **Domenica in** [85165]
19,50 **Che tempo fa** [8064639]
20,00 **TELEGIORNALE** [542]
20,30 **TG 1 Sport** [52423]
20,40 **Il grande Fausto.** Con Sergio Castellitto, Ornella Muti, Bruno Ganz, Evelline Bouix, Simon de la Brosse, Mario Andrei. Regia di Alberto Sironi. 1ª puntata [243833] 777
22,25 **TG 1** [9068078]
22,30 **Domenico Modugno: la leggenda di Mister Volare.** Un programma in 5 puntate ideato e scritto da Giancarlo Governi e Leonardo Settimelli. Produttore Rai Carlo Potenza. Regia di Anna Maria Bianchi. 3ª puntata [16139]
24,00 **TG 1 - NOTTE** [52011]
0,25 **Agenda**
 — **Zodiaco**
 — **Che tempo fa** [87766295]



14,00

Varietà

Ornella Muti e Sergio Castellitto, protagonisti della biografia televisiva dedicata a Fausto Coppi (in onda su Raiuno questa sera e domani), sono ospiti di Mara Venier. Tra gli altri protagonisti del pomeriggio, torna Paolo Panelli, si esibisce Joaquin Cortes e arriva da Parigi Emmanuelle Béart, splendida interprete di *Una donna Francese*.



IL GRANDE FAUSTO

20,40

Film tv

Il riscatto dalla vita contadina, i primi successi, la guerra, gli amori, la gloria e la favolosa ricchezza: c'è tutto nella vita di Fausto Coppi (**Sergio Castellitto**). È la storia del Campionissimo: gli esordi, il trionfo al Giro del '40, la prigionia, il matrimonio con Bruna (**Evelline Bouix**), la nascita della figlia, il sorgere d'uno staff moderno tra i cui uomini c'è il massaggiatore Cavanna (**Bruno Ganz**). (Servizio a pagina 24)

MA LA NOTTE

★★★★★

- 0,30-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
0,30 **La capannina** (1956) Film commedia Regia di Mark Robson. Con A. Gardner, D. Niven, S. Granger, W. Chiari [4783108]
2,00 **Bel canto: il secolo d'oro del melodramma italiano** (1962) 4ª puntata: **Dopo Verdi.** Regia di Glauro Pellegrini [8836214]
3,00 **TG 1 - NOTTE.** Replica [4403189]
3,30 **Doc Music Club** [8848059]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Reti di calcolatori, lezione 35 [1180059]
5,15 Reti di telecomunicazioni, lezione 35 [42989905]

- 6,55-10,00** **Mattina in famiglia.** Di Michele Guardì, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo, Tony Cucchiara, Enza Sampò. Condotta da Massimo Giletti, Paola Perego. Regia di Michele Conforti [31708078]
7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [5788]
7,30-8,30-9,30 **TG 2 - MATTINA** [1822078]
10,00 **TG 2 - FLASH** [74078]
10,05-12,00 **Domenica Disney - mattina** cartoni animati, giochi, telefilm nel segno di Walt Disney 778
10,05 **Classic Cartoon: Re Nettuno** [3722165]
10,15 **Sirenetta: Scuttle** [8103894]
10,40 **Che fine ha fatto Carmen San Diego?** Quiz-spettacolo con Mauro Serio, Georgia Trasselli, Adolfo Margiotta, Stefano Sarcinelli, Monica Ferri, Francesco Scamiglia. Regia G. Nicotra [50727320]
11,15 **Classic Cartoon: Il paese della ninna nanna** [7756504]
11,20 **Disney News** [7755875]
11,25 **Blossom.** Telefilm
Fine di un amore [50738436]
12,00 **Mezzogiorno in famiglia** di Michele Guardì, Sergio d'Ottavi, Anna Maria Florio, Vincenzo Galluzzo, Cristiana Mastropietro. Condotta da Massimo Giletti, Paola Perego. Regia M. Guardì [44964]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [13349]
13,25 **TG 2 - Motori** a cura di Gino Roca [5714436]
13,30 **Telecamere.** Un programma di Anna La Rosa [29900]
13,55 **Meteo 2** [4656788]
14,05 **Dalle parole ai fatti.** Incontri con... Conduce Gabriele La Porta [5146962]
14,10 **Una borsa piena di guai** (1988) Film commedia. Regia di Catlin Adams. Con Helen Slater, Melanie Mayron, Eileen Breman, Carol Kane [3902894] 778
15,45 **Videocomic** di Nicoletta Leggeri [9522146]
16,30-17,20 **Domenica Disney - pomeriggio**
16,30 **Cip e Ciop: Il pifferaio magico** [63368]
16,55 **Ducktales: L'invasione delle pulci metallivore** [9164436]
17,20 **Pomi d'ottone e manici di scopa** (1971) Film fantastico. Regia di Robert Stevenson. Con Angela Lansbury, David Tomlinson, Roddy McDowall, Sam Jaffe [8511928] 778
19,00 **Calcio: Campionato Serie A** [97900]
19,35 **Meteo 2** [9822900]
19,45 **TG 2 - SERA** [682829]
20,00 **TGS Domenica Sprint** conducono Antonella Clerici e Gianfranco De Laurentiis [7523]
21,00 **Wanted vivo o morto** (1986) Film poliziesco. Regia di Gary Sherman. Con Rutger Hauer, Gene Simmons, Robert Guillaume, Mel Harris [8483146] 778
22,55 **Tenera è la notte** presenta **Premio Tenco '95.** Dal Teatro Ariston di Sanremo 20ª Rassegna della canzone d'autore. Regia Roberto Capanna. 1ª parte [8279233]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [14455]
23,45 **Meteo 2** [3598271]
23,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica [9457558]
0,20 **TGR Mediterraneo.** Programma della Testata Giornalistica Regionale in collaborazione con France 3. A cura di Giancarlo Licata e Onofrio Dispenza [53194]
0,50 **Tenera è la notte** presenta **Premio Tenco '95.** 2ª parte [7870491]
1,35 **Whisky cognac e libertà** (1951) Film commedia. Regia Derek Twist. Con Richard Burton, Roger Livesey [78738905]



mattina



12,00

Varietà

Il gioco della casa è una delle prove cui si sottopongono le due coppie di fidanzati presentati da **Massimo Giletti** e **Paola Perego**. La casa è divisa in 5 vani: soggiorno, cucina, salotto, studio e camera da letto. Ognuno è associato a un tema che dà gli spunti per le domande. (0769/73940)



WANTED
vivo o morto

21,00

Film

L'ex agente della Cia Nick Randall (**Rutger Hauer**), ora cacciatore di taglie per l'Fbi e per la polizia di Los Angeles, si mette alla caccia di un pericoloso terrorista arabo (**Gene Simmons**), che ha fatto una carneficina in un cinema. Il cattivo gli fa saltare in aria la donna amata e il migliore amico. Nick per rendergli il «favore», gli farà assaggiare una bella granata... (durata: 103')

PREMIO TENCO

22,55

Musica

Parole e suoni d'autore. Jovanotti, Teresa De Sio, Francesco Guccini, Roberto Vecchioni e gli artisti premiati: Cesaria Evora, Sergio Godinho e Cheikha Rimitti (gli stranieri), Daniele Silvestri, Pino Daniele, Almamegretta, La Crus e Fiorella Mannoia (gli italiani).

MA LA NOTTE ★★★★★

2,55-7,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,55 **Separé: Marcella - F. Bongusto** [8416943]

3,15-6,55 **Diplomi universitari a distanza**

3,15 Matematica I, lezione 34 [4412856]

4,10 Informatica I, lezione 34 [8808363]

5,05 Elettronica I, lezione 34 [8465932]

6,00 Teoria dei Segnali, lezione 34 [8325672]

6,55 **Speciale Orecchiocchio: Drupi** [95604450]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto [95951962]

9,30 **Buongiorno Musica. Invito ai concerti di RAITRE** a cura di Piero Berengo Gardin. 50° Anniversario delle Nazioni Unite. In Eurovisione dalla Victoria Hall di Ginevra. Georg Solti dirige Rossini, Beethoven, Beethoven [9406455]

10,50 Venezia. **Atletica leggera: X Maratona** [9015146]

12,30 Direzione Format presenta in collaborazione con l'Assessorato al Turismo Regione Emilia-Romagna **Davvero: giovani in presa diretta** *Le iene in Venice. "Le maschere che le persone si creano" - Quelli che si tengono insieme le ossa della schiena con lo scotch* di Andrea Salvatore e Monica Ghezzi. Regia di Lorenzo Maiello [5469184] 777

13,25 **Quelli che aspettano...** a cura della redazione di **Quelli che il calcio...** [5983455]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [80097]

14,15 **TG 3 - POMERIGGIO** [4668523]

14,25 Fabio Fazio e Marino Bartoletti in **Quelli che il calcio...** un programma di Bartoletti, Fazio, Galeotti, Maciotti, Rossello, Voglino. Una coproduzione RAITRE-Giornale Radio Rai a cura di Paolo Maciotti. Regia di Paolo Beldi [55320097]

16,30 **TGS - Stadio Sprint.** Conducono Gianfranco De Laurentiis e Giorgio Martino [82691]

18,00 Casalecchio di Reno (BO). **Pallacanestro: Buckler (BO) - Team System (BO).** Campionato italiano maschile

— **Appuntamento al cinema** [61184]

18,50 **Meteo 3** [7932542]

19,00 **TG 3** [726]

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [12436]

19,45 **TGR Sport** [161146]

20,05 **BlobCartoon**

— **Appuntamento al cinema** [2093233]

20,25 La Rai Radiotelevisione Italiana presenta **Producer - Il grande gioco del cinema** di Albertelli, Dandini, Lantin, Masenza, Pelosso, Robilotta. Un programma di Giusy Robilotta. A cura di Rosy Mittiga. Regia di Franca Di Rosa [8425078] STEREO

22,20 **TG 3** [9056233]

22,25 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [918184]

22,35 **TGS** presenta **La Domenica sportiva** Conducono Jacopo Volpi e Monica Leonfreddi [6323504]

23,55 **TG 3**

— **Meteo 3** [2740558]

0,05 **Il Processo del lunedì.** Conduce Gigi Garanzini [9694769]

1,30 **Appuntamento al cinema** [2410905]

1,35 **Fuori orario** presenta **Cose (mai) viste** [78765059]

MARATONA VENEZIA

10,50

Sport

Quarantadue chilometri di grande suggestione, tra calli, canali e i ponti di una Venezia di fine ottobre. La rassegna, giunta quest'anno alla decima edizione, può contare su una partecipazione di ottimo livello tecnico, anche se è preponderante la cornice scenografica in cui si corre la maratona.



QUELLI CHE IL CALCIO...

14,25

Sport

Più «anziano» della «recluta» Onofrio Pirrotta (da poco entrato nel team capitanato da **Fabio Fazio**), il principe Emanuele Filiberto di Savoia riappare in video per commentare la partita che gioca la «sua» Juventus. Ha 23 anni, è laureato in Scienze politiche e lavora in una banca americana. Il collegamento è dall'Hotel Savoy di Londra!



20,25

Varietà

Nel quiz «pensato» da **Claudio Masenza** e condotto da **Serena Dandini** tutto e tutti sono utilizzati per il gioco. Ospiti prestigiosi «a sorpresa» (come Gabriella Pescucci e Nanni Moretti al telefono?) portano almeno un quesito da sottoporre ai concorrenti. Anche a loro, però, è riservata una domanda, la faticosa «Quante volte lo fa alla settimana?» Rispondere è d'obbligo.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,00 **Il Cardinale Lambertini** (1963) Di Alfredo Testoni. Riduzione televisiva in tre tempi di Silverio Blasi. Con Gino Cervi [24574059]

4,30 **Biblioteca di Studio Uno: I tre Moschettieri** (1964) Spettacolo musicale realizzato da Antonello Falqui e Guido Sacerdote. Regia di Antonello Falqui [1956740]

5,35 **In tournée: Luca Barbarossa** (1981) [61271905]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [44194542]
- 9,00 Le frontiere dello spirito.** A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [3678097]
- 9,45 Anteprima.** Show condotto da Fiorella Pierobon [5685894]
- 10,05 La compagnia dei viaggiatori.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini [8519900]
- 12,15 Super - La classifica dei dischi della settimana.** Condotta da Gerry Scotti con Martina Colombari. Ospiti della puntata Grazia di Michele e i Gipsy Kings. Regia di Maurizio Pagnussat [8218078]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [3271]
- 13,30-20,00 Buona Domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini. con Maurizio Ferrini, Marisa Merlini, Riccardo Rossi, Cesare Cavalli e la straordinaria partecipazione della Premiata Ditta. Regia di Roberto Cenci [81171962]
- 18,10 Norma e Felice.** Sit-com
Il resto del Carletto [9193165]
- 20,00 TG 5 - Sera** [1875]
- 20,30 La sai l'ultima?** Varietà condotto da Gerry Scotti e Paola Barale. Regia di Maurizio Pagnussat [9547542]
- 22,40 Target - Oltre lo schermo.** A cura di Gregorio Paolini. Condotta da Gaia De Laurentis [4921813]
- 23,10 Nonsolomoda.** Settimanale di attualità a cura di Fabrizio Pasquero [4900320]
- 23,40 Speciale sul film Johnny Mnemonic** [8629639]
- 23,45-2,00 Ladri di biciclette** (1948) Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Lamberto Maggiorani, Memmo Carotenuto, Enzo Staiola, Lianella Carell, Elena Altieri, Vittorio Antonucci [6265349]
- 0,30 TG 5** [6289566]
- 2,00-3,00-4,00-5,30 TG 5 Edicola** [6076943]
- 2,30 Nonsolomoda.** Replica [4462943]
- 3,30 Anteprima.** Replica [4473059]
- 4,30 Arca di Noè - Itinerari** [2840030]
- 5,00 Target - Oltre lo schermo.** Replica [48812160]



BUONA
DOMENICA

13,30

Varietà

Ospiti internazionali «di» e «per» tutte le quattro età: arriva Jamie Walters, il bel Roy di *Beverly Hills*, che si sottopone prima al bersaglio di domande del pubblico e di **Lorella Cuccarini**, poi canta *Hold on e Why*, tratti dall'Ip in testa alle classifiche internazionali. Il microfono passa a **Roland Orzabal** dei *Tears For Fears*, con *Raul and the King of Spain*.



NORMA E FELICE

18,10

Sit com

Per la gioia delle gemelline, Norma (**Franca Valeri**) porta a casa Carletto, un cagnolino che, però, cerca solo Felice (**Gino Bramieri**), in relax sul balcone. In un momento di stizza, il nonno lancia per aria il suo cappello: Carletto, che non si degnava di giocare con nessun oggetto, fa un balzo per prenderlo e...



20,30

Varietà

Fanno ridere gli ospiti vip di **Gerry Scotti**. Divertono i barzellettieri, scovati da **Cristina D'Avena** nel suo «Giorno d'Italia della risata». Fa incuriosire **Paola Barale**, che stasera dedica il balletto a Madonna, interpretando la canzone *Like A Virgin*. Finalmente potremo notare fino a che punto la conduttrice, per sei anni identificata come la sosia della trasgressiva rock-star, sia davvero uguale a lei.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 4,30 Automobilismo: F1.** Start [2871900]
- 5,00 Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F1.** Campionato mondiale [1209320]
- 6,30 Bim Bum Bam e cartoni.** Inviata speciale Manuela Blanchard
- **Parola d'ordine: arriviamo**
 - **Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda** [8572707]
- 8,50 Bim Bum Bam magazine.** Varietà
- **Due draghi per una cintura nera**
 - **Tartaruge ninja alla riscossa** [3180368]
- 9,55 Giochi sull'aia**
- **Brividi e polvere con Pelleossa**
 - **Cantiamo insieme** [46807542]
- 10,30 Siamo fatti così** [6146]
- 11,00 Skeleton Warriors** [7875]
- 11,30 Superboy.** Telefilm
Chi è Superboy? [3966184]
- 12,25 Studio aperto.** News [4488349]
- 12,45 Guida al campionato.** Conducono Sandro Piccinini e Maurizio Mosca [148374]
- 13,15 Automobilismo: F1.** Start [582726]
- 13,45 Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F1.** Campionato mondiale. Replica [9001146]
- 15,45 Grand Prix.** Settimanale motoristico. A cura di Guido Schittone e della Redazione motori. In studio Andrea De Adamich [6050487]
- 16,45 In fuga con papà** (1990) Film commedia. Regia di Spiro Razatos. Con Corey Haim, Cynthia Rothrock [7816851]
- 18,30 Studio aperto.** News
- **Meteo** [28184]
- 18,55 Magnum P. I.** Telefilm
Scuole serali. Con Tom Selleck [8932981]
- 20,00 I vicini di casa.** Sit-com
Semo gente de borgata. Con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gene Gnocchi, Gabriella Golia [9417]
- 20,30 X - Files** Telefilm. 1ª visione
L'ultimo respiro. Con David Duchovny, Steve Railsback [77702]
- 22,30 Pressing** condotto da Raimondo Vianello e Antonella Elia [88184]
- 24,00 Le pillole di "Mai dire gol"** [33498]
- 0,15-1,20 Italia 1 sport** [5481671]
- 0,20 Studio sport** [6975943]
- 1,20 Bada alla tua pelle Spirito Santo** (1972) Film western. Regia di Roberto Mauri. Con Craig Hill, Salvatore Billa [43263653]
- 3,00 Magnum P. I.** Telefilm [4463672]
- 4,00 Sai cosa faceva Stalin alle donne?** (1969) Film commedia. Regia di Maurizio Liverani. Con Helmut Berger, Margaret Lee, Silvia Monti, Benedetto Benedetti [3331950]
- 6,00 Tarzan.** Telefilm [44169856]



NUMERO SHOWVIEW 004



6,30

Ragazzi

Con **Manuela Blanchard** siamo per la terza volta alle prese con *Giochi sull'Aia* realizzati in collaborazione con il WWF e che viene trasmesso dalla Riserva Naturale di Vanzago, vicino a Milano. Due squadre di otto alunni delle elementari si cimentano in tre prove pratiche che hanno lo scopo di verificare le loro conoscenze sulla natura e sull'ambiente.



20,00

Sit com

Orlando Bauscia (Silvio Orlando) ha invitato alcuni intellettuali per vedere *Metropolis*, il suo film preferito. Ma suo fratello Teo non ne vuol sapere degli snob del mondo cinematografico e si diverte a fare scherzi sul pianerottolo. Intanto Eugenio (**Gene Gnocchi**), sempre più innamorato, salva la bella Gabriellina dalle «grinfie» di un produttore.



20,30

Telefilm

L'agente Dana Scully (**Gillian Anderson**) è ritrovata in stato di coma in un piccolo ospedale di provincia. Nessuno riesce a spiegarsi la sua presenza nel nosocomio, anche se alcuni medici suppongono che sia rimasta vittima di un esperimento di ingegneria genetica. Mulder (**David Duchovny**), colpito dalla strana disgrazia capitata all'amica, pensa di dare le dimissioni dall'F.B.I...

- 6,00 Giudice di notte.** Telefilm [44829]
6,20 Lou Grant. Telefilm [3814349]
7,10 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm [1255851]
7,30 La famiglia Bradford. Telefilm [26287]
8,30 Giochi pericolosi a Las Vegas. Telefilm [24875]
9,30 Affare fatto. Televendita con Giorgio Mastrota [7981]
10,00 Una sera c'incontrammo. Show condotto da Iva Zanicchi. Regia di Egidio Romio. Replica [36610]
11,00 Tre per 3. Telefilm
La scappatella di James [7558]
11,30 TG 4 - Mattina [9602320] L.I.S.
11,35 Medicine a confronto - I quesiti della scienza. Rubrica condotta da Daniela Rosati [7461875]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [6813]
14,00 Agguato sul fondo (1943) Film di guerra. Regia di Archie Mayo. Con Anne Baxter, Tyrone Power [877146]
16,00 Speciale sul film Johnny Mnemonic [86982]
16,10 Ciak. Rubrica di cinema [3477368]
16,40 Donna in carriera. Telefilm [9367981]
17,10 A cuore aperto. Telefilm
Il senso della vita [6991691]
18,10-20,30 Colombo. Film tv
Un caso di immunità. Con Peter Falk [4222610]
19,00 TG 4 - Sera
 — **Meteo** [66829]
20,30 Nessuna pietà (1986) Film poliziesco. Regia di Richard Pearce. Con Richard Gere, Kim Basinger, Jeroen Krabbé, George Dzundza, Gary Basaraba, Ray Sharkey [8121610]
22,35-0,30 I bellissimi di Rete 4. Condannato a nozze (1992) Film commedia 1ª visione tv. Regia di Giuseppe Piccioni. Con Sergio Rubini, Margherita Buy [9705320]
23,30 TG 4 - Notte [19981]
0,30 Rassegna stampa [9918450]
0,45 Notte d'essai. Il dottor Stranamore, ovvero come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba (1963) Film commedia. Regia di Stanley Kubrick. Con Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden, Keenan Wynn, Slim Pickens, Tracy Reed, James Earl Jones [8468856]
2,15 Serpico. Telefilm [9215030]
3,00 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm [8426856]
3,50 La donna bionica. Telefilm [1205450]
4,40 Giudice di notte. Telefilm [6846382]
5,10 Lou Grant. Telefilm [42981363]

AGGUATO SUL FONDO

14,00

Film

Il tenente Ward Stewart (Tyrone Power) viene trasferito su un sommergibile, guidato dal comandante Dewey Connors (Dana Andrews). Prima di partire in missione, l'ufficiale conosce Jean (Anne Baxter): tra i due nasce un sentimento, ma la ragazza gli rivela di essere già fidanzata, e proprio con il comandante Connors... Amore, guerra e onore sopra e sotto il mare. (durata: 105')



20,30

Film

Uno sconosciuto commisiona a un gangster di Chicago l'omicidio di un potente boss della Louisiana. Il poliziotto Eddie Jillette (**Richard Gere**) si sostituisce al bandito, rintraccia il mandante, conosce Michel (**Kim Basinger**), la bionda del boss e la trasforma in esca, testimone e ostaggio. E non solo, perché è difficile far l'indifferente con una donna così, legata al polso. (durata: 104')



22,35

Film 1ª Tv

Nello scontro tra ego e alter ego Roberto (**Sergio Rubini**) si dibatte tra due vocazioni, la prima, la fedeltà a Sandra (Margherita Buy) la ragazza che ha sposato. L'altra, quella di rincorrere Gloria e tutte le donne che gli vengono a tiro. Due personalità estreme che provocano in lui comportamenti opposti, fino a scontrarsi catastroficamente. (durata: 110')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 **Euronews** [12851]
8,00 **Buongiorno Montecarlo** [17097]
9,00 **Capitan Zeta**. Cartoni [4165]
9,30 **I misteri di Nancy Drew**. Telefilm
Doppio gioco [94146]
10,30 **Italiani in viaggio** [6900]
11,00 e 18,15 **Le grandi firme** [77455]
12,00 **Angelus**. Benedizione di Sua Santità Papa Giovanni
Paolo II [68981]
12,15 **Verde Fazzuoli** [3608766]
14,00 **Telegiornale Flash** [40981]
14,10 **Capitan Blood** (1935) Film drammatico. Regia
Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Oli-
via De Havilland [9624813]
16,25 **Una su tredici** (1969) Film com-
media. Regia Nicolas Gessner.
Con Vittorio Gassman, Sharon
Tate, Orson Welles [37317639]
18,45 **Telegiornale** [86788]
19,15 **Festa dell'Atletica** [2695165]
20,20 **Retta d'arrivo** [7769981]
20,25 **Telegiornale** [7766894]
20,30 **Galagoal** [77748]
22,30 **Telegiornale** [5078]
23,00 **La Domenica con Montanelli** [63287]
23,15 **Space Vampires** (1985) Film di fantascienza. Regia
di Tobe Hooper. Con Steve Railsback, Peter Firth,
Frank Finlay [4199981]
1,10 **Galagoal**. Replica [9611672]
3,10 **CNN** [9322566]
5,00 **Prova d'esame. Università a distanza** [48847856]



Mathilda May

Odeon NUMERO
SHOWVIEW 012

- 14,00 **Domenica Odeon**. Magazine di sport, cultura e at-
tualità da tutta Italia [89376368]
18,00 **Frame**. Rotocalco di estetica del quotidiano. Con-
duce Martina Martini. 3ª puntata. Nuova serie
[383542]
18,30 **Auto & auto**. 21ª puntata (R) [252233]
20,30 **Un corpo da gestire** (1987) Film tv drammatico. Re-
gia di Michael Tuchner. Con Victoria Principal, Don
Murray [727962]
21,30 **Odeon sport**. Sport e attualità da tutta Italia
[76238707]

7 NUMERO
SHOWVIEW 010

- 14,00 **Amore tra i ladri** (1987) Film tv d'avventura. Re-
gia di Roger Young. Con Audrey Hepburn, Robert Wa-
gner, Jerry Orbach [867900]
16,00 **Rubrica cinema** [279900]
17,00 **Programmazione locale** [255320]
18,00 **Il meglio di "Merenda & cartoons"**. Show con Ma-
nuela Morabito e Pao-Pao Andreoli [158639]
19,30 **I forti di Forte Coraggio**. Telefilm [842610]
20,00 **Superamici**. Cartoni [849523]
20,30 Dal Peter Pan e dall'Hotel Mediterraneo di Riccione.
Un'italiana per Miss Mondo Varietà. Conducono
Gigi Sammachini e Laura Valci [155981]
22,30 **I ragazzi del camper** (1976) Film commedia. Re-
gia di Sam Grossman. Con Danny De Vito, Stuart
Getz, Deborah White, Harry Moses [49134374]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 8,00 **Telepiù bambini**. Show
— **Free Willy**
— **Batman**. Film d'animazione
— **Mot**
— **Il cavaliere d'oro**
— **Stoffa da campioni**
[93465788]
12,00 Omaggio a Francesco Nuti. **Ca-
ruso Pascoski di padre po-
lacco** (1987) Film commedia di
Francesco Nuti. Con F. Nuti, C.
Burt [760523]
14,00 **Nel centro del mirino** (1993)
Film thriller di Wolfgang Petersen.
Con C. Eastwood, J. Malkovich
[1326977]
16,15 **Fourth Story** (1991) Film th-
riller di Ivan Passer. Con M.
Harmon, M. Rogers [1192875]
17,50 **Tom e Viv** (1993) Film biogra-
fico di Brian Gilbert. Con W.
Dafoe, M. Richardson
[46458962]
20,00 Speciale **Martin Scorsese**
[344349]
20,40 **Set - Il giornale del cinema**
[7847894]
21,00 Omaggio a Michelle Pfeiffer.
L'età dell'innocenza (1993)
Film drammatico di Martin Scor-
se. Con Day-Lewis, M. Pfeif-
fer [3984320]
23,25 **Il corvo** (1993) Film fantastico
di Alex Proyas. Con B. Lee
[2358349]
1,15 **Senza tregua** (1993) Film d'a-
zione di John Woo. Con J.-C.
Van Damme, L. Henriksen
[9730160]
3,05 **La casa degli spiriti** (1993)
Film drammatico di Bille August.
Con J. Irons, M. Streep
[80215498]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 **Sportcenter** [6020558]
9,00 **Fitness** [813233]
9,30 **Superbike: Gran Premio d'Au-
stralia** (R) [587252]
11,00 **Baseball MLB: World Series**
Gara 6 [1118829]
13,00 **Tennis: Torneo ATP**. Fi-
nale [1245707]
15,30 **Golf: Volvo Masters** [509829]
17,00 **Volley: Cariparma - Edilcuo-
ghi Ravenna**. Campionato Ita-
liano [133455]
19,00 **Trans World Sport**. (R)
[718900]
19,45 **Telesport** [955813]
20,00 **Calcio: Prepartita**. Serie A
[108788]
20,30 **Calcio: Inter - Milan**. Campio-
nato Serie A [423894]
22,30 **Pallacanestro: Una partita**
Campionato Italiano [344700]
[905813]
24,00 **Superbike: Gran Premio d'Au-
stralia**. 2ª manche (R) [488585]
1,00 **Baseball MLB: World Series**
Gara 7 [53908214]



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 **Good morning** [3878287]
9,00-12,00-17,00-17,35 e 23,30 **The
Mix** [3629097]
11,30 **N.B.Action** [79535455]
15,00 **Fabiano. Basket A2: Fabiano
- Venezia**. Campionato serie
A2 [1810417]
17,30-18,30 e 19,30 **VmG - Telegior-
nale Flash** [59799542]
22,00 **Arezzo Wave: Gli Africa Unite**. Replica [45668320]



Ligabue



NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [9413436]
11,15 **Motori non stop** con P. Pil-
chard e P. Bonaveri [1339349]
11,45 **Dalle 9 alle 5**. Telefilm
[5746542]
12,15 **Superpass 1995**. Musicale
con Art De Rosa [302252]
12,45 **Cinema in tv** [9864455]
14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale re-
gionale** [806078]
15,00 **Pomeriggio insieme** [73147726]
20,30 **Diagnosi**. Talk-Show di medicina condotto dal prof.
Fabrizio T. Trecca [25491349]



Patricia Pilchard



NUMERO
SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 **Il cavaliere del Texas** (1936) Film we-
stern. Regia di King Vidor. Con Fred McMurray, Jean
Parker [73401726]
13,00 **MTV European Top 20 Countdown** with
Kristiane Backer - Classica italiana [766707]
15,00 **MTV Sport** with Dan Cortese [299639]
15,30 **MTV First Look** with Ingo Schmoll [292726]
16,00 **Model Weekend** [53336639]
19,05 **Gazzamoci a Matera**. La canzone italiana si veste di Jazz
SERATA TERRAIN VAGUE (R) [887946]
19,50 **Le sonate per pianoforte** di F. J. Haydn [8904784]
20,50 **+ 3 News**
SERATA JAZZ POP ROCK [6769981]
21,00-24,00 **Good Vibrations** di Ezio Guaitamacchi
[84262726]
24,00 **MTV Headbangers Ball** with Vanessa
Warwick [352721]
1,30 **Into the Pit** [2224498]
2,00-7,00 **Night Videos** [58550547]

Con questo
numero il



radiocorriere

Regala

Il ferro da stiro da viaggio Valentina Black & Decker



Maneggevole, leggero e compatto, il ferro da stiro da viaggio VALENTINA Black & Decker è stato studiato per chi non vuole rinunciare all'eleganza di indumenti ben stirati anche quando è fuori casa. VALENTINA è facilissimo da

riporre in qualsiasi bagaglio perché, grazie alla sua impugnatura pieghevole, occupa davvero uno spazio minimo. Fornito assieme ad un simpatico contenitore da viaggio in cotone, è anche dotato di doppio voltaggio. Il massimo della praticità e tutta la garanzia della qualità Black & Decker.

SEI ANCORA IN TEMPO PER RICEVERE IL FANTASTICO FERRO DA STIRO DA VIAGGIO BLACK & DECKER! ABBONATI SUBITO AL TV RADIOCORRIERE O RINNOVA IL TUO VECCHIO ABBONAMENTO. ANCORA PER POCO POTRAI ANCHE USUFRUIRE DELLO SCONTO DEL 20% SUL PREZZO DI COPERTINA. E' UN BEL RISPARMIO, PENSACI.

**Desidero sottoscrivere un abbonamento annuale al
TV Radiocorriere con lo sconto del 20%: solo L. 83.200 invece di L. 104.000**

Verserò l'importo di L. _____

☐ Su c.c.p. n°26960104 intestata a Nuova ERI, Via Arsenale 41 - 10121 Torino

☐ Con assegno bancario intestato a Nuova ERI, Via Arsenale 41 - 10121 Torino

☐ Con carta di credito

☐ AMERICAN EXPRESS n° _____

scad. _____

☐ CARTASI n° _____

scad. _____

☐ DINERS CLUB n° _____

scad. _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____ (Prov.) _____

Data _____

Firma _____

Inviare a Nuova ERI Edizioni RAI - Abbonamenti - Via Arsenale 41 - 10121 Torino



6,00-11,00 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Emiliano Licastro e Sergio Mancinelli. A cura di Marina Mancini

6,49 Bolmare
7,00 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
7,27 **GR 1 - Culto evangelico**
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,34 **"A" come Agricoltura**
9,10 **GR 1 - Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Egidio Picucci

11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
11,05 **Fantasy.** Quasi un magazine della domenica. Condotta da Giampiero Amendola. Regia di Vittorio Attamante

13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **Chicchi di riso** a cura di Fabio Brasile
13,45 **GR 1 - Sala Stampa sport**
14,20 **GR 1 - Tutto il calcio minuto per minuto**
16,30 **GR 1 - Il processo per direttissima**
17,30 **GR 1 - Domenica sport.** 1ª parte
18,15 **GR 1 - Tuttobasket.** In collaborazione con la lega Nazionale Pallacanestro

19,10 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,40 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
19,45-22,50 **GR 1 - Domenica sport.** 2ª parte
20,25 **GR 1 - Calcio: Inter - Milan**
Posticipo Campionato Serie A
22,50 Bolmare
23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
23,06 **Radiouno jazz.** Retrospective e attualità sulla musica afro americana. Un programma di Adriano Mazzeotti

24,00 **Rai Il giornale della mezzanotte**

0,30-6,00 **La notte dei misteri.** Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno. Un programma a cura di Paolo Francisci e Fabio Brasile

2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METE O

Radiouno 7,02 8,30 10,15 12,00 13,24 14,02 19,37 21,20 23,05

Radiodue 8,42 9,57 12,47 19,56 21,48

Radiotre 8,58 10,17 18,44



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,53 8,56 10,12 10,55 11,57 12,53 13,35 15,17 17,27 19,30 21,17 22,55 0,30 5,27

Radiodue 6,25 7,23 8,25 9,12 11,30 12,24 13,25 14,27 19,02 20,57 21,45 22,25

Radiotre 8,42 18,22

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 6,47 7,48 8,52 13,43 17,30 19,35

Radiodue 18,33 20,00



6,00 Il tempo ritrovato. L'altra età della vita. Un programma di Marina Čepeda Fuentes. Regia di Stefano Pogelli
☐ (06) 3252629

6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,00 **Il juke-box classico.** 1ª parte
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,45 **La Bibbia.** Carlo Cataneo legge "Il Primo libro di Samuele". Egesi biblica di Gianfranco Ravasi. A cura di Guido Gola

9,15 **Il juke-box classico.** 2ª parte
9,25 **I luoghi della storia: Pomigliano D'Arco e la nascita dell'Alfa Sud** di G. Tortora
Dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Lino Banfi presenta **Che domenica ragazzi** scritto con Dino e Gustavo Verde per la regia di Marcello Casco. Assistente al programma Angela Zamparelli. Coordinamento di Fabio Cioffi

10,00 **Momenti di pace.** Un programma di Paolo Francia. Regia di Massimo Quaglio

12,15 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,50-14,00 **Piazza Grande** l'avventuroso viaggio di Maddalena Kemeny. Napoleone Scrugli e Giancarlo Simoncelli nell'Italia dove tutto è possibile
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

14,00 **Quelli che la radio...** Un programma di Giorgio Conte e Giorgio Comaschi. Regia di Francesco Lombardi

17,00 **Radio musical. I grandi classici ricantati e scorretti.** Un programma di Giandomenico Curi e Paola Zanuttini. Regia di G. Curi. Realizzato da Emma Caggiano

17,45-22,30 **Tornando a casa.** In diretta da Via Asiago. Conduce Paolo Testa
Un programma in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati
☐ (06) 3131. Realizzazione Sergio Fedele

18,30 **GR 2 - Anteprima**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40 **Fans Club.** Dischi rari, fanzine e attualità musicali dall'Italia e dall'estero. Di Augusto Sciarra, con Marina Marini

24,00-3,00 **Stereonotte** con Maria Laura Giulietti. A cura di Fabio Brasile

3,00-6,00 **Ogni notte**



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3

Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

IV Canale Filodiffusione

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

5,30 **Rai Il Giornale del mattino**



6,00 Ouverture - La musica del mattino
7,30 Prima pagina a cura di Michele Gulinucci
I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magnaschi, direttore di "Italia oggi"
☐ (06) 3612241

8,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
☐ (06) 3319835

9,00 **Appunti di volo** a cura di Laura Fortini
Conduce Enrico Morteo

10,20 **Terza Pagina.** La cultura sui giornali di oggi. A cura di Michele Gulinucci

10,30 **Concerto da Camera.** Sonig Tchakerian violino, Giovanni Battista Rigon pianoforte, Massimiliano Baggio e Cristina Frosini duo pianistico
M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte: Allegretto - Blues. Moderato - Perpetuum mobile. Allegro ♦ E. Chabrier: Souvenirs de Munich per pianoforte a quattro mani ♦ C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondò capriccioso, per violino e pianoforte ♦ D. Milhaud: Le boeuf sur le toit, per pianoforte a quattro mani
Presenta Andrea Coen

12,00 **Uomini e profeti.** Le domande del mondo contemporaneo. A cura di Gabriella Cammare. Regia di Antonella Borghi

12,45 **Cent'anni suonati.** Appunti per una storia della musica per lo schermo tracciati e proposti da Sergio Bassetti

13,30 **Scaffale.** La storia in libreria. A cura di Flavia Pesetti. Testi di Marco Iuvare

14,00 **Le voci ritrovate.** Grandi cantanti dell'archivio RAI. Un programma di Arrigo Quattrocchi. **Martti Talvela.** F. Schubert: Die Winterreise, ciclo di Lieder D. 911. 2ª parte (Pf. G. Favaretto) (Reg. 12-3-1966)

14,45 **Musica d'altri tempi** con Dodi Moscati
Evergreen e il **Concerto dei ricordi.** Realizzazione di Emma Caggiano

16,00 **Sipario d'operetta** di Pino Nugnes

17,00 **La luce dal passato.** *Avventure, arte e scienza dell'archeologia.* Di Franca Alessio. Regia di Cristiana Merli

17,30 Stagione Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. **Concerto Sinfonico** diretto da Daniele Gatti. Violinista Shlomo Mintz - Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
G. Puccini: Capriccio sinfonico ♦ N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 ♦ O. Respighi: Le Fontane di Roma, poema sinfonico - I pini di Roma, poema sinfonico
Collegamento diretto

18,25 **Rai Giornale Radio GR 3**
☐ (06) 3319835

19,25 **Club d'ascolto: Storia delle passioni**
Un programma di Silvia Calandrelli
5ª puntata. **L'invidia.** Con Fabrizia Castagnoli. Ospite in studio Silvia Vegetti Finzi

20,15 **Fuori scena.** Percorsi laterali della drammaturgia. Un programma di Francesco Anzalone. A cura di Laura Maran

20,30-24,00 **RADIOTRE SUITE.** Musica e spettacolo con Jacopo Pellegrini

— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci

— **Sogno di un valzer.** Geografia e storia dell'operetta con Mario Bortolotto

20,45 **La casa delle tre ragazze** operetta in due atti di Eric Berté su musiche di Franz Schubert

Franz Schubert: Carlo Bini, Barone Franz von Schober: Aldo Botton, Maurizio von Schwind: Gianni Vanzelli, Leopoldo Kuppelwieser: Antonio Tagliareni, Giovanni Michele Vogl: Gianfranco Mari, Conte Scharntorff: Gino Pernice, Cristiano Tscholl: Ugo Maria Morosi, Maria Tscholl: Stelia Doz, Anna: Fiorella Pediconi, Dorina: Gabriella Bove, Doretta: Clara Cavallucci, Giuditta Grisi: Gianna Galli, Andrea Bruneder: Mauro Serio, Fernando: Roberto Fantini, La portinaia: Ariella Reggio, Un cantante ambulante: Fulvio Fanzarano
Direttore Guerino Gruber - Orchestra e Coro del Teatro Verdi di Trieste - M° del Coro Andrea Giorgi
Reg. 19-7-1988 Dall'archivio storico della Rai

— **Oltre il sipario.** Musica spettacolo, giochi e racconti

— **Guerici ed orbi** di Jacopo Pellegrini con Pino Saulo

24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

Musiche e consigli anche per i giovani

Sono cambiate tante cose in questa nuova edizione del *Tempo ritrovato*, il programma di Radiodue ideato e condotto da Marina Cepeda Fuentes dedicato all'«altra età della vita» in onda il sabato e la domenica dalle 6 alle 7,20 circa con la regia di Stefano Pogelli. Dalla sigla di apertura diventata un omaggio alle vecchie e allegre canzoni che hanno fatto la storia della radio, alle numerose nuove rubriche. Tra queste una sul mondo giovanile per favorire la solidarietà fra le generazioni e scoprire le cose che hanno in comune i giovani e gli adulti. La sigletta che apre la rubrica (la canzone *Le cose in comune* del giovane cantautore Daniele Silvestri) è ormai popolarissima fra gli ascoltatori. All'interno di questo spazio vi è anche un angolino su «arti e mestieri» dedicato alla riscoperta dell'artigianato, delle arti minori, dei mestieri per proporli ai giovani. Ogni volta vengono spiegati le arti e i mestieri, da addetti ai lavori: dal cuoco all'incisore, dal falegname allo scrittore, dal meccanico al doppiatore di film, dal sarto all'editore. Nel fine settimana d'ottobre verrà intervistato ad esempio il misterioso cantante «Anonimo italiano» diventato celebre in pochissimo tempo grazie alla maschera con cui canta in pubblico, mentre in quella del 4 e 5 novembre sarà un giovane parrucchiere a spiegare come si diventa tale. Un'altra novità è lo spazio della fitoterapia affidato al dottor Roberto Suozzi, che illustra ricette per infusi e tisane illustrando le proprietà delle piante più adatte per migliorare la qualità della vita dell'anziano e guarire di piccoli malanni. E la domenica, Stefano Pogelli continua a recuperare strumenti e musiche tradizionali di tutto il mondo. Domenica 29 si parlerà inoltre della celebrazione di Tutti i Santi del 1° novembre. Naturalmente, come è sua consuetudine, la Fuentes spiegherà il significato religioso della festa e anche come viene commemorato il giorno dei defunti (il 2 novembre) in varie regioni con cibi tipici, dalle fave dolci ai coloratissimi «frutti di Martorana» siciliani.

MUSICA D'ALTRI TEMPI

Il «liscio» tra ieri e oggi

Ogni domenica (su Radiotre alle 14,45) Dodi Moscati, cantante ma soprattutto interprete e ricercatrice di musiche... perdute, conduce *Musica d'altri tempi*, un programma curato da Emma Caggiano dedicato, come precisa il sottotitolo, alle melodie «sempreverdi» e a quelle della nostalgia. La puntata del 29 ottobre propone un genere eterno, non solamente prodotto esclusivo da balera: il liscio. Nel corso del programma infatti Dodi Moscati e i suoi ospiti non ripresenteranno solo i più classici e celebri motivi romagnoli dell'orchestra Casadei, ma anche esempi più raffinati, in un confronto tra ieri e oggi, sull'onda del ricordo e del desiderio sempre vivo di una musica per ballare.

Dodi Moscati



FILODIFFUSIONE

Una domenica fra Strauss e l'operetta

Tutta la Vienna imperiale nella domenica della Filodiffusione. E tanta operetta, nella programmazione radiofonica. Alle 12,00 dal Centro di Produzione di Napoli, la Filodiffusione irradia un programma costruito con le polke e i valzer dell'era degli Strauss. Non che tutto venga limitato alla celebre dinastia musicale viennese. Ma indubbiamente una stagione, un tempo, un clima rivivono in modo prepotente dalle note di Johann Strauss padre e figlio e da quelle di Eduard. Così, nell'appuntamento con Vienna su tredici pezzi, ben dodici vengono dalla famiglia Strauss e uno solo da Joseph Lanner.

Diversa ovviamente la grande stagione dell'operetta (che su Radiotre alle 16,00 Pino Nugnes celebra con un'antologia di brani celebri tratti dalla grande tradizione del teatro musicale leggero). Così alle 16,15 sulla Filodiffusione viene il momento dell'operetta più celebre, certo la più rappresentata tra tutte: *La Vedova Allegra* di Franz Lehar, trasmessa in edizione originale con l'accompagnamento dell'Orchestra Philharmonia diretta da Lovro von Maticic. Alle 20,45 infine, è il turno di Radiotre che dedica la sua serata alla *Casa delle tre ragazze* operetta in due atti di Eric Berté. Un lavoro ben noto agli appassionati, composto nel 1916 che si giova delle musiche composte cent'anni prima da Franz Schubert.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **D. Milhaud - S. Rachmaninov - C. T. Griffes - J. C. Schickhard - F. M. Torroba**

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Philadelphia Symphony dir. Riccardo Muti. **W. A. Mozart:** Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K 216 - Sol. Z. Francescatti - Orch. Columbia Symphony dir. Bruno Walter. **F. Schubert:** Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. I Wiener Philharmoniker dir. Carlos Kleiber.

♦ **9,00/CONCERTO DA CAMERA:** **M. Bruch:** Settimino in mi bemolle maggiore opera postuma. **G. Donizetti:** Quintetto in do maggiore per archi e chitarra. **P. I. Ciaikovski:** Souvenir de Florence, Sestetto in re minore per archi op. 70.

♦ **10,20/A TEMPO DI MARCIA:** **W. Walton:** Orb and Sceptre: marcia di incoronazione per Elisabetta I. **C. Saint-Saëns:** Marcia religiosa per organo op. 107. **N. Rimski-Korsakov:** Marcia dei nobili, da Mlada. **J. Clarke:** Trumpet voluntary: marcia del Principe di Danimarca. **F. Schubert:** Marcia militare. **G. Paisiello:** Marche du Premier Consul. **E. Grieg:** Marcia funebre in sol minore per Rikard Nordraak, per orchestra di strumenti a fiato. **E. Chabrier:** Joyeuse Marche.

♦ **11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**

♦ **11,00/LA PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** **L. van Beethoven:** Kyrie e Gloria, dalla Missa Solemnis per soli coro e orchestra op. 123: S. Mc Nair sopr., J. Taylor msopr., J. Aler ten., T. Krause bar. - Orch. Sinfonica e Coro di Atlanta dir. Robert Shaw. **E. R. Duni:** Offertorio in do minore per organo - Sol. A. Sacchetti. **G. F. Haendel:** Da Israele in Egitto, passi corali scelti: We spoke the word - He sent them hailstones - He sent a thick darkness - He smote all the firstborn - Orch. e Coro della Nederlandse Händel Vereinigung dir. Jack Lorij. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Hor mein Bitten Herr - inno per soprano, coro ed organo I versione - Sopr. G. Reyghere - Coro della Cappella Reale di Parigi e Coro Collegium Vocale di Gand dir. Philippe Herreweghe — Kyrie in re minore per coro a 5 voci e orchestra - Orch. Sinfonica di Bamberg e Coro da Camera di Stoccarda dir. Frieder Bernius.

♦ **12,00/IL VALZER E LA POLKA NELLA VIENNA IMPERIALE:** **J. Strauss:** Heiterer Muth, Polka francese op. 281. **J. Strauss padre:** Loreley-Rhein-Klaenge, valzer op. 154 - dir. Willi Boskovski. **J. Strauss figlio:** Eljen a Magyar! Polka schnell op. 332 - dir. Carlos Kleiber. **E. Strauss:** Bahn frei, Polka schnell op. 45. **J. Strauss padre:** Sperl-Galopp op. 42 (su tema di Rossini). **J. Strauss figlio:** Carnevals-Boschaeften valzer op. 270 - Dir. Willi Boskovski. **J. Strauss:** Jokey-Polka op. 278 - dir. Carlos Kleiber. **J. Lanner:** Tyroler Laendler - Quintetto d'archi Alexander Schneider. **J. Strauss figlio:** Demolirer Polka op. 269. **J. Strauss:** Aquarellen valzer op. 258 - Dir. Willi Boskovski. **J. Strauss padre:** Seufzer Galopp op. 9 - Dir. Claudio Abbado. **J. Strauss figlio:** 's gibt nur a Kaiserstadt, 's gibt nur a Wien polka op. 291 - Dir. Willi Boskovski - I Wiener Philharmoniker. **J. Strauss:** Elisabethen Walzer op. 71 - I Berliner Philharmoniker dir. Robert Stolz.

♦ **13,00/GLI INTERPRETI JOHN WILLIAMS E NARCISO YEPES:** **J. Rodrigo:** Concerto per chitarra e orchestra "Concierto de Aranjuez" - Sol. N. Yepes. **H. Villa-Lobos:** Concerto per chitarra e piccola orchestra - Sol. J. Williams.

♦ **13,45/MUSICHE PER L'INFANZIA:** **D. Kabalevski:** Pezzi infantili per pianoforte op. 27. **S. Prokofiev:** A summer day, suite infantile per piccola orchestra. **W. A. Mozart:** Dodici variazioni in do maggiore sulla canzone infantile "Ah vous dirai-je maman" per pianoforte K 265 - Tema - Variazioni I-XII.

♦ **14,35/MUSICHE DI BACH:** Capriccio in si bemolle maggiore per pianoforte BWV 992 "Sopra la lontananza del fratello diletto" — Toccata in do minore per pianoforte BWV 911.

♦ **15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**

♦ **15,00/ARCHIVIO DEL DISCO:** **G. Mahler:** Sinfonia in re maggiore n. 1 "Il titano" - New York Philharmonic Orch. dir. Dimitri Mitropoulos (Reg. 9-1-1990). **C. Debussy:** La mer - Tre schizzi sinfonici - NBC Symphony Orch. dir. Arturo Toscanini.

♦ **16,15/LA VEDOVA ALLEGRA:** Operetta in tre atti di V. Leon e L. Stein. Musica di **Franz Lehar:** Barone Mirko: J. Knapp, Valencienne: H. Steffek, Conte Danilo: E. Wachter, Hanna: E. Schwarzkopf, Camille: N. Gedda, Visconte Cascada: K. Equiluz - Orch. e Coro Philharmonia dir. Lovro von Maticic - M° del Coro R. Schmid.

♦ **17,40/NOTTURNI:** **R. Strauss:** Notturno op. 44 n. 1 - E. Paling vl., L. Finnie msopr. - Orch. Scottish National dir. Neeme Jarvi.

♦ **18,00/I QUARTETTI PER ARCHI DI DVORAK:** Quartetto n. 3 in re maggiore - Quartetto di Praga.

♦ **19,10/PER CORO MASCHILE:** **G. Lvovski:** Hymnus heruvimicus. **D. Christov:** Laudate nomen Domine. **P. Lubimov:** Beatus Vir - Coro Maschile della Radiotelevisione Bulgara dir. Mikhail Milkov.

♦ **19,30/IL PIANOFORTE NEL 900:** **F. Poulenc:** Sonata per due pianoforti. **J. Tákacs:** Toccata e Fuga op. 56 per la mano sinistra.

♦ **20,00/MENDELSSOHN: CAMERISTICA CON PIANOFORTE:** Konzertstücke n. 1 in fa minore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 113 - A. Hacker clar., L. Schatzberger cor. di bassetto, R. Burnett pf. — Konzertstücke n. 2 in re minore per clarinetto corno di bassetto e pianoforte op. 114 - H. R. Stalder clar., H. J. Leuthold, cor. di bassetto, J. von Vintschger pf. — Trio n. 1 in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 49 - A. Grumiaux vl., P. Fournier vc., N. Magaloff pf.

♦ **21,00/OMAGGIO AI WIENER PHILHARMONIKER:** **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 41 in do maggiore K 551 "Jupiter" - Dir. Karl Böhm.

♦ **21,30/CARNEVALE A LONDRA:** **D. Milhaud:** Il carnevale di Londra op. 172.

♦ **22,00/DALL'ARCHIVIO DELLA RCA:** **U. Giordano:** Andrea Chénier: La mamma morta. **G. Puccini:** Manon Lescaut: Guardate, pazzo son. **C. Gounod:** Faust: O sainte medaille. **G. Puccini:** Madame Butterfly: Con onore muore. **G. Verdi:** Aida: Celeste Aida - Ten. R. Tucker.

♦ **22,30/A PASSO DI DANZA: ENSEMBLE EDUARD MELKUS:** **J. Starzer:** Passepied mit Trio. **C. P. E. Bach:** Minuetto e trio — Trio — Tre danze - Minuetto mit Trio. **J. Eybler:** Polacca. **F. J. Haydn:** Due minuetti. **C. W. Gluck:** Balletto da Orfeo ed Euridice e Allegretto da "Don Juan". **W. A. Mozart:** Sechs Ländlerische K 606. **P. Wranitzky:** Zehn Deutsche Tänze.

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. F. Haendel - G. B. Viotti - G. Fauré - F. Liszt - K. Szymanowski - L. Berkeley**

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 **Euronews** [7189]
 6,30 **TG 1** [9242127]
 6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomat-tina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Un programma di P. Cattaruzza, L. Giurato, R. Milone, C. Raspolini, L. Tuti. Regia di M. Bazzi [3963030]
 7,00-8,00-9,00 **TG 1** [6837]
 7,30 **TG 1 - FLASH** [9247672]
 7,35 **TGR - Economia** [2189479]
 8,30 **TG 1 - FLASH** L.I.S. [50672]
 9,30 **TG 1** [2775769]
 9,35 **Cuori senza età**. Telefilm. 1° visione lo, mamma e tu. Con Bea Arthur, Rue McClanahan [4962522]
 10,00 **I consigli di Verdemattina** di Luca Sardella e Janira Majello [39363]
 10,25-12,25 **Giungla di bellezze** (1964) Film drammatico. Regia di Val Quest. Con Ian Hendry, Janet Scott [14081479]
 11,30 **Da Napoli TG 1** [3896498]
 12,25 **Che tempo fa** [8770943]
 12,30 **TG 1 - FLASH** [60214]
 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm *Un manoscritto pericoloso* Con Angela Lansbury [4074818] 777
 13,30 **TELEGIORNALE** [4672]
 14,00 **Pronto? Sala giochi** di Giorgio Calabrese, Luciano Pinelli, Maria Teresa Ruta. Scritto da Giorgio Calabrese e Marilena Moretti. Condotto da Maria Teresa Ruta. Regia di Enrico Bosio [9369081]
 14,40 **Prove e provini a Scommettiamo che...** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [620059]
 15,15 **Sette giorni Parlamento**. Replica [2576672] 777
 15,45-18,00 In diretta dal CPTV di Milano **Solletico**. Conducono Elisabetta Ferracini e Mauro Serio a cura di Giovanna Paolini con la collaborazione di Andrea Apuzzo. Regia di Lella Artesi 0369/8034 [2004672]
 16,00 **Il fantastico mondo di Richard Scarry** [76081]
 16,10 **Wiva Disney** con **Aladino** [3444030]
 16,40 **Biker Mice da Marte** [6029127]
 17,30 **Zorro**. Telefilm 777
 — **Appuntamento al cinema** [3194]
 18,00 **TG 1** [11112]
 18,10 **Italia Sera**. Rotocalco quotidiano del TG 1. Conduce Paolo Di Giannantonio 06/33658060 [381363]
 18,50-20,00 Fabrizio Frizzi presenta **Luna Park** di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario D'Amico, Riccardo Donna, Francesco Licata. Costumi Enrico Ruffini. Regia Riccardo Donna [1941769]
 19,35 **Che tempo fa** [399721]
 20,00 **TELEGIORNALE** [905]
 20,30 **TG 1 Sport** [92092]
 20,40 **Il grande Fausto**. Con Sergio Castellitto, Omella Muti, Bruno Ganz, Eveline Bouix, Simon de la Brosse, Mario Andrei. Regia di Alberto Sironi. 2° puntata [420450] 777
 22,25 **TG 1** [9028450]
 22,30 **Donatella Raffai "... Lasciate un messaggio dopo il BIP"** un programma di Enrico Vaime e Antonella Martinelli. Regia di Caterina Nobiloni Laloni [17566]
 24,00 **TG 1 - NOTTE** [91764]
 0,25 **Agenda**
 — **Zodiaco**
 — **Chiacchiere**
 — **Che tempo fa** [4941325]
 0,30 **VIDEOSAPERE - Speciale Cesare Zavattini** a cura di Nella Cirinnà. Regia di Renzo Ragazzi [4482696]
 1,00 **Sottovoce** di Gigi Marzullo [96276290]



18,10

Attualità

Il rotocalco televisivo lancia uno sguardo dietro le quinte d'un settimanale popolare. **Paolo Di Giannantonio** e i suoi collaboratori sono a caccia di teleromanzi nella redazione di *Grand Hotel*. Volti noti, protagonisti, giovani attori guidano alla scoperta di un genere sempre popolarissimo. Poi, servizi d'attualità, interviste, inchieste. (Servizio a pagina 44)



IL GRANDE FAUSTO

20,40

Film tv

Mentre la rivalità con Gino Bartali divide le folle dei tifosi, la passione per la «dama bianca» (**Omella Muti**) si insinua nel cuore di Fausto Coppi (**Sergio Castellitto**). Nasce «Faustino», e per l'asso che ha cambiato il ciclismo è la svolta. Le vittorie al Giro, al Tour, al Campionato del Mondo del 1953 dividono le cronache con i racconti della sua avventura d'amore, fino all'ultima gara africana e al male che lo uccide, all'alba del 1960.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,15-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 1,15 **Mako lo squalo della morte** (1975) Film drammatico. Regia di William Greffe. Con R. Jaekel, J. Bishop, H. Sakata [8714122]
 2,35 **Tanto piacere** (1974) Varietà a richiesta A cura di Leone Mancini e Alberto Testa. Presenta Claudio Lippi. Regia di Adriana Bor-gonovo. 5° puntata [2889054]
 3,25 **TG 1 - NOTTE**. Replica [1996899]
 3,55 **Doc Music Club** [81205986]
 4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
 Reti di calcolatori, lezione 36 [1140431]
 Reti di telecomunicazioni, lezione 36 [42956677]

7,00-8,45 Quante storie!

- 7,00 **Tom e Jerry Kids: Superscoiattolo colpisce ancora - Aspiranti cavalieri - Sfida all'o-gatti corral** [10276]
 7,25 **Sharky e George: Una storia agghiacciante - Raggio invertitore** [9881585]
 7,50 **L'albero azzurro: Doppio incantesimo** [6874130]
 8,20 **Zanna Bianca**. Telefilm *Palude in pericolo* [2787092]
 8,45 **Paradise Beach**. Soap-opera. 6° puntata [7073721]
 9,30 **Protestantesimo** a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia [6672]
 10,00-11,45 In diretta dallo studio Fiera 2 di Milano **Fuori dai denti**. Rubrica giornaliera sulla realtà quotidiana di Giulio Graglia e Federico Tofi. Conducono Stefania Giuliani, Franco Oppini. Regia di Alida Fanolli [9458818]
 11,10 **Sereno Variabile** di Osvaldo Bevilacqua [4282009]
 11,30 **Medicina - 33**. Rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [9216498]
 11,45 **TG 2 - MATTINA** [1907634]
 12,00 **I Fatti Vostri**. Di Michele Guardì e di Marcello Cioriolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione de I Baraonna. Regia di Michele Guardì [28059]
 13,00 **TG 2 - GIORNO** [9127]
 13,30 **Costume e Società**. Rubrica del TG 2 a cura di Mario De Scalzi [21740]
 13,50 **Meteo 2** [4624189]
 14,00 **I Fatti Vostri** [1169063]
 14,40 **Quando si ama**. Soap-opera. 1333° puntata [2029479] 778
 15,30 **Santa Barbara**. Soap-opera. 1154° puntata [87671]
 16,20 **TG 2 - FLASH** [7199721]
 16,25-18,15 **Artisti della truffa** (1990) Film commedia. Regia di Dean Parisot. Con Jeff Goldblum, Kristin Scott Thomas, Todd Graff [6386189]
 17,15 **TG 2 - FLASH** [6972566]
 18,15 **TGS Sportsera** [877194]
 18,30 **Meteo 2**
 18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [7991295]
 18,45 **Hunter**. Telefilm *Figlio vietnamita* [7042437]
 19,45 **TG 2 - SERA** [772276]
 20,15 **TGS Lo sport** [3651214]
 20,20 **Go - Cart**. Conduce Maria Monsé. Regia di Gianfranco Gatta [2089030]
 20,40 **L'ispettore Derrick**. Telefilm *Posso presentarle il mio assassino?* Con Horst Tappert e Fritz Wepper. Versione audio speciale per i non vedenti in contemporanea con RADIOUNO 778 [7670276]
 21,45 **Formosa** presenta **Misteri** di Carlotta Ercolino, Lorenza Foschini, Lorenzo Ostuni, Stefano Rizzelli. Condotto da Lorenza Foschini. Regia di Claudio Rispoli [6882740] 778
 23,30 **TG 2 - NOTTE** [11547]
 0,05 **Meteo 2** [4952431]
 0,10 **Oggi al Parlamento** [2608528]
 0,20 **Giancarlo Magalli in Piazza Italia di notte** un programma ideato e diretto da Michele Guardì. Testi di Giovanna Flora e Rory Zamponi. Libri scelti e annotati da Gabriele La Porta e Renato Minore [2697412]
 0,30 **Processo alla Formula 1**. Gran Premio del Giappone [4480238]
 1,00 **Appuntamento al cinema** [2402986]
 1,05 **Il colore dei suoi occhi** (1991) Film drammatico. Regia di Antonio Tibaldi. Con Judy Davis, Matthew Ferguson, David McIlwarath [20001783]



ARTISTI DELLA TRUFFA

16,25

Film

Wiley (Jeff Goldblum), un estroverso artista americano, vive a Parigi falsificando opere d'arte ed è fidanzato con una bellissima ragazza, Kate. Un giorno l'uomo viene prelevato in casa dalla polizia e condotto in prigione dove sarà costretto a rimanere due anni. Nel frattempo la ragazza è fuggita con il ricattato della loro ultima truffa. (durata: 91')



L'ispettore Derrick

20,40

Telefilm

Derrick (Horst Tappert, nella foto con Peter Kremer) non crede alle sue orecchie: è proprio vero che il morto trovato nel capanno di caccia si chiamava Sauters? Appena qualche giorno prima l'ispettore aveva conosciuto un uomo d'affari con questo nome. Aveva raccontato al collega Harry di questo incontro, perché gli era sembrato singolare.

MISTERI

21,45

Attualità

Si parla di guarigioni straordinarie. Sono miracoli? O si tratta piuttosto di eventi statisticamente molto rari e complessi, che gli studiosi saranno in grado di spiegare solo quando la scienza avrà compiuti nuovi passi avanti? Per rispondere a questi interrogativi intervengono, tra gli altri, Padre Emiliano Tardif e il professor Luigi Lombardi Satriani.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,35-7,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,35 **Separé: Franco Franchi - I Ricchi e Poveri - I Vianella** [7706344]

3,15-6,55 **Diplomi universitari a distanza**

3,15 Matematica I, lezione 35 [4489528]

4,10 Informatica I, lezione 35 [8875035]

5,05 Elettronica I, lezione 35 [2760144]

6,00 Teoria dei Segnali, lezione 35 [8392344]

6,55 **Speciale Orecchiocchio: Righeira** [95671122]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,00-8,30 **TG 3 MATTINO - Meteo 3** [84276]

8,30 **Schegge** [2233672]

9,10 **Cacciatori di frontiera** (1954) Film western. Regia di André de Toth. Con Randolph Scott, Dolores Dorn [3392092]

10,30-12,00 **VIDEOSAPERE**

10,30 **Edicola medica** di Roberto Bernabei
— **Vita privata di Benito Mussolini** di Elena Curti. Realizzazione di Luigi Parola. 10ª puntata

— **Viaggio in Italia** di Sandro Lai

— **Intervallo tragico. I monumenti terminali** di Federico Zerri [6818]

11,00 **Livingstone** di Bruno Modugno. A cura di Franca Lipparoni e Luigi Parola. Regia di Erica Vitellozzi

— **Filosofia. Sergio Quinzio: Abramo ed Ulisse: due eroi per due mondi** [7547]

11,30 **Media/Mente** di Renato Parascandolo

— **Viaggio in Italia** di Sandro Lai

— **TGR-Leonardo** a cura di Roberto Antonetto

— **Scrittori da marciapiede** a cura di Mimma Fortuna [7914]

12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [11943]

12,15 **Orchestra!.** Con Sir Georg Solti e Dudley Moore a cura di Francesca Calò [715585]

12,45 **Schegge jazz** [953363]

13,00-14,00 **VIDEOSAPERE**

13,00 **Italia mia benché** di Giordano Bruno Guerri, Leone Mancini, Cinzia Tani. A cura di Sandro Lai. Regia di Marilena Fogliatti [62276]

13,35 **Gassman incontra Dante.** Regia di Rubino Rubini [578586]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [79363]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

— **Meteo 3** [843437]

14,50 **Vita da strega.** Telefilm *Streghe, stregoni, che passione* [598540]

15,20-17,05 **TGS Pomeriggio sportivo** [5031943]

15,35 **Calcio C siamo** [7565276]

16,00 **Calcio A tutta B** [8619818]

16,35 **Automobilismo: Gran Premio del Giappone.** Commenti e servizi [9337740]

17,05 **Infiltrato.** Telefilm

L'incubo del fallimento. Regia di Robert Iscove. Con Ken Wahl, Jonathan Banks [885363]

17,55 **Geo.** Viaggio nel Pianeta Terra di Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia Angelo Sangermano. *Le foreste del mare* di Elisabetta Francia [86672] 777

18,25 **Viaggiatori delle tenebre.** Telefilm *Istinto omicida.* Con Page Fletcher

— **Meteo 3** [244653] 777

19,00 **TG 3** [189]

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [32672]

19,50 **TGR Sport** [973127]

20,05 **Blob. Di tutto di più** [956030]

20,30 **Giovanna Milella in Chi l'ha visto? - INDAGINE** di Anna Amendola, Pasquale D'Alessandro, Giovanna Milella, Pier Giuseppe Murgia. A cura di Renata Valentini. Ambiente scenico di Armando Nobili. Direttore di produzione Sergio De Paolis. Ottimizzazione Maria Lanzara. Regia di Claudia Caldera 06/8262 [31160]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [88498]

22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [9873011]

22,55 **Il cattivo tenente** (1992) Film drammatico 1ª visione tv. Regia di Abel Ferrara. Con Harvey Keitel, Frankie Thorn, Zoe Lund [720498] 777

0,30 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema** [4477764]

1,00 **Fuori orario. Cose (mal) viste** presenta 20 anni prima [96201986]



17,55

Documenti

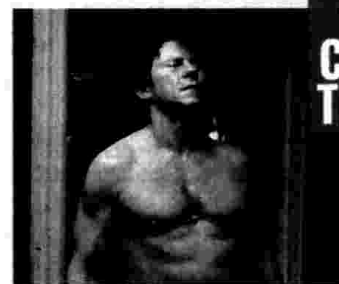
I migliori filmati internazionali sui popoli, sugli animali e sulle bellezze del nostro pianeta. Il mercoledì scopriamo le meraviglie dell'Italia e il venerdì le «sorprese» della natura. **Grazia Francescato** dedica uno spazio alla realtà del Mediterraneo. La prima meta è l'Ecuador, tra i labirinti delle mangrovie.



20,30

Attualità

Un'inchiesta sulle banche svizzere che conservano ancora i beni depositati cinquant'anni fa dalle famiglie ebraiche prima dell'eccidio nazista. Molte di quelle persone furono sterminate, ma ora i loro discendenti richiedono i tesori, che gli istituti non vogliono restituire.



IL CATTIVO TENENTE

22,55

Film 1ª Tv

Una suora violentata sull'altare di una chiesa è un misfatto gravissimo anche per un tenente drogato e perverso (Harvey Keitel). L'uomo si mette a caccia degli stupratori, ma quando scopre che la donna ha perdonato i suoi aggressori, cade in una profonda crisi esistenziale, con allucinazioni e deliri religiosi, e rinuncia alla vendetta. La colpa è l'espiazione visti da Ferrara. (durata: 89')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,00 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA.** Replica [4489509]

2,30 **Giocando a golf una mattina.** (1969). Di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Canogni. Adattamento di Daniele D'Anza. Regia di Daniele D'Anza. 1ª puntata [2955238]

3,25 **India** (1960) Film documentario. Regia di Roberto Rossellini [43593054]

4,50 **In tournée: Franco Battiato** dall'Arena di Verona (1982) [64905238]

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [44160585]
8,45 Maurizio Costanzo Show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. Replica [26184653]
11,30 Forum. Condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [336363]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [95837]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi. Regia di Filippo Martinez [6604479]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1364ª puntata con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang, John McCook [9915547]
14,15 I Robinson. Telefilm [390721]
14,45 Casa Castagna. Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni [5098721]
16,00-18,00 Bim Bum Bam
16,00 Lady Oscar. Cartoni.
Le catene della povertà [91059]
16,25 BatRoberto. Sit-com [8584363]
16,30 Sailor Moon, la luna splende. Cartoni. *Proteggere Chibiusa* [8363]
17,00 Mimi e la nazionale di pallavolo Cartoni. *La finale* [39522]
17,25 Scrivete Bim Bum Bam [7168108]
17,30 Che campioni Holly e Benji!!! Cartoni. *Ricordi*
— **TG 5 - Flash** [9479]
18,00 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Rossano Mancini [32740]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi [1653]
20,00 TG 5 - Sera [40127]
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia. Per S.O.S. Gabibbo chiamare ☎ 1670/55077 [1852856]
20,40 Filmissimi. **Un poliziotto alle elementari** (1990) Film commedia. Regia di Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Pamela Reed, Linda Hunt, Richard Tyson, Carroll Baker, Cathy Moriarty [6977127]
22,45 TG 5 [4997856]
23,15 Maurizio Costanzo Show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [891059]
24,00 TG 5 - Notte [58561]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [5219509]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [1024344]
1,45 Striscia la notizia. Replica [2074865]
2,00-3,00-4,00-5,30 TG 5 - Edicola [6043615]
2,30 Target - Oltre lo schermo. Replica [4439615]
3,30 Nonsolomoda. Replica [4433431]
4,30 Arca di Noé - Itinerari [2817702]
5,00 La strana coppia. Telefilm
Critico ombra [48889832]



14,45

Varietà

Ricchi premi attendono non solo le tre coppie di coniugi ma anche il pubblico presente in studio e quello a casa. Per partecipare ai giochi, i telespettatori si possono prenotare al numero 0769/64338. Le novità introdotte nella trasmissione placheranno le polemiche di Alberto Castagna & Co.?



20,25

Attualità

Nel panorama per molti, giudicato piatto della televisione, la trasmissione di Antonio Ricci è uno di quegli appuntamenti cui almeno sette milioni e mezzo di telespettatori in media non rinunciano. Onore e gloria al re dell'impenitenza, che non guarda in faccia niente e nessuno e forse, proprio per questo, mantiene alti i suoi ascolti.



20,40

Film

Per incastrare uno spacciatore, il poliziotto John Kimbley (Arnold Schwarzenegger) si finge maestro d'asilo. La scatenatissima scolaresca fa letteralmente impazzire il muscoloso agente. Poi, faticosamente, John riesce a conquistarsi il rispetto delle piccole pesti e finisce per innamorarsi di una collega (Penelope Ann Miller). Dopo lo scontro con il narcotrafficante, si convertirà all'insegnamento. (durata: 108')

- 6,30 Mork e Mindy.** Telefilm [8943]
7,00-9,30 Ciao ciao mattina e cartoni con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
7,00 Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda [9672]
7,30 La posta di Ciao ciao mattina Varietà [3155295]
7,40 Due draghi per una cintura nera [7328653]
8,00 Sorridete con Ciao Ciao mattina. Varietà [40158]
8,05 Tartarughe ninja alla riscossa [2169856]
8,25 Tutti svegli con Ciao Ciao [3540818]
8,30 Brividi e polvere con Pelleossa [4721]
9,00 Cantiamo insieme [5450]
9,30 A-Team. Telefilm [19837]
10,30 Supercar. Telefilm [9559498]
11,25 Village - Notizie in movimento. Replica [7383672]
11,30 Le strade di San Francisco. Telefilm [3933856]
12,25-13,00 Studio aperto. News [4448721]
12,45 Fatti e misfatti. Attualità [2291634]
12,50 Studio sport [479011]
13,00-15,00 Ciao ciao e cartoni con Guido Cavallieri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 E' quasi magia Johnny: La corsa campestre [1092]
13,30 Ciao ciao news [96566]
13,35 Robin Hood: Big l'imbattibile. 1ª parte [2090214]
13,55 Lupin, l'incorreggibile Lupin: L'adozione [959498]
14,25 Ciao ciao mix [5906566]
14,30 Vr Troopers. Telefilm
Un piccolo amico. Con Brad Hawkins, Sarah Brown, Michael Bacon, Julian Combs [6617]
15,00 Generazione X. Show condotto da Ambra Angiolini [49030]
16,00 Appuntamento al buio. Show condotto da Amadeus. Con Luca Laurenti. Regia di Lorenzo Lorenzini [6473740]
16,45 Village - Notizie in movimento Nuova edizione. In studio Sabrina Donadel e Stefano Gallarini [9611924]
17,15 California dreams. Telefilm. 1ª visione *Il fratellino scomparso* [80585]
17,45 Primi baci. Telefilm. 1ª visione *I fan.* Con Christiane Ludot, Bruno Le Millin [219672]
18,25 Studio aperto. News
— **Meteo** [6735011]
18,45 Studio sport [771856]
19,00 Baywatch. Telefilm [9295]
20,00 Willy, il principe di Bel-Air. Telefilm. // *sensitivo.* Con Will Smith [6740]
20,30 Inserzione pericolosa (1992) Film thriller 1ª visione tv. Regia di Barbet Schroeder. Con Bridget Fonda, Jennifer Jason Leigh, Steven Weber, Peter Fredman [9512856]
22,40 Mai dire gol del lunedì con La Giappla's Band [9261585]
23,40 Fatti e misfatti [8687653]
23,45 Anteprima Coppa Campioni. Conduce Bruno Longhi [6966295]
0,45-2,10 Italia 1 sport
— **Automobilismo: Speciale Mondiale di F1.** Gran Premio del Giappone [3634306]
1,20 Studio sport [1487677]
2,10 Ciak. Rubrica di cinema e spettacolo [5627290]
2,40 Baretta. Telefilm. Con Robert Blake [3946528]
3,40 Supercar. Telefilm [9247412]
4,30 A-Team. Telefilm [4417493]
5,30 Le strade di San Francisco. Telefilm [91049851]



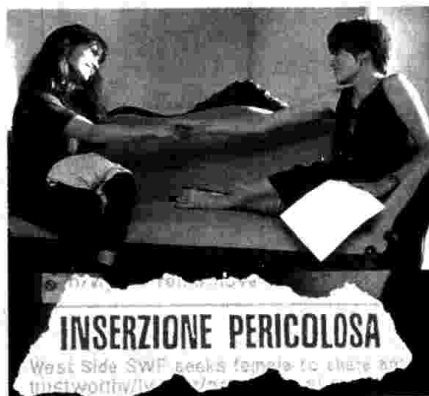
NUMERO SHOWVIEW 004



20,00

Telefilm

Hilary decide di rivolgersi a un sensitivo per mettersi in contatto con il fidanzato morto prematuramente. Tutta la famiglia Banks accetta, su richiesta di Hilary, di assistere alla seduta. Dato l'alto numero dei partecipanti, Skorpis chiede un compenso più alto, e Willy Banks, sfidando il malocchio, lo accusa di essere un truffatore.



INSERZIONE PERICOLOSA

20,30

Film 1ª Tv

Per liberarsi del fidanzato traditore, Allison (**Bridget Fonda**) accoglie in casa Hedra (**Jennifer Jason Leigh**), in apparenza timida e affettuosa. La ragazza, in realtà, ha dentro di sé l'ossessivo ricordo di una gemella morta e soffre di crisi di identità. Cerca, quindi, di assomigliare sempre più possibile a Allison, si veste e si taglia i capelli come lei, finché la sua mania sfocia nella follia omicida. (durata: 107')



DEL LUNEDÌ

22,40

Varietà

Secondo appuntamento con la sghangheratissima truppa della **Gialappa's Band**. Continua la scoperta di personaggi vecchi e nuovi creati da Teo Teocoli, Marco Milano e dagli altri improbabili inviati sui campi della serie A. Quest'anno la squadra di **Mai dire gol** ha perso Antonio Albanese, ma ha acquistato Bebo Storti e Paolo Antoni.

- 6,00 **Giudice di notte.** Telefilm [3127]
- 6,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm [8308905]
- 7,25 **Piccolo amore.** Telenovela. Con Graciela Mauri [93429295]
- 8,00 **Il disprezzo.** Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro, Leopoldo Regnault, Flavio Caballero, Mariacarmen Regueiro [42653]
- 9,00 **Cuore ferito.** Telenovela [2223295]
- 9,50 **Testa o croce.** Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [3617635]
- 10,15 **Felicità.** Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [7520127]
- 10,55 **Il prezzo di una vita.** Telenovela. Con Eduardo Palomo, Leticia Calderon, Eduardo Yanez [50702011]
- 11,30 **TG 4 - Mattina** [9200837]
- 11,40 **Adamo contro Eva.** Quiz. Conduce Gerry Scotti [8426276]
- 12,50-15,05 **Sentieri.** Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal 777 [366214]
- 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [7382]
- 14,00 **Naturalmente bella.** Rubrica condotta da Daniela Rosati [7406092]
- 15,05 **Pomeriggio con sentimento. Venezia, la luna e tu - I due gondolieri** (1958) Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Alberto Sordi, Mari-sa Allasio, Inge Schoener, Nino Manfredi, Niki Dantine, Riccardo Garrone [4697011]
- 17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [880818]
- 18,00 **Giorno per giorno.** Conduce Alessandro Cecchi Paone [64837]
- 19,00 **TG 4 - Sera**
- **Meteo** [89108]
- 20,30 **Perla nera.** Telenovela. 64ª ed ultima puntata. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado, Jorge D'Elia, Cecilia Maresca [8198382]
- 22,35 **1,15 I bellissimi Rete 4. Il tè nel deserto** (1990) Film drammatico. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Debra Winger, John Malkovich, Campbell Scott, Jill Bennett, Timothy Spall, Eric Vu-An [9772092]
- 23,30 **TG 4 - Notte** [1091382]
- 1,15 **Rassegna stampa** [6243590]
- 1,25 **Serpico.** Telefilm [7474528]
- 2,15 **Samurai.** Telefilm [1613870]
- 3,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm [8678580]
- 4,40 **Rassegna stampa.** Replica [4462948]
- 4,50 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm [6852702]
- 5,10 **Lou Grant.** Telefilm [42958035]

PICCOLO AMORE

7,25

Telenovela

Davvero Rosanna non le vuol bene! Davvero non si cura di lei che invece pensa solo al meglio per tutte e due! Dirotto è il pianto di Cristina, quando s'accorge che l'amica non intende accettare la proposta di matrimonio di Adriano. Ma non scafisce la decisione dell'altra: Rosanna crede sia giusto farsi da parte per favorire Giuseppina.



Perla Nera

20,30

Telenovela

Tutto volge verso l'happy end, ma gli ultimi tentativi di Miriam e Roberto di sbarazzarsi in un sol colpo di Tomas (**Gabriel Corrado**) e di Perla (**Andrea Del Boca**) sono insidiosi e drammatici. In un epilogo convulso i due seminano indizi per farli incolpare della morte di Leonardo. Ma la Provvidenza veste i panni di Rebecca. È lei, che ha sempre finto d'essere cieca, a sventare le loro trame e veglia sulla figlia Perla.



IL TÈ NEL DESERTO

22,35

Film

Kit (**Debra Winger**), scrittrice, e suo marito Port (**John Malkovich**), musicista, cercano di riscattare una vita senza passione, andando in cerca di emozioni forti con il loro amico Turner (Campbell Scott). Un'escursione nel deserto alla maniera dei cammellieri, i Tuareg, il tifo delineano un percorso fatto di perdite e di vuoti. (durata: 137')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00** Euronews [3498]
7,30 Buongiorno Montecarlo [4539635]
9,30 Le sorelle Materassi (1943) Film drammatico. Regia di F. M. Poggioli. Con Emma e Irma Gramatica, Massimo Serato, Clara Calamai [994301]
11,00 e 18,15 Le grandi firme [72382]
12,00 Sale, pepe e fantasia [3856]
12,30 I profili della natura. Documentario. L'impronta [84127]
13,00 Agente speciale 86: un disastro in licenza. Telefilm Un caso esplosivo
13,30 TMC Sport [8905]
14,00 Telegiornale [36160]
14,10 Pomeriggio al cinema. **68 gialli per un omicidio** (1984) Film giallo. Regia Alvin Rakoff. Con Angela Lansbury, Laurence Olivier, Hildegard Neil [7937108]
15,45 Tappeto volante di Luciano Rispoli [44915295]
18,30 TMC Sport [78585]
18,45 Telegiornale [2382479]
19,30 T.r.i.b.u. Giovani, musica e giochi [61479]
20,25 Telegiornale [5723450]
20,35 Gator (1976) Film d'avventura. Regia Burton Reynolds. Con Burt Reynolds, Jack Weston, Lauren Hutton [7755189]
22,40 Telegiornale [4983653]
23,10 TMC Speed [4962160]
23,40 Le mille e una notte del Tappeto volante [7884653]
0,40 Montecarlo Nuovo Giorno [1767431]
0,50 Monsters Telefilm. Gioco pericoloso [6210580]
1,20 CNN [23843986]
5,00 Università a distanza. Prova d'esame [48814528]



Burt Reynolds



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45** Speciale spettacolo [6638030]
12,00 Tuttintavola. 5ª puntata (R) [995585]
12,20 Baci in prima pagina. Telefilm [771382]
12,50 Bella Italia, amate sponde [1409382]
13,10 Il tempo di un caffè [8472740]
13,25 TG rosa [136295]
13,55 Andiamo al cinema [9643127]
14,00 e 22,30 Notiziari regionali [375547]
14,30 Pomeriggio insieme [1893740]
17,00-18,15 Rosa Tv
 — Marilena. Telenovela [8470721]
18,15 Tuttintavola. Conduce Nini Salemo. 6ª p. [5224856]
18,35 TG rosa
 — Il tempo di un caffè [1462030]
19,00-22,30 Funari Live. Con Gianfranco Funari [200634]
19,30 Notiziari regionali [81891818]
23,00 L'edicola di Funari [742295]
23,30 Cinema 6. Conduce Joe Denti [722011]
23,40 Videoparade. 3ª puntata [4611566]
0,40 Frame. Replica [21751325]



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15 e 19,00** Telegiornale [2519295]
13,30 Lassie. Cartoni [372450]
14,00 Megalomen. Telefilm [380479]
14,30 Falcon Crest. Serial. Con Jane Wyman [259160]
15,30 Rubrica cinema [867363]
16,15 e 0,15 Programmazione locale [4025547]
17,30-19,00 Merenda & Cartoons. Varietà condotto da Manuela Morabito e Pao-Pei Andreoli [990450]
17,45 Superamici. Cartoni [4573547]
18,30 Goggle V. Telefilm [622092]
19,30 CD Network. Conduce Mauro Ferrucci [214837]
20,00 L'Uomo Tigre. Cartoni [204450]
20,30 Ragazzi fuori pista (1980) Film commedia. Regia di John Teror. Con Joe Johnson, Barry Stoltze [527108]
22,30 Chinn Beach. Telefilm. Amore disperso. 1ª parte [108837]
23,30 Salto nel buio. Telefilm [44650027]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,30** I due carabinieri (1984) Film commedia di Carlo Verdone. Con C. Verdone, E. Montesano [6561450]
8,45 Nel centro del mirino (1993) Film thriller di Wolfgang Petersen. Con C. Eastwood, J. Malkovich [1050653]
10,50 Tom e Viv (1993) Film biografico di Brian Gilbert. Con W. Dafoe, M. Richardson [81159498]
13,00 Mamma, ho trovato un fidanzato (1992) Film commedia di Steve Rash. Con P. Shore [129276]
15,00 Al diavolo il paradiso (1988) Film drammatico di David Leland. Con J. Daniels, M. Myron [897479]
17,00 Telepiù bambini. Show [590740]
19,00 Sulla strada del mito (1992) Film drammatico di John Mellencamp. Con J. Mellencamp, M. Hemingway [1585585]
20,45 Set - Il giornale del cinema [9954932]
21,00 La regina Margot (1994) Film storico di Patrice Chéreau. Con I. Adjani, D. Auteuil [8032158]
23,30 Uccellacci e uccellini (1966) Film fantastico di Pier Paolo Pasolini. Con Totò, N. Davoli [7702450]
1,05 Il pratone del casalino (1995) Film drammatico di Giuseppe Bertolucci. Con A. Chiovaneli [6739219]
2,05 Grasso è bello (1987) Film musicale di John Waters. Con Divine, S. Bono, R. Brown [6358344]
3,45 I bambini ci guardano (1943) Film commedia di Vittorio De Sica. Con L. De Ambrosis, I. Pola [6483122]
5,10 Campo de' fiori (1943) Film commedia di Mario Bonnard. Con A. Fabrizi, A. Magnani [88996122]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00** Sportcenter [6917030]
9,00 Fitness [177092]
10,00 Golf: Volvo Masters (R) [1001585]
12,00 Volley: una partita. Campionato Italiano. Sintesi (R) [207672]
12,30 Pallacanestro: Una partita Campionato Italiano. Sintesi (R) [646547]
13,00 + 2 Weekend
 — Calcio: Serie A e B [438301]
14,30 Coast to Coast [97167295]
18,30 Settimana gol [914585]
19,30 + 2 Weekend [167276]
20,15 Telesport [6904617]
20,30 Il processo di Biscardi [802301]
22,30 Settimana gol (R) [483030]
23,30 Sportime
 — Telesport [489214]
0,30 Calcio: Bolton - Arsenal. Campionato Inglese. Differita [35090141]



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,30** Dolce risveglio [569924]
8,00 Video mattina [60527450]
11,30 La musica è servita [9271634]
13,30-19,15 e 20,30 The Mix [381108]
14,00 Segnali di fumo [52296301]
17,00 Telekommando [220479]
19,00 Caos time [217924]
19,30 e 23,30 VmG - Telegiornale [273160]
19,50 ... Mazzi tuoi!!! Conduce Don Antonio Mazzi [5738566]
20,00 Extremo. Conduce Guido Bagatta [83914059]
23,00 Lenny Kravitz. Special [109566]
24,00 Metropolis. Replica [48401171]



Laura Freddi



NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00** Cinquestelle in regione [95844943]
14,00 e 22,30 Telegiornale regionale [377905]
14,30 Pomeriggio insieme [1802498]
17,00 Cinquestelle al cinema [533189]
17,15 Cartoon show [575721]
17,30 Carte Rosa. Presenta Anna Maria Londei [994276]
17,45 Grand Hotel Cabaret. Sit-com [3834672]
18,45 Bella Italia, amate sponde. Itinerari alternativi [318498]
19,00-20,00 Funari Live con Gianfranco Funari [202092]
19,30 Telegiornale regionale [79163295]



NUMERO
SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00** Avanti c'è posto (1942) Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Aldo Fabrizi, Adriana Benetti [73478498]
13,00 MTV's Greatest Hits with Ingo Schmolli [533634]
14,00 Music Non - Stop with Hugo [537450]
15,00 3 From 1 [820108]
15,15 Music Non - Stop [2355634]
16,00 Cine Matic with Davina [295498]
16,15 Hanging out with Enrico [7943011]
17,00 MTV News [810740]
17,15 Hanging out with Enrico [869672]
17,30 Call MTV with Enrico [899081]
18,00 MTV Beavis & Butt-head [449540]
18,30 Hanging out with Enrico [245653]
19,05 SERATA JAZZ, POP, ROCK (R) [1924214]
20,50 + 3 News
 SERATA TEATRO [6736653]
21,00 Amandola - Dove il teatro vive. XII Festival internazionale di cinema e teatro di Amandola [7995450]
23,05 Giorgio Strehler [1156127]
24,00 The End? with Davina & Hugo e Beavis & Butt-head [722580]
1,30-7,00 Night Videos [71881764]

CHI "LA SALTA" ROSSONERO È.

1905 - 1995. 90 anni di emozioni irripetibili

raccolte in un'unica straordinaria videocas-

setta. Tutta la storia della Juventus concen-

trata in **45 minuti di grande calcio** raccontati

e commentati da un esperto del calibro di

Claudio Valeri, capo redattore delle rubriche

sportive della Rai. Un evento senza pari dedi-

cato a tutti quelli che da sempre **amano la**

Vecchia Signora.



**IN VENDITA
NELLE MIGLIORI
VIDEOTECHES**

VIDEORAI

**FONIT CETRA
video**

TELEVISIONE D'AUTORE

Per informazioni telefonare al servizio clienti NUOVA FONIT CETRA Tel. e Fax: 02 / 3369052



6,00 **9,00** **10,00** **11,00** **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso**
6,33 **Chicchi di riso**
6,41 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,32 **GR 1 - Questione di soldi**
7,42 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,32 **GR 1 - Radio anch'io. Lunedì sport**
 ☎ 1670/50001
10,07 **Telefono aperto.** Il diritto di parlare, la voglia di spiegare, il dovere di denunciare. A cura di Federico Sanguigni. Conduce Roberto Quintini
10,30 **GR 1 Ultimo minuto**
10,35 **GR 1 Spazio aperto**
11,00-19,40 **RADIOINO MUSICA** 25 anni di successi da riascoltare
11,11 **GR 1 - Speciale.** A cura di Luca Liguori
11,30 **12,30** **14,30** **15,30** **16,30** **GR 1 Ultimo minuto**
11,38 **GR 1 - Zapping mattina**
12,00 **14,00** **15,00** **16,00** **GR 1 Ultimo minuto**
12,10-12,38 **GR 1 Rubrica**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,30 **GR 1 - Come vanno gli affari?**
13,37-14,19 **Casella postale. Radiosoccorso** ad uso e consumo del cittadino. A cura di Carla Ghelli
13,37 **Pensioni**
14,11 **Legge e Fisco**
14,38 **GR 1 - L'arte di amare**
15,11 **Galassia Gutenberg**
15,23 Bolmare
15,38 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,11 **17,13** **GR 1 - Rubrica**
16,32 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della TGR
17,00 **18,00** **GR 1 Ultimo minuto**
17,30 **18,30** **GR 1 Ultimo minuto**
17,40 **Uomini e camion** con Maurizio Andriolo. Realizzazione di Salvatore Marino
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,15 **GR 1 Rubrica**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,28 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
19,40 **GR 1 - Zapping sera** ☎ 1670/55101
20,40 Per i non vedenti. **Cinema alla radio.** In contemporanea con RAIDUE. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni e delle situazioni. **L'ispettore Derrick** Posso presentarle il mio assassino?
22,00 **GR 1 - Ultimo minuto**
22,03 **Radiomania:** Aldo Fabrizi alla Radio di Paquito Del Bosco. A cura di Flavia Pesetti
22,43 Bolmare
22,47 **Oggi al Parlamento**
23,00 **GR 1 - Ultimo minuto**
23,10 **Sintonie** mensile di attualità e cultura della comunità radiotelevisiva italo-fona. In studio Mariano Aprea
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,30-6,00 **La notte dei misteri.** Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno. A cura di P. Francisci e F. Brasile
1,00 **Radio Tir.** Colloqui notturni con i camionisti.
2,00 **4,00** **5,00** **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METE O

Radiouno 7,44, 8,30 9,52 11,54 19,25 23,08
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 0,30 5,27
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

6,00-7,17 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06-8,50 **Fabio e Fiamma e la "trave nell'occhio"**
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,50 **Rimorsi** originale radiofonico di Alberto Sironi e Carla Giulia Casalini. 21ª puntata. Con Nicoletta Bertorelli, Oreste Rizzini, Sonia De Dominicis, Paolo Graziosi. Regia di Alberto Sironi
9,10 **Golem. Idoli e televisioni.** Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel **Ruggito del coniglio.** A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 **GR 2 Notizie**
10,32 **RadioZorro 3131** a cura di Paola De Monte
 Conduce Oliviero Beha
12,00 **Chicchi di riso** a cura di Fabio Brasile
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,50 Marco Predolin presenta **Mosca cieca.** Un programma di Marcello Casco
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
13,45 **Anteprima di Radioduettime**
14,00 **Ring.** Regia di Maurizio Urbini

14,30-19,30 Radioduettime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zaccino e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15,10 **Hit Parade - Album.** Top of the music by Fim-Nielsen. A cura di Andrea Angeli Bufalini
15,30 **16,30** **17,30** **18,30** **GR 2 Notizie**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,00 **Masters.** Il grande torneo della musica. A cura di Marina Mancini

21,00-23,54 Planet rock con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40 **Panorama parlamentare**
24,00-3,00 Stereonotte con Paolo Famiglietti e Umberto Mostocotto. A cura di Fabio Brasile
3,00-6,00 Ogni notte



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
NOTTURNO ITALIANO dalle **0,30** alle **6,00.** Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai Il Giornale del mattino

6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci
 I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magnaschi, direttore di "Italia oggi" 1ª parte
 ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,00 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani
 D. Sciostakovich: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore per archi op. 138: Adagio, Doppio movimento, Tempo primo (Quartetto Fitzwilliam)
9,30 **Prima pagina - dietro il titolo.** A cura di Michele Gulinucci. 2ª parte
9,40 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte
 M. Ponce: Concerto per chitarra e orchestra "Concierto del Sur": Allegro moderato - Andante - Allegro moderato e festivo (Sol. A. Segovia - Orchestra Symphony dir. Enrique Jorda) ♦ J. Rodrigo: Por la flor del Iliri balu, per orchestra (Orchestra della Radio di Berlino dir. Hans Dieter Baum)
10,30 **Terza Pagina.** La cultura sui giornali di oggi letti e scelti da Michele Gulinucci
10,40 **MattinoTre:** archivio del jazz di Riccardo Scivales
11,00 **Il piacere del testo**
11,05 **MattinoTre - Radiofilm: Il signor Carmine e altri animali** di Michele Dall'Ongaro e Michele Serra. Replica
11,15 **Grandi interpreti: Clara Haskil**
 F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21: Maestoso - Larghetto - Allegro vivace (Orchestra dei Concerti Lamoureux dir. Igor Markevitch) ♦ R. Schumann: Vogel als Prophet dal "Valsenzen" op. 82
11,50 **Pagine da ...** Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante
12,00 **MattinoTre.** Novità in compact
12,30 **Parsifal.** Presentano Giorgio Carli e Miriam Mirolla. Realizzazione di Alessandra D'Angelo
13,25 **Aspettando il caffè.** Drammi radiofonici per la controra. **Ping Pong** di Nico Oren-go. 1ª episodio. Con Paola Roman e Massimo Venturiello. Regia di Carlo Vergnano. Programma a cura di Paola Tomassini
13,45 **GR 3 flash**
13,50 **Intermezzo**
14,15 **Lampi d'inverno.** Il pomeriggio di Radiotre a cura di Daniela Sbarrini. Conduce Marino Sinibaldi
 Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale del "Deserto dei tartari" di Buzzati, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso. Conduce David Grieco
 ☎ (06) 3612203

20,15-23,43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
 — **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
 — Stagione Euroradio 1995-96
20,30 **Concerto sinfonico.** Pianista Katherine Gislänge - Violinista Christina Aastrand - Modern Art Museum Ensemble
 A. Pärt: Fratres, versione per orchestra da camera di Hans Abrahamsen ♦ P. Hindemith: I quattro temperamenti, tema con variazioni ♦ J. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041 ♦ C. Nielsen: Piccola Suite per archi
 In collegamento diretto
 — **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
 — **Teatri in diretta**
 — **Consigli d'autore**
23,43 **Radiomania. Pier Paolo Pasolini alla radio.** Programma a cura di Flavia Pesetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pietrantonio
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

IL BUONGIORNO DI RADIOUE

Con Giuliana Valci nell'orto botanico

Da qualche settimana il *Buongiorno di Radiodue* - il programma del mattino curato da Leda Zaccagnini - offre dal lunedì al venerdì cinque differenti conduttori che portano ciascuno nella sua giornata, un taglio caratteristico rendendo la settimana più varia, con una serie di appuntamenti tematici. Voce fissa, che affianca i conduttori quotidiani, è Giuliana Valci, prima cantante e adesso giornalista che conduce anche l'intera trasmissione del lunedì. I temi scelti dalla Valci sono essenzialmente due, entrambi graditi dagli ascoltatori. Nella prima parte offre il ritratto, con notizie, curiosità, ricordi e anche un paio di brani musicali, di un famoso compositore del passato. Dopo Paganini, sono in... lista d'attesa Liszt, Ciaikovski, Wagner, Schubert, Gershwin, Brahms, Berlioz e altri ancora. Nella seconda parte, intorno alle 7, Giuliana Valci invita gli ascoltatori a fare una passeggiata in un famoso orto botanico italiano: «La visita a questi giardini che spesso risalgono ai secoli passati» dice «può essere occasione non solo per ammirare piante e fiori esotici, ma anche per una "immersione" in un'oasi di verde, di silenzio, di tranquillità, fuggendo dal caos delle metropoli».

MASTERS

In gara i campioni della musica

Un grande torneo di musica leggera, che abbraccerà quattro decenni della nostra storia, dagli anni Sessanta a oggi, è pronto a partire su Radiodue, da lunedì 30 ottobre, con una serie di appuntamenti quotidiani (tra le 20 e le 21, dal lunedì al venerdì) che per quattro mesi faranno ripercorrere circa quarant'anni di musica, attraverso le esibizioni dei principali protagonisti, cantanti e complessi, italiani e stranieri. La gara di Masters servirà per eleggere l'interprete (e implicitamente anche il motivo o i motivi) più amato dagli ascoltatori. Le serate dal lunedì al giovedì saranno dedicate ciascuna a un decennio: gli anni Sessanta il lunedì, i Settanta il martedì, seguiti dagli anni Ottanta e dai Novanta il mercoledì e il giovedì, mentre la trasmissione del venerdì avrà un carattere riepilogativo degli scontri della settimana. La manifestazione è strutturata secondo lo stile tennistico, e dopo le prime due settimane che avranno un carattere di pre-eliminazione, si entrerà nel vivo con gli scontri diretti, che, proprio come un torneo di tennis, metteranno di fronte - in sfide all'ultima nota - i migliori sedici protagonisti di ogni decennio. Alla fine gli otto semifinalisti saranno inseriti in un cartellone finale (una sorta di play-off) che sempre con singole sfide determinerà la «star campione di ogni tempo». Una tenzone a suon di musica che metterà forse a confronto Celentano contro Eric Clapton, Mina contro Whitney Houston, i Beatles contro i Rolling Stones, i Duran Duran contro gli Spandau Ballet, senza porre limiti alla fantasia. In studio due conduttori che faranno da «allenatori» agli artisti di turno e due «squadre» di supporter (senza diritto di voto) pronti a tifare per i loro idoli (giornalisti, attori, sportivi, presidenti di fans club ecc. ecc.) le votazioni avverranno tramite un numero verde e un computer che conterà le telefonate degli ascoltatori.

Conduttori della trasmissione saranno la cantante Flavia Fortunato e Federico Biagione, voce nota agli ascoltatori, mentre nel ruolo di giudice-arbitro ci sarà Giorgio Onetti, che cura anche la regia del programma. Gli spettatori che parteciperanno alla votazione verranno premiati con racchette, berretti e altri oggetti legati allo sport del tennis. Nelle prime due settimane, come detto, *Masters* presenterà le sfide di qualificazione, per completare i vari tabelloni. Per quanto riguarda gli anni Sessanta, si affronteranno, in questo torneo eliminatorio, Patty Pravo, Procol Harum, Bobby Solo, Otis Redding, Caterina Caselli, Aphrodite Childs, Marvin Gay, Rita Pavone, l'Equipe 84, Credence Clearwater, i Rokes, James Brown, Luigi Tenco, Edoardo Vianello, i Nomadi e i Beach Boys.



Flavia Fortunato

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **G. P. Telemann - A. Vivaldi - C. M. von Weber - R. Schumann - C. Franck**

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** **R. Schumann:** Sei intermezzi per pianoforte op. 4 - Sol. J. M. Cottet. **A. Dvořák:** Serenata in mi maggiore per archi op. 22 - Orch. da Camera di Praga. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Trascrizione per pianoforte di Franz Liszt - Sol. C. Katsaris.

◆ **9,00/L'INTERPRETE CORNISTA PETER DAMM:** **R. Strauss:** Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra

◆ **9,40/INTERMEZZO:** **J. Brahms:** 7 Fantasie op. 116 - Pf. E. Gillels.

◆ **10,00/PER IL PREMIO ITALIA:** **B. Maderna-G. Pressburger:** Ages: Invenzione radiofonica per voci, coro, orchestra ed elaborazione elettronica da «As you like it» di William Shakespeare

◆ **10,35/DEDICATO AD ALMA MAHLER:** Cinque Lieder - Die Stille Stadt - In meines Vaters Garten - Laue Sommernacht - Bei dir ist es Traut - Ich wandle unter Blumen - H. Schaefer msopr., F. Tillard pf. - 4 Lieder per voce e pianoforte - Licht in der Nacht - Waldseligkeit - Ansturm-Enterlied - B. Heller sopr., I. Lippitz pf.

◆ **11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO:** Un contributo del **C. P. di Napoli**

◆ **11,00/CONCERTO OPERISTICO:** **R. Strauss:** Capriccio - Overture - Orch. Schottish National dir. Neeme Jarvi. **G. Puccini:** Turandot - Signore ascolta - Sopr. B. Hendricks - Orch. I Wiener Philharmoniker - Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. Herbert von Karajan. **P. Mascagni:** Cavalleria rusticana - O Lola ch'hai di latti la cammisa - Ten. G. Giacomini - Orch. e Coro de Paris dir. Semyon Bychkov. **C. Willibald Gluck:** Ifigenia in Aulide - Par la crainte et par l'esperance - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. **W. A. Mozart:** Don Giovanni - Batti, batti, o bel Masetto - M. Mc Laughlin sopr., C. Otelli bs. - Orch. Academy of St. Martin-in-the-fields dir. Neville Marriner. **V. Bellini:** I Puritani - Ah per sempre io ti perdei - Bar. S. Milnes - London Philharmonic Orchestra dir. Silvio Varviso. **G. Verdi:** Falstaff - Alfin t'ho colto - R. Panerai bar., S. Sweet sopr. - Orch. Sinfonica della Radio Bavarese dir. Colin Davis. **W. A. Mozart:** Il flauto magico - Schnelle Füsse, rascher Mut - R. Ziesak sopr., M. Kraus bar., H. Zednik ten. - Orch. I Wiener Philharmoniker - Elementi del Coro dell'Opera di Stato di Vienna - dir. Georg Solti - M° del Coro Helmut Froschauer. **P. I. Ciaikovski:** Eugen Onegin - Ya lyublyu vas - N. Schoff ten., A. S. von Ofter msopr. - Orch. Staatskapelle Dresden dir. James Levine. **F. Poulenc:** La voix humaine - Voilà deux jours - Sopr. J. Migenes - Orch. National de France dir. Georges Prêtre.

◆ **12,00/DEDICATO A...:** **A. Borodin:** Principe Igor, Overture - Orch. e Coro «Atlanta Symphony» dir. Robert Shaw - Nelle steppe dell'Asia Centrale - Orch. Sinfonica di Göteborg dir. Neeme Jarvi. **A. Borodin-Gaspar Cassadó:** Serenata alla spagnola - A. Niculescu vc., B. Lolé pf. **A. Borodin:** Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore - Orch. Filarmonica di Rotterdam dir. Valery Gergiev.

◆ **13,00/L'ANTOLOGIA:** Musiche di **L. van Beethoven - J. W. Tomasechek - W. A. Mozart - A. Vivaldi - F. Schubert - G. Rossini - J. Strauss jr. - L. Janáček**

G. Donizetti - L. M. Gottschalk - J. S. Bach

◆ **15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO:** Un contributo del **C. P. Di Napoli**

◆ **15,00/PAGINE SINFONICHE:** **A. Dvořák:** 8 danze slave per orchestra op. 46 1 serie - Orch. di Cleveland dir. George Szell. **E. Elgar:** Concerto in si minore per violino e orchestra op. 61 - Sol. I. Oistrakh - Orch. Sinfonica di Mosca dir. Valentin Zhuk. **R. Schumann:** Sinfonia in si bemolle maggiore n. 1 op. 38 «La primavera» - Orch. I Wiener Philharmoniker dir. Georg Solti.

◆ **17,00/IL SOLISTA:** **PAUL BADURA SKODA:** **W. A. Mozart:** Concerto n. 27 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 595 - Orch. «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Georg Solti - Concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra K 466 - Orch. da Camera di Praga.

◆ **18,00/LE SONATE DI DOMENICO SCARLATTI:** Due sonate per cembalo in sol minore K 8 in fa maggiore K 446 - Due sonate per cembalo in re minore K 213 in re maggiore K 214

◆ **18,20/INTERPRETI A CONFRONTO:** **J. S. Bach:** Il movimento (Allegro ma non tanto) dalla I sonata per viola da gamba e cembalo concertante in sol maggiore BWV 1027 - M. Maysky vc., M. Argerich pf. - Stesso brano - A. Bylsma piccolo, B. van Asperen org. positivo. **P. I. Ciaikovski:** Il movimento (Allegro molto vivace) dalla Sinfonia in si minore n. 6 op. 74 «Patetica» - Orch. Philharmonia dir. Riccardo Muti - Stesso brano - Orch. Chicago Symphony dir. James Levine. **G. Holst:** «Mercury the winged messenger» dalla Suite per Orchestra «I Pianeti» op. 32 - Orch. Chicago Symphony dir. James Levine - Stesso brano - Orch. National de France dir. Lorin Maazel. **W. A. Mozart:** I movimento (Allegro moderato) dal Concerto n. 2 in re maggiore per violino e orchestra K 211 - Sol. A. S. Mutter - Orch. Philharmonia dir. Riccardo Muti - Stesso brano - Sol. G. Kremer - Orch. I Wiener Philharmoniker dir. Nikolaus Harnoncourt.

◆ **19,15/SERENATE E DIVERTIMENTI MUSICALI:** **J. Ibert:** Divertissement per piccola orchestra. **F. A. Bonporti:** Serenata in fa maggiore per viola e basso continuo op. 12 n. 2.

◆ **19,50/FOGLI D'ALBUM:** **A. Casella:** Pupazzetti - 5 pezzi facili per pianoforte a quattro mani op. 27 - Duo Pianistico Champion-Vachon.

◆ **20,00/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI 1950-1960:** **A. Dvořák:** Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Sol. A. Baldovino - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Nino Sanzogno. (Reg. 19-5-1959)

◆ **20,45/CAMERISTICA:** **M. Giuliani:** Sei ariette per voce e chitarra op. 95.

◆ **21,00/L'OPERA DA CAMERA NEL NOVECENTO:** **G. Holst:** Savitri - Opera da Camera in 1 atto op. 25.

◆ **21,35/AI CONFINI DEL SACRO NELLA MUSICA DEL NOVECENTO:** **F. Delius:** The song of the High Hills, per coro e orchestra.

◆ **22,00/MUSICA SACRA:** **G. F. Ghedini:** Hodie Christus natus est. Ave Verum - Due mottetti a 4 voci. **F. Mompou:** Los Improperios, per baritono, coro e orchestra - Sol. P. C. Runge. **F. Schubert:** Deutsche Messe, per coro a 4 voci, strumenti a fiato, timpani e organo.

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **S. Prokofiev - E. Elgar - G. B. Pergolesi - B. Bartok - B. Romberg - L. Közeluh**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [4412]
6,30 TG 1 [9219899]
6,45-9,30 RAIUNO e **TG 1** presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli [3930702]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [3572]
7,30 TG 1 - FLASH [9214344]
7,35 TGR - Economia [2149851]
8,30 TG 1 - FLASH [39561] 
9,30 TG 1 [2735141]
9,35 Cuori senza età. Telefilm. 1ª visione *Sorelle tempestose*. 1ª parte [8267734]
10,00 I consigli di Verdemattina di Luca Sardella e Janira Majello [58870]
10,25-12,25 La contessa azzurra (1960) Film commedia. Regia di Claudio Gora Con Amedeo Nazzari, Zsa Zsa Gabor, Irene Tunc [14041851]
11,30 Da Napoli TG 1 [3856870]
12,25 Che tempo fa [8747615]
12,30 TG 1 - FLASH [56493]
12,35 La signora in giallo. Telefilm *Ambasciatore porta pena* [4034290] 
13,30 TELEGIORNALE [4851]
14,00 Pronto? Sala giochi condotto da Maria Teresa Ruta. Regia di Enrico Bosio 1ª parte [3664293]
14,40 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [861783]
15,10 Pronto? Sala giochi. 2ª parte [299141]
15,45-17,50 In diretta dal CPTV di Milano **Solletico.** Di Gianfranco Scancarello e Giovanna Paolini. Conducono Elisabetta Ferracini e Mauro Serio a cura di Giovanna Paolini con la collaborazione di Andrea Apuzzo Regia di Lella Artesi  [2071344]
16,00 Il fantastico mondo di Richard Scarry [23528]
16,10 Wiva Disney con **Aladino** [3411702]
16,40 Spiderman - L'Uomo Ragno [6096899]
17,30 Zorro. Telefilm 
— Appuntamento al cinema [79580]
17,50 Oggi al Parlamento [7601344]
18,00 TG 1 [29561]
18,10 Italia Sera. Rotocalco quotidiano del TG 1. Conduce Paolo Di Giannantonio  [986870]
18,50-20,00 Milly Carlucci presenta **Luna Park.** Regia Riccardo Donna [1901141]
19,35 Che tempo fa [769580]
20,00 TELEGIORNALE [855] [696]
20,30 TG 1 Sport [95561]
20,40 Per Casa e bottega. Pippo Baudo presenta **Numero Uno.** Regia di Gino Landi. Un programma di Ivano Baldini, Sergio Bardotti, Fosco Gasperi, Gino Landi, Aldo Piro, Gian Piero Ravaggi, Marco Zavattin. Musiche Pippo Caruso A cura di Giampiero Ravaggi [57747590]
23,15 TG 1 [352238]
23,20 Donatella Raffai "... Lasciate un messaggio dopo il BIP" un programma di Enrico Vaime e Antonella Martinelli. A cura di Paola Megas. Regia di Caterina Nobiloni Laloni [162238]
24,00 TG 1 - NOTTE [18541]
0,25 Agenda
— Zodiaco
— Chiacchiere
— Che tempo fa [2104517]
0,30-1,00 VIDEOSAPERE
0,30 Maestrissimo. Un programma di Enrico Castiglione [5638265]
0,40 Green: Cronaca, Moda, Tendenze, Segnali di Sandro Lai [8229555]
1,00 Sottovoce di Gigi Marzullo [39132197]



14,00

Quiz

Il peruviano José suona con i due gemelli africani, **Isala e Jacob; Monica Frusi** (slovena per metà) canta con l'italiano **Mario Urbisci**. Con **Klung-Ae**, coreana, essi formano il cast multietnico che **Maria Teresa Ruta** ha arruolato per i suoi giochi. I numeri da chiamare sono 167-338822 per il **Cruciverbone** e 167-336622 per il **Chi sarà?**



20,40

Varietà

Pippo Baudo ritorna nel mondo delle bellissime. Sei giovani modelle sfilano davanti a **Anna Falchi** ed ai giurati misurandosi in prove pratiche e di cultura legate alla loro professione. Le migliori affronteranno **Micaela Regazzoni** decisa a difendere la vittoria dell'anno scorso. Poi, il televoto (0878 700-1 o 2) deciderà tra le due concorrenti migliori. Ospiti, **Michael Bolton** e gli attori **Sergio Rubini**, **Chiara Caselli**, **Debora Caprioglio** e **Pino Quartullo**.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,15-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,15 Mani insanguinate (1950) Film western Regia di Frank McDonald. Con W. Morris, L. Albright, L. Corrigan [6998081]
2,30 Tanto piacere (1974) Varietà a richiesta A cura di Leone Mancini e Alberto Testa. Presenta Claudio Lippi. Regia di Adriana Borgonovo. 6ª puntata [8058739]
3,20 TG 1 - NOTTE. Replica [3293710]
3,50 Doc Music Club [8562536]
4,30 Diplomi universitari a distanza
4,30 Reti di calcolatori, lezione 37 [9558975]
5,15 Reti di telecomunicazioni, lezione 37 [58686062]

- 7,00-8,45 Quante storie!**
7,00 Tom e Jerry Kids: Pompiere a vita - Il ritorno di lupo nero - Cagnon l'implacabile [22493]
7,25 Sharky e George: La leggenda del pesce bacione - Il rally degli abissi [9858257]
7,50 L'albero azzurro: Un viaggio al polo giù [9450782]
8,20 Zanna Bianca. Telefilm *Cacciatore di frodo* [2754764]
8,45 Paradise Beach. Soap-opera. 7ª puntata [7040493]
9,30-11,45 In diretta dallo studio 2 di Milano **Fuori dai denti.** Rubrica giornaliera sulla realtà quotidiana di Giulio Graglia e Federico Tofi. Conducono Stefania Giuliani, Franco Oppini. Regia di Alida Fanolli [2222073]
11,10 Sereno Variabile di Osvaldo Bevilacqua [2082621]
11,30 Medicina - 33. Rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [9276870]
11,45 TG 2 - MATTINA [1974306]
12,00 I Fatti Vostri. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione de I Baraonna. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [98290]
13,00 TG 2 - GIORNO [9306]
13,30 Salute. Rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [26677]
13,50 Meteo 2 [4684561]
14,00 I Fatti Vostri [5464275]
14,40 Quando si ama. Soap opera. 1334ª puntata [2089851] 
15,30 Santa Barbara. Soap opera. 1155ª puntata [86290]
16,20 TG 2 - FLASH [7166493]
16,25-18,15 Quel fantasma di mia madre (1993) Film commedia. Regia di Dave Thomas. Con Jean Stapleton, Geraint Wyn Davies, Shae D'Lyn [6346561] 
17,15 TG 2 - FLASH [6949238]
18,15 TGS Sportsera [414073]
18,30 Meteo 2 [47967]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [7968967]
18,45 Hunter. Telefilm *Bello della diretta* [1347649]
19,45 TG 2 - SERA [168073]
20,15 TGS Lo sport [3628986]
20,25 Roma. Calcio: Lazio - Lione. Coppa UEFA. 16° di finale. Ritorno [882290]
22,30 Format presenta **Misteri** di Carlotta Ercolino, Lorenza Foschini, Lorenzo Ostuni, Stefano Rizzelli. Condotto da Lorenza Foschini. Regia di Claudio Rispoli [33325]
23,30 TG 2 - NOTTE [49702]
0,05 Meteo 2 [2115623]
0,10 Oggi al Parlamento [3911333]
0,20 Giancarlo Magalli in **Piazza Italia di notte** un programma ideato e diretto da Michele Guardì. Testi di Giovanna Flora e Rory Zamponi. Libri scelti e annotati da Gabriele La Porta e Renato Minore [3917517]
0,30 Tenera è la notte presenta **Club Tenco '95.** Rassegna della canzone d'autore. Regia di Roberto Capanna [5759710]
1,20 Appuntamento al cinema [30076197]
1,25 La Primula rossa (1935) Film d'avventura. Regia di Harold Young. Con Lesley Howard, Merle Oberon, Raymond Massey, Nigel Bruce [78617081]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003



18,45

Telefilm

Kate Lawson è una bellissima conduttrice radiofonica di un programma per uomini soli. La trasmissione, però, eccita la fantasia di un maniaco che non trova di meglio che uccidere tutti gli uomini che possono essere di ostacolo alla sua folle passione. Questa volta Hunter (**Fred Dryer**) brancola nel buio, prima di trovare l'assassino.

COPPA UEFA

LAZIO
LIONE

20,25

Sport

All'andata è finita 2-1 per il Leone, un risultato che i biancoazzurri di Zeman possono sperare di rimontare tra le mura amiche dell'Olimpico. Oltretutto quindici giorni fa i laziali giocarono più di un tempo in dieci uomini per la discutibile espulsione di **Chamot**. Nella foto, la presunta gomitata del terzino laziale ai danni di **Maurice**, che ha fatto scattare il cartellino rosso.

MISTERI

22,30

Attualità

Il programma di Carlotta Ercolino, Lorenza Foschini, Lorenzo Ostuni, Stefano Rizzelli raddoppia. E resta fedele al proposito d'essere «indelicato» verso i fatti inspiegabili che nella società della scienza e della ragione paiono crescere invece che diminuire.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,55-7,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,55 **Separé: O. Vanoni - C. Aznavour** [1673420]3,15-6,55 **Diplomi universitari a distanza**

3,15 Matematica I, lezione 36 [1722555]

4,10 Informatica I, lezione 36 [3374284]

5,05 Elettronica I, lezione 36 [4970536]

6,00 Teoria dei Segnali, lezione 36 [3189913]

6,55 **Speciale Orecchiocchio: Stadio** [22537246]

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - Meteo 3 [10073]

8,30 **Schegge** [2201073]9,15 **Acqua cheta** (1933) Film commedia. Regia di Gero Zambuto. Con Gianfranco Giachetti, Andreina Pagnani, Germana Paolieri [1384122]

10,30-12,00 VIDEOSAPERE

10,30 **Edicola medica** di Roberto Bernabei— **Vita privata di Benito Mussolini** di Elena Curti. 11ª puntata— **Viaggio in Italia** di Sandro Lai— **Intervallo tragico. I monumenti terminali** di Federico Zeri [2073]11,00 **La Cavalleria** di Stefano Gasparri, Alessandro Meliciani, Marina Montesano, Gherardo Ortalli. Regia di Angela Redini. 3ª puntata. **Pace di Dio e Crociate**— **Filosofia. Jean François Lyotard: Post-modernità: la "resistenza" al sistema** [3702]11,30 **Media/Mente** di Renato Parascandolo— **Viaggio in Italia** di Sandro Lai— **TGR Leonardo** a cura di Roberto Antonetto— **Occhio al critico** a cura di Giorgio Dell'Arti [3561]12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [31902]12,15 **Orchestra!** Con Sir Georg Solti e Dudley Moore [161764]12,45 **Schegge jazz** [325580]

13,00-14,00 VIDEOSAPERE

13,00 **Italia mia benché** di Giordano Bruno Guerri, Leone Mancini, Cinzia Tani. A cura di Sandro Lai. Regia di Marilena Fogliatti [98073]13,35 **Gassman incontra Dante**. Regia di Rubino Rubini [481325]14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [72832]14,20 **TG 3 POMERIGGIO**— **Meteo 3** [495764]14,50 **Vita da strega**. Telefilm*Clown, ho ho* [416257]

15,20-17,05 TGS Pomeriggio sportivo

— Dubai (Emirati Arabi). **Motonautica: Off Shore World Championship**.

Grand Prix del Dubai

— Phillip Island (Australia). **Superbike: Gran Premio d'Austria**. Campionato del Mondo— Biella (VC). **Pallamano: Italia-Svizzera**. Qualificazioni Campionato europeo [5208696]17,05 **Infiltrato**. Telefilm*Legami di famiglia* [257580]17,55 **Geo. Tonga: nel mare del regno** di Raffaella Schiller e Fabio Picarelli [65561] 77718,25 **Viaggiatori delle tenebre**. Telefilm*La maledizione*. Con Page Fletcher 777— **Meteo 3** [476238]19,00 **TG 3** [580]19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [28851]19,50 **Producer Club** con Serena Dandini e Claudio Masenza [928431]20,10 **Blob. Di tutto di più** [2036948]20,30 **Giovanna Milella in Chi l'ha visto?** di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani

A cura di Paola Fattori e Rita Grasselli. Regia di Claudia Caldera 06/8262 [74257]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [25783]22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [9840783]22,55 Lucia Annunziata conduce **Linea 3**. Regia di Maurizio Fusco [9761986]23,50 **Prima della Prima** di R. Bronzetti e P. Gazzara a cura di R. Castaldi. Dal Teatro Regio di Torino **I maestri cantori di Norimberga**. Regia di F. Catarci [1105561]0,30 **TG 3 VENTUQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3**— **Appuntamento al cinema** [2718710]1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline** [39127265]

✓ IDEOSAPERE

10,30

Attualità

Occhio al critico. La parola passa a Enrico Ghezzi, molto duro nei confronti della televisione che giudica «di pessima qualità». E poiché il piccolo schermo è così brutto, il suggerimento dell'autore di *Blob* è di andare al cinema... magari a vedere *I ponti di Madison County* di e con Clint Eastwood, oppure *Incontri a Parigi* di Eric Rohmer.



20,30

Attualità

Giovanna Milella propone il caso della slava Blazenka Topalovic, 25 anni, scomparsa nel luglio '94. Alta, capelli castani e occhi azzurri, è divorziata con un figlio. L'ultima telefonata alla madre, che vive a Pola, è stata fatta da Albenga. La donna pensa che le sia successo qualcosa: la polizia non interviene trattandosi di una maggiorenne.



23,50

Musica

Con **I maestri cantori di Norimberga** di Richard Wagner il Teatro Regio di Torino inaugura la sua stagione. La compagnia è tutta tedesca, tranne il regista inglese: del resto l'opera, ambientata fra artigiani-cantanti nel Cinquecento, si presenta come l'esaltazione dell'arte germanica rispetto a quella latina. Nella foto: un bozzetto di Ecker, ispirato alla prima esecuzione.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,00 **TG 3 VENTUQUATTRO E TRENTA (R)** [2720555]2,30 **Giocando a golf una mattina** (1969) di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Daniele D'Anza. Regia di Daniele D'Anza. 2ª puntata [8046994]3,25 **In compagnia dei lupi** (1984) Film fantastico. Regia di Neil Jordan. Con A. Larbury, S. Patterson [2597807]4,55 **In tournée: Pino Daniele**. Val mo [47352569]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [44137257]
8,45 Maurizio Costanzo Show. Replica [50489865]
11,30 Forum. Condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [791290]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [90764]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi [6664851]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1365ª puntata Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang [9982219]
14,15 I Robinson. Telefilm [786528]
14,45 Casa Castagna. Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni [5065493]
16,00-18,00 Bim Bum Bam
16,00 Lady Oscar. Cartoni. *La Contessa di Polignac* [96986]
16,25 BatRoberto. Sit-com [8551035]
16,30 Sailor Moon, la luna splende. Cartoni. *Incubi* [2122]
17,00 Mimi e la nazionale di pallavolo Cartoni. *L'amichevole* [61073]
17,25 Le prove su strada di Bim Bum Bam [7128580]
17,30 Che campioni Holly e Benji!!! Cartoni. *Il torneo di Parigi*
 — **TG 5 - Flash** [3238]
18,00 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Rossano Mancin [35219]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno con Antonella Elia ☎ 144/222900 [8986]
20,00 TG 5 - Sera [43696]
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia. Per S.O.S. Gabibbo chiamare ☎ 1670/55077 [1829528]
20,40 Risvegli (1991) Film drammatico Regia di Penny Marshall. Con Robert De Niro, Robin Williams, Julie Kavner, John Heard, Penelope Ann Miller, Ruth Nelson, Max von Sydow [6948615]
22,55 TG 5 [9490431]
23,15 Maurizio Costanzo Show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [254528]
24,00 TG 5 - Notte [71468]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [1244449]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [8932197]
1,45 Striscia la notizia. Replica [6972739]
2,00-3,00-4,00-5,30 TG 5 - Edicola [4510505]
2,30 Le frontiere dello spirito. Replica [6866913]
3,30 Target - Oltre lo schermo. Replica [6837401]
4,30 Nonsoilomoda. Replica [4084468]
5,00 La strana coppia. Telefilm *Le idi di aprile* [75064284]

**13,40****Soap opera**

È il momento della verità: Ridge dice a Brooke di sapere che Taylor (Hunter Tylo) è ancora viva. Alla notizia la donna non appare sorpresa, ma solo spaventata: l'unica preoccupazione per lei, infatti, è cercare di spiegare al marito i motivi per i quali gli ha tenuto nascosta la verità. Ridge le crederà? Il suo animo è agitato da sentimenti contrastanti.

MIMI' E LA NAZIONALE DI PALLAVOLO

17,00**Cartoni**

Lo spirito di abnegazione di Mimi' è davvero senza limiti: anche in un'occasione meno importante, come l'amichevole contro la Corea, la ragazza si pone degli scrupoli! Sa, infatti, che la sua presenza può influire sull'umore della squadra: perciò, sebbene sia infortunata ad un polso, decide di giocare lo stesso.



RISVEGLI

20,40**Film**

Un medico (Robin Williams), grazie alle sue intuizioni farmacologiche, fa uscire da un coma decennale alcuni pazienti affetti da una rara malattia: la encefalite letargica. Tra i malati c'è un giovane (Robert De Niro), che il professore segue personalmente. Tra i due nasce una grande amicizia, destinata a interrompersi dal repentino peggioramento del malato, perché il miracolo dura l'arco di un'estate. (durata: 121')

- 6,30 Mork e Mindy.** Telefilm [2948]
7,00-9,30 Ciao ciao mattina e cartoni con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
7,00 Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda [3677]
7,30 La posta di Ciao ciao mattina. Varietà [3122967]
7,40 Un complotto tra le onde del mare [7395325]
8,00 La posta di Ciao Ciao mattina. Varietà [99677]
8,05 Tartarughe ninja alla riscossa [2136528]
8,25 Sorridete con Ciao Ciao mattina. Varietà [3500290]
8,30 Mostri o non mostri... tutti a scuola [2306]
9,00 Cantiamo insieme [3035]
9,30 A-Team. Telefilm [38344]
10,30 Supercar. Telefilm [9519870]
11,25 Village - Notizie in movimento. Replica [7350344]
11,30 Le strade di San Francisco. Telefilm [3900528]
12,25-13,00 Studio aperto. News [4415493]
12,45 Fatti e misfatti. Attualità [2268306]
12,50 Studio sport [858528]
13,00-15,00 Ciao ciao e cartoni con Guido Caveri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 E' quasi magia Johnny: Gelosia [7219]
13,30 Ciao ciao news [91493]
13,35 Robin Hood: Big l'imbattibile. 2ª parte [2067986]
13,55 Lupin, l'incorreggibile Lupin: In fondo al mare [305677]
14,25 Ciao Ciao mix. Varietà [5973238]
14,30 Vr Troopers. Telefilm *Il virus della realtà.* Con Brad Hawkins, Sarah Brown, Michael Bacon, Julian Combs [9054]
15,00 Generazione X. Show condotto da Ambra Angiolini [42509]
16,00 Appuntamento al buio. Show condotto da Amadeus. Con Luca Laurenti. Regia di Lorenzo Lorenzini [6440412]
16,45 Village - Notizie in movimento. Nuova edizione. In studio Sabrina Donadel e Stefano Gallarini [9688696]
17,15 California dreams. Telefilm. 1ª visione *Riunione di famiglia* [85412]
17,45 Primi baci. Telefilm. 1ª visione *La guerra degli occhiali.* Con Christiane Ludot, Bruno Le Millin [890509]
18,25 Studio aperto. News
 — **Meteo** [6702783]
18,45 Studio sport [127035]
19,00 Baywatch. Telefilm [6528]
20,00 Willy, il principe di Bel-Air. Telefilm *Fratello nero non sei mio fratello.* Con Will Smith [15696]
20,30 Beverly Hills 90210. Telefilm. 1ª visione. *Arrivederci Andrea.* Con Luke Perry, Jason Priestley [8405306]
21,40 Melrose Place. Telefilm. 1ª visione *Cuori nella tempesta.* Con Grant Show, Andrew Shue [4311238]
22,40-0,45 I nuovi eroi (1992) Film d'avventura. Regia di Roland Emmerich. Con Jean-Claude Van Damme, Dolph Lundgren, Ally Waker, Jerry Orbach [9238257]
23,40 Fatti e misfatti. Attualità [9468290]
0,45 Rally '95. A cura di Claudia Peroni [7911772]
1,15-2,10 Italia 1 sport [55657523]
1,20 Studio sport [5968449]
2,10 Mike Hammer. Telefilm [3552371]
3,00 Supercar. Telefilm [6867642]
4,00 A-Team. Telefilm [6843062]
5,00 Le strade di San Francisco. Telefilm [6854178]
6,00 Amen. Telefilm [72416913]



NUMERO SHOWVIEW 004

UN COMLOTTO TRA LE ONDE DEL MARE

7,40

Cartoni

Ritorna la serie americana che racconta le avventure dei passeggeri del *Destiny*, una nave francese comandata dal capitano Touchet. Tra i passeggeri a bordo: Philip, un ragazzo imbarcatosi clandestinamente per poter raggiungere i genitori in India, e suo cugino Gaston, amante del lusso e delle comodità, che evita accuratamente qualsiasi pericolo.

BEVERLY
90210
HILLS



20,30

Telefilm

Dylan ha deciso di fare un viaggio intorno al mondo e acquista un biglietto anche per Kelly, sperando che la ragazza accetti. Valerie (Tiffani-Amber Thiessen) ne informa subito Brandon, che nel timore di perdere la fidanzata, le regala un anello di fidanzamento. Intanto a Jim viene offerto un consistente aumento di stipendio a condizione però che si trasferisca nell'importante filiale di Hong Kong. Sono proposte allettanti. Chi accetterà?

MELROSE
place



21,40

Telefilm

Alison, ricoverata in un centro specializzato nel recupero degli alcolizzati, conosce Terry, un ex giocatore di football, che comincia a farle una corte serrata. Corteggiamenti anche per Jane (Josie Bisset), che riceve uno splendido mazzo di fiori, accompagnato da un biglietto d'amore... È solo Michael che spera di riuscire a riallacciare il rapporto con l'ex moglie. Ma la donna non ne vuole sapere più e spedisce i fiori a Kimberly.

- 6,00 **Giudice di notte.** Telefilm [7122]
6,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm [8375677]
7,25 **Piccolo amore.** Telenovela [93496967]
8,00 **Il disprezzo.** Telenovela. Con Maria-carmen Regueiro, Leopoldo Regnault, Flavio Caballero [54870]
9,00 **Cuore ferito.** Telenovela [2290967]
9,50 **Testa o croce.** Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [7912847]
10,15 **Felicità.** Telenovela Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [7597899]
10,55 **Il prezzo di una vita.** Telenovela. Con Eduardo Palomo, Leticia Calderon, Eduardo Yanez [50779783]
11,30 **TG 4 - Mattina** [9277509] L.I.S.
11,40 **Adamo contro Eva.** Quiz. Conduce Gerry Scotti [8493948]
12,50-15,10 **Sentieri.** Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [381561] 777
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [7561]
14,00 **Naturalmente bella.** Rubrica condotta da Daniela Rosati [3550783]
15,10 **Pomeriggio con sentimento. Lo sceicco bianco** (1952) Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Alberto Sordi, Giulietta Masina, Brunella Bovo, Leopoldo Trieste, Ernesto Almirante [3086122]
17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [252035]
18,00 **Giorno per giorno.** Conduce Alessandro Cecchi Paone [83344]
19,00 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [38865]
20,30 **Il solitario di Rio Grande** (1971) Film western. Regia di Henry Hathaway. Con Gregory Peck, Pat Quinn, Susan Tyrrell, Robert F. Lyons [8165054]
22,35-0,30 I bellissimi Rete 4. **Cielo di piombo, Ispettore Callaghan** (1976) Film poliziesco. Regia di James Fargo. Con Clint Eastwood, Tyne Daly, Harry Guardino, Bradford Dillman, John Mitchum, John Crawford [9749764]
23,30 **TG 4 - Notte** [24677]
0,30 **Speciale sul film Johnny Mnemonic** [5628888]
0,35 **Rassegna stampa** [3504468]
0,50 **I Vitelloni** (1953) Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Alberto Sordi, Franco Fabrizi, Franco Interlenghi, Leopoldo Trieste, Riccardo Fellini, Leonora Ruffo, Achille Majeroni, Paola Borboni [79945130]
2,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm [8041449]
3,20 **Samurai.** Telefilm [3923739]
4,35 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm [6326130]
5,00 **Rassegna stampa.** Replica [7759642]
5,10 **Serpico.** Telefilm [58688420]

Felicità

10,15

Telenovela

Torna in patria Francesco e con lui anche la sua famiglia. Purtroppo però c'è qualcosa che non va nei rapporti tra lui e sua moglie, Debora: il matrimonio rischia di fallire da un momento all'altro. E Francesco ancora non sa che Elena cerca di non rivederlo (non partecipa neppure ai festeggiamenti organizzati da Fernanda) perché ha avuto una figlia, Beatrice dal breve e intenso amore con lui.

IL SOLITARIO DI RIO GRANDE



20,30

Film

Il primo pensiero di Clay Lomax (Gregory Peck) appena uscito dal carcere è quello di vendicarsi di Sam Foley, il complice che lo aveva tradito. Ma Clay si vede capitare tra capo e collo prima una bambina (sua figlia?) che da quel momento lo accompagna nella caccia a Foley; e poi tre disperati arruolati da lui. Ne uccide uno, si barica in casa d'una giovane vedova, ma gli altri due gli sequestrano la bimba (Dawn Lyn). (durata: 96')



CIELO DI PIOMBO, ISPETTORE CALLAGHAN

22,35

Film

L'ispettore Dirty Harry (Clint Eastwood), per la terza indagine, è affiancato da un'avvenente poliziotto, Kate Moore (Tyne Daly). Mentre il sindaco pensa soltanto alla sua rielezione, messa in discussione dai metodi violenti del poliziotto, Callaghan deve affrontare i pericolosi Nuclei Armati Proletari. In aiuto arriva Mustafà, padre-padrone del gruppo nero degli Uhuru. Ma il capitano McKay non accetta questo alleato. (durata: 96')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [3431]
7,30 Buongiorno Montecarlo [8834847]
9,30 Non ti pago (1943) Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Eduardo, Peppino e Titina De Filippo, Paolo Stoppa [333290]
11,00 e 18,15 Le grandi firme. Shopping Time [75851]
12,00 Sale, pepe e fantasia con Wilma De Angelis [4141]
12,30 I profili della natura. Documentario. Robert Hermes documentarista [6344]
13,00 Agente speciale 86: un disastro in licenza. Telefilm. Dove, cosa, come, chi sono io? [7073]
13,30 TMC Sport [7832]
14,00 Telegiornale [55677]
14,10 Se è martedì deve essere in Belgio (1969) Film commedia. Regia di Mel Stuart. Con Suzanne Pleshette, Jan McShane, Mildred Natwick [7916615]
16,00 Tappeto volante [7780035]
18,30 TMC Sport [17238]
18,45 Telegiornale [2342851]
19,30 T.r.i.b.u. [73696]
20,25 Telegiornale [5790122]
20,35 Il ponticello sul fiume del gual (1958) Film commedia. Regia Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Marie McDonald [657431]
22,30 Telegiornale [8764]
23,00 Mondocalcio [9899]
23,30 Le mille e una notte del Tappeto volante [10986]
0,30 Montecarlo Nuovo Giorno [7971159]
0,40 Monsters. Telefilm. Il viso [7941913]
1,10 CNN [35639807]
5,00 Università a distanza. Prova d'esame [75059352]



Jerry Lewis



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [6605702]
12,00 Tuttintavola. 6ª puntata (R) [350412]
12,20 Baci in prima pagina. Telefilm [169561]
12,50 Bella Italia, amate sponde [1476054]
13,10 Il tempo di un caffè [8449412]
13,25 TG rosa [548054]
13,55 Andiamo al cinema [9610899]
14,00 e 22,30 Notiziari regionali [745306]
14,30 Pomeriggio Insieme [1860412]
17,00-18,15 Rosa Tv
— Marilena. Telenovela [8447493]
18,15 Tuttintavola. Conduce N. Salerno. 7ª p. [5291528]
18,35 TG rosa
— Il tempo di un caffè [1439702]
19,00-22,30 Funari Live. Con Gianfranco Funari [696431]
19,30 Notiziari regionali [81851290]
23,00 L'edicola di Funari [121702]
23,30 Cinema 6. Conduce Joe Denti [178290]
23,40 Auto & auto. 22ª puntata [4688238]
0,40 Futbol Americas. 14ª puntata [86527739]



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15 -15,30 e 19,00 Telegiornale [2586967]
13,30 Lassie. Cartoni [759509]
14,00 Megalomen. Telefilm [750238]
14,30 Falcon Crest. Serial. Con Jane Wyman [520870]
16,00 Rubrica cinema [996899]
17,30-19,00 Merenda & Cartoons. Varietà [360219]
17,45 Superamici. Cartoni [4540219]
18,30 Goggle V. Telefilm [322829]
19,30 CD Network. Conduce Mauro Ferrucci. Partecipano Dirotta su Cuba e Mila by Night [677306]
20,00 L'Uomo Tigre. Cartoni [674219]
20,30 Amanti (1986) Miniserie in 3 parti. Con Jane Seymour, Cheryl Ladd, Lee Horsley, Christopher Plummer. 1ª parte [980677]
22,30 Detective per amore. Telefilm [570054]
23,30 Salto nel buio. Telefilm. Con Danny Aiello [150035]
0,15 Programmazione locale [94198284]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 Sulla strada del mito (1992) Film drammatico di John Mellencamp. Con J. Mellencamp, M. Hemingway [4757899]
8,50 Al diavolo il paradiso (1988) Film drammatico di David Lean. Con J. Daniels, M. Myron [4337986]
10,35 Piccolo Buddha (1993) Film drammatico di Bernardo Bertolucci. Con K. Reeves, C. Isaak [6179702]
13,00 Lo sbirro, il boss e la bionda (1993) Film commedia di John McNaughton. Con R. De Niro, U. Thurman [508783]
15,00 Harley (1993) Film commedia di Fred Holmes. Con I. Diamond Phillips, E. Cummings [250948]
17,00 Tele+ bambini [944561]
19,00 Backbeat (1993) Film musicale di Iain Softley. Con S. Dorff, S. Lee [1552257]
20,45 Set - Il giornale del cinema [3259144]
21,00 Nel nome del padre (1993) Film biografico di Jim Sheridan. Con D. Day Lewis, E. Thompson [3927035]
23,20 Gli immortali (1994) Film fantastico di Craig R. Baxley. Con M. Biehn, J. Pacula [6162764]
0,50 El Mariachi (1992) Film d'azione di Robert Rodriguez. Con C. Gollardo, C. Gomez [4383555]
2,20 La valle del peccato (1993) Film drammatico di Manoel de Oliveira. Con I. Silveira, I.M. Cintra [23545197]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [6984702]
9,00 Fitness [563899]
10,00 Coast to Coast (R) [3086344]
12,15 + 2 weekend (R) [7707325]
13,00 Mondo Hockey [408393]
13,30 Settimana gol (R) [919054]
14,30 Coast to Coast [97134967]
18,30 Obiettivo Sci. A cura di Fabio Guadagnini [360764]
19,30 Telesport - Prepartita [969899]
20,00 Calcio: Eentracht - Roma. Coppa UEFA. 2º turno [273899]
22,00 Football NFL: Touchdown '95. Sintesi [946948]
22,30 Obiettivo Sci (R) [839219]
23,30 Sportime
— Telesport [851431]
0,30 Calcio: Eentracht - Roma. Coppa UEFA. 2º turno (R) [90262420]



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,30 Dolce risveglio [948431]
8,00 Video mattina [60594122]
11,30 La musica è servita [9248306]
13,30-16,00-17,30-18,30-19,15 e 20,30 The Mix [751967]
14,00 Segnali di fumo [52263073]
17,00 Telekommando: Irene Grandi [927528]
17,15 Video Pin Ups [7795783]
19,00 Caos time [670493]
19,30-23,30 e 0,30 VmG - Telegiornale [678615]
19,50 ... Mazzi tuoi!!! [5705238]
20,00 Extremo [16293948]
24,00 N.B.Action [450246]
1,00 I video della notte [23321642]



Irene Grandi



NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [95811615]
14,00 e 22,30 Telegiornale regionale [747764]
14,30 Pomeriggio insieme [1862870]
17,00 Cinquestelle al cinema. Novità cinematografiche [912696]
17,15 Cartoon show [954238]
17,30 Carte Rosa [380073]
17,45 Grand Hotel Cabaret. Sit-com [3801344]
18,45 Bella Italia, amate sponde. Itinerari alternativi [771967]
19,00-22,30 Funari Live con Gianfranco Funari [665561]
19,30 Telegiornale regionale [79130967]



Gianfranco Funari



NUMERO
SHOWVIEW 15

- 7,00-9,00 e 11,00 Il traditore (1935) Film dramm. Regia John Ford. Con Victor McLaglen, Una O'Connor [73438870]
13,00 MTV's Greatest Hits [905851]
14,00 e 15,15 Music Non - Stop [916967]
15,00 3 From 1 [372509]
16,00 Cine Matic with Davina [665257]
16,15 e 17,15 Hanging out with Enrico [7910783]
17,00 MTV News [491073]
17,30 Call MTV with Eden [461832]
18,00 The Worst of Most Wanted [462561]
18,30 Hanging out with Enrico
SERATA TEATRO (R) [470580]
19,00 Giorgio Striher quattropassi nell'emozione della storia [957054]
19,30 Il canto storico a Genova [6205561]
20,50 +3 News
SERATA CLASSICA [6703325]
21,00 Ein Deutsches Requiem op. 45 di J. Brahms. Orchestra Wiener Symphoniker dir. N. Harnoncourt [4649431]
22,25 Missa Solemnis in re maggiore op. 123 di L. van Beethoven. Orchestra Berliner Philharmoniker dir. H. Von Karajan. Con Opera di Berlino [2496948]
24,00 "The End?" [612159]
1,30-7,00 Night Videos [27735802]

TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

● **DOMENICA 29 - 20,00-20,30** Tagesschau mit Sport am Sonntag

● **LUNEDÌ 30 - 18,00** Meister Eder und sein Pumuckl. 6. Folge: "Pumuckl nach Ferien" **18,25** Spuk im Hochhaus. Spielfilm. 7. Folge: "Abschied wider Willen" **18,55-19,00** Der boshafte Tintenfleck. Zeichentrickfilm (Whg) **20,00** Tagesschau **20,20** Dibattito. **21,10-22,30** Endloser Abschied. Fernsehspiel von W. Zeindler. Regie M. Allary

● **MARTEDÌ 31 - 20,00** Tagesschau **20,15-20,30** Pro und Contra. Studiodiskussionsrunde

● **MERCOLEDÌ 1° - 20,00** Tagesschau **20,15-20,30** Perspektiven. Kirche - Mensch - Soziales. Heute: Treffpunkt Armut. Die Vinzenzgemeinschaft in Südtirol.

● **GIOVEDÌ 2 - 20,00** Tagesschau **20,15-20,30** Brennpunkt

● **VENERDÌ 3 - 18,00** Die Letzte ihres Standes? Die Bergbäuerin (Whg) **18,30-19,00** Regenbogen **20,00** Tagesschau **20,20** Macchiato. Italien in der Presse **20,30** Alpen Donau Adria **20,55** Ein Stück Himmel. Fernsehspiel in 12 Teilen nach der Autobiographie von J. David. 10 Teil: "Zwischenspiel in Paris" Regie: F.P. Wirth **21,50-22,40** "Wenn zuviel Schnee fällt, muss man halt beten" Südtiroler Bergbauergeschichten. Ein Film von L. Ott

● **SABATO 4 - 18,00-19,00** Ein Stück Himmel. 10 Teil (Whg) **20,00** Tagesschau **20,15** Kulturreport **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken

TRASMISSIONI TELEVISIVE IN LINGUA SLOVENA PER IL FRIULI-VENEZIA GIULIA

● **DOMENICA 29 - 20,25** Risanka - Cartoni. **20,30** Tgr - Tv Dnevnik. **20,50-22,20** Sneguljica TV Posnetek. Spevoigre Kd iz Trebnj

● **LUNEDÌ 30 - 20,25** Risanka - Cartoni. **20,30-20,50** Tgr - Tv Dnevnik.

● **MARTEDÌ 31 - 20,25** Risanka - Cartoni. **20,30-20,50** Tgr - Tv Dnevnik

● **MERCOLEDÌ 1° - 20,25** Risanka - Cartoni. **20,30** Tgr - Tv Dnevnik. **20,50** Drugi Trzaski Proces Dokumentarec

● **GIOVEDÌ 2 - 20,25** Risanka - Cartoni. **20,30** Tgr - Tv Dnevnik. **20,50** Tv Mozaik. Ponovitev

● **VENERDÌ 3 - 20,25** Risanka - Cartoni. **20,30** Tgr - Tv Dnevnik. **20,50** Geniji Kratkim. Hlacom Tv. Posnetek. Glasbene Komedije Kd Tabor z opcim

● **SABATO 4 - 20,25** Risanka - Cartoni. **20,30-20,50** Tgr - Tv Dnevnik

RADIO - REGIONALI

DOMENICA E FESTIVI

Trentino-Alto Adige. 12,30 19,45 Giornale radio. 12,20-14,00 Programmi regionali

Friuli-Venezia Giulia. 8,40 12,30 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 Santa Messa. 12,00 Programmi regionali

L'ora della Venezia Giulia. Programmi regionali e Notiziario

Sardegna. 14,14 9,45 Giornale radio

Sicilia. 12,10 Giornale radio

DAL LUNEDÌ AL SABATO

Valle d'Aosta. 7,20 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash

Trentino-Alto Adige. 7,20 12,10 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali

Trasmisiones de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes di Sela

Friuli-Venezia Giulia. 7,20 12,30 15,00 18,30 Giornale radio. 11,30 14,30 15,15 Programmi regionali

L'ora della Venezia Giulia. 15,45 Trasmissioni regionali

Sardegna. 7,20 12,10 14,30 19,45 Giornale radio

Sicilia. 7,20 7,30 12,10 14,30 19,58 Giornale radio

SCOPRI IL TUO DESTINO

144.12.13.02

MAGIA E TAROCCHI
LE RUNE E I KING DAL VIVO

OROSCOPO PERSONALE

affinità di coppia

dal vivo

144.10.16.02

NELLO ZODIACO IL TUO FUTURO

SOGNI MILIONARI

dal vivo

Interpreta i sogni e gioca i numeri al lotto

144 18 78 01

144 18 78 01

Per risolvere
i tuoi problemi
di coppia.

DAL VIVO

Riconquista il tuo uomo

144.18.04.79

PAGAMENTO
DOPO
CONSULTO

STUDIO DI ALTA MAGIA

099-7369541

A DOMICILIO
IN TUTTA ITALIA

LOTTO TOTOCALCIO-TOTIP

PRONOSTICI IDEALI PER LE TUE VINCITE MILIONARIE

144.10.39.52

PRONOSTICI IDEALI PER LE TUE VINCITE MILIONARIE

DAL VIVO

nei tarocchi la tua fortuna

CARTOMANZIA

AMORE - SALUTE - DENARO

144.16.14.62

LE CARTE NAPOLETANE

AMORE
LAVORO
SUCCESSO

DAL VIVO

TI SVELANO IL DESTINO

144 18 93 13

144 18 93 13

CONFIDENZE DIVERTENTI IN LIBERTÀ

LA TUA
AMICA
SINCERA

144.10.36.01

DAL VIVO

i Fiori di Bach

DAL VIVO

Conosci te stesso • Sconfiggi le tue ansie

144 18 36 16

IL CERCAMANDO

LASCIA IL TUO
MESSAGGIO,
PUÒ NASCERE
L'AMORE.

144.12.96.81



6,00 **9,00** **10,00** **11,00** **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso** di Emanuela Falchetti e Umberto Broccoli
6,34 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari** a cura di P. Elia e F. Meconi Bolmare
6,41 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,00 **GR Regione**
7,20 **GR 1 - Questione di soldi**
7,32 **L'oroscopo** di Efiso Cabras
7,42 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,00 **GR 1 - Radio anch'io**
8,32 **Telefono aperto.** Il diritto di parlare, la voglia di spiegare, il dovere di denunciare. A cura Federico Sanguigni. Condotta da Roberto Quintini
10,07 **GR 1 Ultimo minuto**
10,30 **GR 1 Spazio aperto**

11,00-19,55 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Barbara Con-dorelli e Linda Critelli. Regia Maurizio Paone, Mary Cacciola. A cura Manna Mancini
11,11 **GR 1 Speciale.** A cura di Luca Liguori
11,30 **12,30** **14,30** **15,30** **16,30** **GR 1 Ultimo minuto**
11,38 **GR 1 Zapping mattina**
12,00 **14,00** **15,00** **16,00** **GR 1 Ultimo minuto**
12,10-12,38 **GR 1 Rubrica**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,30 **GR 1 - Come vanno gli affari?**
13,37-14,19 **Casella postale. Radiosoccorso** ad uso e consumo del cittadino
13,37 **Pensioni**
14,11 **Legge e Fisco**
14,38 **GR 1 - L'arte di amare**
15,11 **Galassia Gutenberg**
15,23 **Bolmare**
15,38 **Non solo Verde** di Massimo Todde
16,11 **17,13** **GR 1 - Rubrica**
16,32 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della TGR
17,00 **18,00** **GR 1 Ultimo minuto**
17,30 **18,30** **GR 1 Ultimo minuto**
17,40 **Uomini e camion** con Maurizio Andriolo. Realizzazione di Salvatore Marino
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,15 **GR 1 Rubrica**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,28 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

19,55 **GR 1 Calcio.** Coppa UEFA
- **Aalst - Roma**
- **Lazio - Lione**
22,30 **Radio sport.** Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
22,43 **Bolmare**
22,47 **Oggi al Parlamento**
23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
23,10 **Ballando, ballando.** Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,30-6,00 **La notte dei misteri.** Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno
1,00 **Radio Tir.** Colloqui notturni con i camionisti di Fabio Montanaro. Regia Carlo De Blasio. Coordinamento di Maria Cristina Tarantelli
2,00 **4,00** **5,00** **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METE O

Radiouno 7,44, 8,30 9,52 11,54 19,25 23,08
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 0,30 5,27
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

6,00-7,17 **Il buongiorno di Radiodue.** Con Massimo Catalano. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06-8,50 **Fabio e Fiamma e la "trave nell'occhio"**

8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,50 **Rimorsi** originale radiofonico di Alberto Sironi e Carla Giulia Casalini. 22ª puntata. Con Oreste Rizzini, Cristiana Lionello, Nicoletta Bertorelli, Luca Della Bianca, Claudio De Pasqualis, Luan Ethen Uikai. Regia di Alberto Sironi
9,10 **Golem. Idoli e televisioni.** Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Antonello Dose e Marco Presta nel Rug-gito del coniglio** a cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 **GR 2 Notizie**
10,32 **RadioZorro 3131** a cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha
12,00 **Scommettiamo che...?** Parole e incontri di Anna Mirabile
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,50 **Marco Predolin presenta Mosca cieca.** Un programma di Marcello Casco
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
13,45 **Anteprima di Radioduettime**
14,00 **Ring.** Regia di Maurizio Urbini

14,30-19,30 Radioduettime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zacchino e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15,15 **Hit Parade - Singoli.** Super Super Hit da "Musica e dischi" a cura di Andrea Angeli Bufalini
15,30 **16,30** **17,30** **18,30** **GR 2 Notizie**

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,00 **Masters.** Il grande torneo della musica. A cura di Marina Mancini

21,00-22,25 Planet rock con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini

22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40 **Panorama parlamentare**
22,45-23,54 **Per i grandi concerti di Radiodue**
RAI. Samuele Bersani. Replica
24,00-3,00 **Stereonotte** con Paolo Famiglietti e Umberto Mostocotto. A cura di Fabio Brasile
3,00-6,00 **Ogni notte**

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00

Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

5,30 Rai Il Giornale del mattino

6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magnaschi, direttore di "Italia oggi" 1ª parte
π (06) 3612241

8,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
π (06) 3319835

9,00 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani
 F. J. Haydn: Missa brevis Sancti Johannis de Deo (Sopr. J. Smith - Academy of Saint Martin-in-the-Fields e Saint Johns College Choir dir. George Guest)

9,30 **Prima pagina - dietro il titolo.** A cura di Michele Gulinucci. 2ª parte

9,40 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte
 G. Ph. Telemann: Quartetto n. 6 in mi minore per flauto, violino, viola da gamba e basso continuo: Prélude - Gai - Vite - Gracieusement - Distrain - Modéré (W. Hazel-zet fl., M. Hugett vl., S. Cunningham v.la da gamba, N. Meyerson cemb.) ♦ G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio: Ou-verture - Bourrée - La paix - La réjouissance - Minuetto I e II (English Chamber Or-chestra dir. Raymond Leppard)

10,30 **Terza Pagina -** La cultura sui giornali di oggi, letti e scelti da Michele Gulinucci

10,40 **MattinoTre:** archivio del jazz di Riccardo Scivales

11,00 **Il piacere del testo**

11,05 **MattinoTre - Radiofilm: Il signor Car-mine e altri animali** di Michele Dall'On-garo e Michele Serra. Replica

11,15 **Grandi interpreti: Clara Haskil**

F. Schubert: Sonata n. 16 in la minore per pianoforte op. 42: Moderato - Andante po-co mosso - Scherzo (Allegro vivace) - Rondò (Allegro vivace) ♦ W. A. Mozart: Nove va-riazioni in re maggiore su un minuetto di Duport K. 573 (Reg. del 1956) ♦ R. Schu-mann: Verrufene stelle da "Vadszenen" op. 82

11,50 **Pagine da ...** Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante

12,00 **MattinoTre.** Novità in compact

12,30 **Parsifal.** Presentano Giorgio Carli e Mi-riam Mirolla. Realizzazione di Alessandra D'Angelo

13,25 **Aspettando il caffè.** Drammi radiofonici per la controra. **Ping Pong** di Nico Oren-go. 2º episodio. Con Paola Roman e Massimo Venturiello. Regia di Carlo Ver-gnano. Programma a cura di Paola To-massini

13,45 **GR 3 flash**

13,50 **Intermezzo**

14,15 **Lampi d'inverno.** Il pomeriggio di Radio-tre a cura di Daniela Sbarrini. Conduce Marino Sinibaldi
 Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura in-tegrale del "Deserto dei tartari" di Buzza-ti, la pagina della scienza, il mondo del li-bro, musica classica, etnica e d'avvan-guardia

18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** π (06) 3319835

19,15 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso. Conduce David Grieco
 π (06) 3612203

20,15-23,43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Michele Dall'On-garo

Il Cartellone a cura di Stefano Geraci e Pino Saulo

Stagione Jazz Euroradio 1995-96

20,30 **Big Band Umo** direttore Rich Shemarie
 Registrazione effettuata presso il Jazz Club Helsinki il 27-10-1995

Oltre il sipario musica, spettacolo, giochi e racconti

Il capolavoro nascosto. Caccia al tesoro con gli ascoltatori

Found-check. Dialoghi sulle musiche e l'oggi con Gino Castaldo

Consigli d'autore

23,43 **Radiomania. Pier Paolo Pasolini alla radio.** Programma a cura di Flavia Pesetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pietrantonio

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Il «fatto» dietro la facciata

Programma costruito sull'attualità, spesso sulla scia delle notizie dei Giornali radio del mattino, *Radio anch'io* è una delle trasmissioni più seguite dagli ascoltatori, per la ricchezza di argomenti e di voci che propone, in un approfondimento delle notizie cui partecipano attivamente, attraverso il telefono, gli stessi ascoltatori. In onda dal lunedì al venerdì tra le 8,30 e le 10 circa su Radiouno, *Radio anch'io* è curato e condotto dal vicedirettore del Gr, Stefano Gigotti e si avvale della stretta collaborazione della redazione del Giornale radio e delle sedi della Testata giornalistica regionale.

Per la sua caratteristica di programma costruito sulle notizie, è difficile anticipare i temi delle varie puntate, ma, come ci dice Stefano Gigotti, «si possono spesso indovinare, in quanto la maggior parte delle volte *Radio anch'io* si trasforma in un'occasione di approfondimento dei fatti della giornata. Rispetto al passato, il programma ha perso un po' la patina del «talk-show» tradizionale per assumere quella di una trasmissione ricca di schede informative, di collegamenti, di contributi forniti dagli ospiti o anche dagli ascoltatori, in modo tale da prendere la notizia per mano e offrirla, con tutti i chiarimenti necessari, al pubblico».

Il programma, anticipato di circa mezz'ora rispetto all'orario tradizionale, può contare su una fascia che raggiunge il milione e mezzo di radioascoltatori: «Da qualche tempo» dice Gigotti «la radio, soprattutto nelle ore del mattino, sta incrementando gli ascolti, come testimonia anche l'aumento del volume della pubblicità, e quindi *Radio anch'io* ha visto crescere il suo pubblico, che ha sfiorato, in occasione di certe puntate particolari, anche i quattro milioni. Del resto, ce ne accorgiamo dal numero delle telefonate che arrivano alla trasmissione. È possibile intervenire chiamando il numero 1670-50001 e la diffusione dei telefonini ha portato a un aumento di quanti ci seguono dall'autoradio e ci telefonano in mezzo al traffico».

La prima parte della trasmissione è solitamente dedicata alla presentazione del tema, in maniera più dettagliata e completa di quanto, per esempio, non è stato possibile fare nel Giornale radio. Nella seconda parte, l'argomento viene sviluppato con gli interventi dei vari ospiti e le telefonate degli ascoltatori. La trasmissione è condotta quasi sempre da Stefano Gigotti, che tuttavia in alcuni casi lascia il microfono ad altri colleghi, ed è comunque il frutto di un'elaborazione collettiva con la redazione del Giornale radio. La trasmissione del lunedì ha come sottotitolo *Lunedì sport*, ed è realizzata dalla redazione sportiva. Si parla ovviamente dei temi della domenica, soprattutto quello calcistico, con ospiti allenatori, giornalisti, calciatori, chiamati a riflettere su successi e sconfitte del giorno prima, e a fare pronostici sugli impegni successivi della settimana e della domenica seguente.

Dopo *Radio anch'io*, alle 10,35 va in onda, sempre su Radiouno, *Spazio aperto*, ancora a cura di Stefano Gigotti. «Questa» dice il giornalista «è una trasmissione che affronta argomenti più specifici, seppure tutti di largo interesse, dalle pensioni al fisco, dalla sanità ai trasporti, dalla scuola ai diritti dei cittadini. Non più grandi temi d'attualità, ma piccoli argomenti, sia pure di grosso interesse, quando possibile «spiegati» dagli addetti ai lavori». In alcuni giorni *Spazio aperto* affronta argomenti specifici: «Il lunedì, in *Obiettivo Sud*» dice Stefano Gigotti «affrontiamo tanti problemi del Mezzogiorno, mentre il mercoledì in *Pronto, presidente* invitiamo i presidenti delle Commissioni parlamentari a parlare dei settori di loro competenza. Recentemente abbiamo ospitato il presidente della commissione Affari costituzionali che ha spiegato gli articoli della Costituzione, testo fondamentale conosciuto però solo dal 55 per cento degli italiani».

C. S.

FILODIFFUSIONE

Due opere dimenticate del Settecento

Appuntamenti operistici particolarmente ricercati del Settecento, quelli di questa settimana per la Filodiffusione. Va in onda martedì (ore 15,00) *La Zingara* di Rinaldo da Capua, musicista assai fecondo, ma poco ricordato; tanto che solo tre sue partiture sono conosciute oggi e sulla più celebre (appunto *La Zingara*) c'è più di un dubbio di attribuzione. Lo spazio del venerdì invece (ore 20) è dedicato a un testo mozartiano pressoché sconosciuto: *Il Sogno di Scipione*. Definito dall'autore «serenata drammatica in un atto» venne scritto su testo del Metastasio e va in onda nell'edizione tratta dall'archivio storico della Rai. A dirigere l'Orchestra della Rai di Milano, Alfredo Simonetto.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6.00 ALLE 24.00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ 24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ **6,00/FILOMUSICA: A. Ivancic:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore - Orch. da Camera "Vatroslav Lisinski" dir. Vladimir Kranjcevic. **F. Lizio:** Concerto in do maggiore per fagotto, archi e continuo - Orch. "Camerata Accademica Lucana" dir. Roberto Tigliani. **C. Cul:** Suite Miniature op. 20 - Orch. Filarmonica di Hong Kong dir. Kenneth Schermerhorn. **R. Schumann:** Cantata per un nuovo anno - R. Antoniazzi sopr., K. Kasmine msopr., R. Amis El Hage bs. - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Gabor Otvos - M° del Coro Vittorio Rosetta. **S. Rachmaninov:** 7 Preludi per pianoforte op. 32 - Sol. S. Richter. **B. Blacher:** Variazioni su un tema di Paganini op. 26 - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Lothar Zagrosek.

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K 364 - I. Oistrakh vl., D. Oistrakh v.la - Orch. Filarmonica di Mosca dir. Kyrill Kondrashin. **C. Debussy:** Tre Notturni - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Rafael Crujebeck De Burghos.

♦ **8,30/IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO: J. S. Bach:** Sei preludi e fughe dal Clavicembalo ben temperato - Sol. K. Gilbert.

♦ **9,00/OPERE GIOVIANILI: B. Bartók:** Quintetto per pianoforte e archi - Pf. S. De Groote. - Quartetto d'archi Chilingirian — Kossuth: Poema sinfonico - Orch. Sinfonica di Budapest dir. György Lehel — Rapsodia per pianoforte e orchestra op. 1 - Sol. G. Anda - Orch. Sinfonica della Radio di Berlino dir. Ferenc Fricsay — Scherzo per pianoforte e orchestra op. 2 - Sol. Z. Kocsis - Orch. Budapest Festival dir. Ivan Fischer.

♦ **11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**

♦ **11,00/IL QUARTETTO ITALIANO SUONA L'INTEGRALE DEI QUARTETTI DI BEETHOVEN:** Quartetto in Do Diesis minore per archi n. 14 op. 131.

♦ **11,45/MUSICA ANTICA A VENEZIA: Autori vari (XVI-XVII sec.):** Venezia salvata - Ricostruzione di una cerimonia veneziana del XVII sec.: Laudate Dominum (Claudio Monteverdi), Sonata a tre op. 22 (Biagio Marini), Intonazione del primo tono (Andrea Gabrieli), Sancta Maria (Monteverdi), Fuga del nono tono (Giovanni Gabrieli). - E. Kirby e J. Nelson sopr.i, N. Rogers ten., C. Hogwood org. dir. Christopher Hogwood.

♦ **12,00/LA MUSICA CORALE DI J. BRAHMS:** 5 Cori op. 104: Veglia notturna I - Veglia notturna II - Ultima fortuna - Giovinezza perduta - In autunno - Coro Ga; chinger Kantorei di Stoccarda dir. Helmuth Rilling — Warum ist das Licht dem Mühseligen gegeben, motetto in 4 parti per Coro a cappella - Coro Centonus Vocalis - M° del Coro Herbert Bock — Invocazione a Maria da Marienlieder op. 22 per coro misto a cappella - Coro Gunther Arndt - M° del Coro Gunther Arndt.

♦ **12,30/I DIVERTIMENTI DI HAYDN:** Divertimento n. 1 in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato — Divertimento n. 6 in si bemolle maggiore per fiati — Divertimento n. 4 in fa maggiore per fiati - Orch. di Fiati della Tonhalle di Zurigo.

♦ **13,00/L'INTERPRETE PIANISTA BRUNO MEZZENA: A. Casella:** 11 pezzi infantili. **I. Moscheles:** Gems à la Paganini. **F. Liszt:** Totentanz. **G. Rossini:** Prélude semipastorale.

♦ **14,00/DIRIGE WILLEM MENGELBERG: J. Brahms:** Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 — Ouverture tragica op. 81 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

♦ **15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**

♦ **15,00/AUTORI DI SCUOLA NAPOLETANA DEL 700: R. da Capua:** La Zingara ovvero la Bohémienne. Intermezzo in due parti - K. Heinz Stolze cemb., J. Ulsamer v.la da gamba, A. Monkwitz sopr., R. Malacarne ten., L. Malaguti bar. - Orch. da Camera di Mainz dir. Günter Kehr. **G. Caballone:** Concerto in fa maggiore per mandolino archi e continuo - Sol. A. Pitrelli - Orch. I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone.

♦ **16,00/IL "RENOVEAU" FRANCESE DI FINE 800: E. Lalo:** Sinfonia spagnola op. 21 - Vl. I. Stern - Orch. di Philadelphia dir. Eugene Ormandy — Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. A. Navarra - Orch. dell'Associazione Des Concerts Lamoureux dir. Charles Münch.

♦ **17,00/MUSICA OGGI - VITTORIO FELLEGERA:** Sinfonia in due tempi per orchestra (1957): Il tempo - Il tempo - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Bruno Maderna — Requiem di Madrid per coro e orchestra - Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi - M° del Coro Ruggero Maghini.

♦ **17,30/MUSICA STRUMENTALE ITALIANA - IL PIANOFORTE: M. Clementi:** Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte n. 17 op. 8 n. 2 - Esecuzione nell'edizione Clementi. 1790-1795 — Sonata in do maggiore per pianoforte n. 35 op. 20 - Sol. P. Spada.

♦ **18,00/MUSICHE CONCERTANTI: J. B. Davaux:** Sinfonia concertante in sol maggiore per due violini e orchestra "Mélée d'airs patriotiques". **F. Couperin:** Concerto nel gusto teatrale. **J. W. Hertel:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba, oboe, archi e basso continuo.

♦ **19,00/DEDICATO A BEETHOVEN:** Sonata n. 19 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 106 "Hammerklavier" - Sol. A. Ciccolini — Quattro Lieder - F. Wunderlich ten., H. Giesen pf. — Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. I Wiener Philharmoniker dir. Wilhelm Furtwängler.

♦ **20,40/A CONFRONTO: F. Chopin:** Berceuse in re bemolle maggiore per pianoforte op. 57 - Sol. A. Cortot. — Stesso brano - Sol. A. Harasiewicz.

♦ **20,50/PER GRANDE ORCHESTRA: R. Strauss:** Aus Italien: Fantasia sinfonica in sol maggiore op. 16 - Orch. I Berliner Philharmoniker dir. Riccardo Muti.

♦ **21,30/I PROFILI: GIANFRANCESCO MALIPIERO:** Il canto nell'infinito per violino e pianoforte — Canto crepuscolare per violino e pianoforte — Il canto della lontananza per violino e pianoforte — Poemi Asolani: La notte dei morti - Dittico - I partenti — Concerto per violoncello e orchestra — Pause del silenzio - Sette espressioni sinfoniche — Grottesco per piccola orchestra per il balletto futurista di Depiro - I selvaggi — Dialogo IV per 5 strumenti

♦ **23,00/A NOTTE ALTA: J. S. Bach:** Sonata n. 6 in la maggiore per flauto e cembalo - J. P. Rampaal fl., R. Veyron - Lacroix cemb. **F. Chopin:** Fantasia in fa minore op. 49 - Pf. N. Freire. **Anonimo:** "Kalenda maya" - Complesso "Musica Reservata" dir. John Beckett. **J. Bauer:** Variazioni sull'aria "Ah, vous dirai-je maman" - Arpista A. Challan. **M. Regor:** Adagio, dal Quartetto n. 5 in fa diesis minore op. 121 per archi - Quartetto d'archi di Tel Aviv. **R. Schumann:** Ouverture da "Manfred" op. 115 - Orch. di Cleveland dir. Georg Szell.

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [7791]
6,30 TG 1 [2647826]
6,45-10,00 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Regia Marco Bazzi [3994130]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [3739]
7,30 TG 1 - FLASH [41352]  L.I.S. [52468]
8,30 TG 1 - FLASH
9,30 TG 1 [1536]
10,00 Cuori senza età. Telefilm. 1ª visione *Sorelle tempestose*. 2ª parte [48449]
10,25 Speciale Settimo giorno. L'isola dell'Apocalisse di Vittorio Citterich. A cura di Riccardo Vitale [7418265]
10,45 Santa Messa. Dalla Chiesa Santa Flora e Lucilla in Torrita di Siena (SI). Regia di Ferdinando Batazzi [5472371]
11,45 I consigli di Verdemattina di Luca Sardella e Janira Majello [1441555]
12,25 Che tempo fa [9800888]
12,30 TG 1 - FLASH [39772]
12,35 La signora in giallo. Telefilm 1ª visione *La casa di Dunbar* [5133401]  777
13,30 TELEGIORNALE [7130]
14,00 Pronto? Sala giochi condotto da Maria Teresa Ruta. Regia Enrico Bosio. 1ª parte [7052536]
14,40 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [744062]
15,10 Pronto? Sala giochi. 2ª parte [172420]
15,45-17,50 In diretta dal CPTV di Milano **Solletico** un programma di Gianfranco Scancarello e Giovanna Paolini. Conducono Elisabetta Ferracini e Mauro Serio a cura di Giovanna Paolini con la collaborazione di Andrea Apuzzo Regia di Lella Artesi  0369/8034 [4421352]
16,00 Il fantastico mondo di Richard Scary [65997]
16,10 Viva Disney con *Aladino* [8318159]
16,40 Biker Mice da Marte [3268710]
17,30 Zorro. Telefilm  777
— Appuntamento al cinema [69159]
17,50 Oggi al Parlamento [6382913]
18,00 TG 1 [42468]
18,10 Italia Sera. Rotocalco quotidiano del TG 1. A cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio  06/33658060 [876449]
18,50-20,00 Mara Venier presenta **Luna Park** di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario D'Amico, Riccardo Donna, Francesco Licata. Regia Riccardo Donna [5221791]
19,35 Che tempo fa [659159]
20,00 TELEGIORNALE [75]
20,30 TG 1 Sport [18468]
20,40-22,55 Donne al bivio
20,40 I dannati di Meadowbrook (1994) Film tv 1ª visione. Regia di Robert Iscove. Con Jennie Garth, Jill Eikenberry, Paul Sorvino [798807]  777
22,20 Donne al bivio Dossier un programma di Danila Bonito e Tamara Gregoretti Regia di Stefano Roncoroni [248008]
22,55 TG 1 [4638246]  777
23,00 Donatella Raffai "... Lasciate un messaggio dopo il BIP" un programma di Enrico Vaime Antonella Martinelli. A cura di Paola Megas. Regia di Caterina Nobiloni Laloni [17333]
TG 1 - NOTTE [74043]
24,00 Agenda
0,25 Zodiaco
— Chiacchiere
— Che tempo fa [2171289]
0,30-1,00 VIDEOSAPERE
0,30 Magico e nero di Franco Cuomo [5605937]
0,40 Media/Mente di Renato Parascandolo. Conduce Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini [8296227]
1,00 Sottovoce di Gigi Marzullo [39109869]

I DANNATI DI MEADOWBROOK



20,40

Film tv

I rapporti di Laura (Jennie Garth) con i suoi genitori sono difficili perché ha un ragazzo «poco raccomandabile» e amicizie discutibili. Così il giorno che, guidando sotto i fumi dell'alcol, ha un incidente d'auto, i genitori si rivolgono a uno psicologo che li orienta verso il suo ricovero in un sedicente «centro specializzato». Per Laura, comincia un calvario consistente in un continuo lavaggio del cervello e pesanti restrizioni della libertà. Finché fugge per dimostrare la malafede dell'istituto e la brutalità dei suoi metodi.

“Dopo il film, previsto per la scorsa settimana, il dossier verte sul tema del recupero dei «ragazzi difficili» in Italia. Danila Bonito narra l'odissea piena di rischi (anche economici) vissuta da due giovani fuggite da un centro legato a una setta religiosa.”

IDEOSAPERE

0,30

Rubrica

Franco Cuomo e Luigi Lombardi Satriani parlano di Halloween. La notte tra il 31 ottobre e il 1º novembre è legata nel mondo anglosassone ad una festività che nella tradizione cristiana è diventata Ognisanti. Ma essa risale alle tradizioni celtiche e pagane: era la notte in cui i defunti tornavano per un festoso incontro con i loro cari. Per questo motivo Halloween oggi vuol dire paura.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,15-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,15 Gli Invasori 49° parallelo (1941) Film di guerra. Regia di Michael Powell. Con L. Howard, L. Olivier, A. Walbrook [1761821]
3,15 Tanto piacere (1974) Varietà a richiesta A cura di Leone Mancini e Alberto Testa. Presenta Claudio Lippi. Regia di Adriana Boronovo. 7ª puntata [1791685]
4,10 Doc Music Club [9151802]
4,30 Diplomi Universitari a distanza
4,30 Reti di calcolatori, lezione 38 [9525647]
5,15 Reti di telecomunicazioni, lezione 38 [58653734]

7,00-8,45 Quante storie!

- 7,00 Tom e Jerry Kids:** *Liberiamo il fantasma - Duplicoidi abusivi - Toposcout* [93212]
7,25 Sharky e George: *I mostri di Coranium - Ostriche in salvo* [2658130]
7,50 L'albero azzurro: *Una mela per Dodò* [1702333]
8,20 Zanna Bianca. Telefilm *Amore e fantasia* [2970062]
8,45 Paradise Beach. Soap-opera. 8ª puntata [2904810]
9,30-11,45 In diretta dallo studio Fiera 2 di Milano **Fuori dai denti.** Rubrica giornaliera sulla realtà quotidiana. Conducono Stefania Giuliani, Franco Oppini. Regia di Alida Fanolli [1824826]
11,10 Sereno Variabile di Osvaldo Bevilacqua [7680325]
11,30 Medicina - 33. Rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [7758130]
11,45 TG 2 - MATTINA [5936178]
12,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione di Baraonna [11197]
13,00 TG 2 - GIORNO [5913]
13,30 Costume e Società. Rubrica del TG 2 a cura di Mario De Scalzi [32284]
13,50 Meteo 2 [4305159]
14,00 I Fatti Vostri [7050178]
14,40 Quando si ama. Soap opera. 1335ª puntata [6565333]  777
15,30 Santa Barbara. Soap opera. 1156ª puntata [76587]
16,20 TG 2 - FLASH [2004888]
16,25-18,15 Prendi gli occhiali e scappa (1993) Film commedia 1ª visione tv. Regia di James Lemmo. Con Corey Feldman, Corey Haim, Stacie Randall [3847587]
17,15 TG 2 - FLASH [8900062]
18,15 TGS Sportsera [397352]
18,30 Meteo 2 [20246]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [1665791]
18,45 Hunter. Telefilm *Gang degli scorpioni* [4742517]
19,45 TG 2 - SERA [855492]
20,15 TGS Lo sport [2754739]
20,20 Go - Cart conduce Maria Monsé [7958197]
20,40 Da grande (1987) Film commedia. Regia di Franco Amurri. Con Renato Pozzetto, Giulia Boschi, Ottavia Piccolo, Alessandro Haber [705197]  777
22,30 Format presenta **Mixer** di Stefano Rizzelli. Collaborazione Piero A. Corsini, Mirella De Palma, Sherin S. Salvetti. Direttore di produzione Evandro Tavori. Produttore esecutivo Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina [16604]
23,30 TG 2 - NOTTE [22081]
0,05 Meteo 2 [2182395]
0,10 Giancarlo Magalli in **Piazza Italia di notte** ideato e diretto da Michele Guardì. Libri scelti e annotati da Gabriele La Porta e Renato Minore [3988005]
0,20 Tenera è la notte presenta **Club Ten-co '95.** 20ª Rassegna della canzone d'autore. Regia di Roberto Capanna [7379227]
1,10 Appuntamento al cinema [89159173]
1,15 Rivederti ancora (1949) Film drammatico-sentimentale. Regia di Charles Bennet. Con Margaret Lockwood, Paul Depuis, Maxwell Read [68469260]



FUORI DAI DENTI

9,30

Attualità

Con il tema della violenza sessuale, «decola» il programma quotidiano di informazione condotto da **Franco Oppini** e **Stefania Giuliani**. L'argomento, che cambierà ogni settimana, viene affrontato in studio da un pubblico qualificato e motivato. Per chi chiama da casa c'è il numero verde 167/332266.

PRENDI GLI OCCHIALI E SCAPPA

16,25

Film 1ª Tv

Dopo aver collaborato a Cleveland con un uomo esperto di comunicazioni extra-sensoriali, i giovani Bobby e Dinger si trasferiscono a Los Angeles. Un giorno ricevono un pacco con dentro un paio di occhiali che, se indossati, consentono di fare all'uno ciò che desidera l'altro. La tentazione è forte: perché non provare con gli altri? (durata: 88')



DA GRANDE

20,40

Film

Il piccolo Marco vive con la sorellina e i genitori, Claudio e Anna. Quando il bambino scopre che i genitori hanno completamente dimenticato il suo compleanno, scappa ed esprime il desiderio di diventare adulto. Il miracolo si avvera e Marco (**Renato Pozzetto**), diventato grande in tutto e per tutto, ma conservando gusti e mentalità da bambino, comincia la sua nuova vita. (durata: 87')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,40-7,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,40 **Separé: C. Caselli - P. Di Capri** [13847598]

3,15-6,55 **Diplomi universitari a distanza**

3,15 Matematica I, lezione 37 [1799227]

4,10 Informatica I, lezione 37 [3341956]

5,05 Elettronica I, lezione 37 [4947208]

6,00 Teoria dei Segnali, lezione 37 [3156685]

6,55 **Speciale Orecchlocchio: I Collage** [22504918]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,00-8,30 **TG 3 MATTINO - Meteo 3** [93352]

8,30 **Schegge** [9659536]

8,40 **L'allegria fattoria** (1950) Film musicale. Regia di Charles Walters. Con Judy Garland, Gene Kelly, Gloria De Haven [8151642]

10,30-12,00 **VIDEOSAPERE**

10,30 **Edicola medica** di Roberto Bernabei
— **Vita privata di Benito Mussolini** di Elena Curti. Realizzazione di Luigi Parola. 12ª puntata

— **Viaggio in Italia** di Sandro Lai
— **Intervallo tragico. I monumenti terminali** di Federico Zeri [5352]

11,00 **Faust** di Barbara Ronchi della Rocca. A cura di Franca Lipparoni e Luigi Parola. Regia di Erica Vitellozzi

— **Filosofia. Massimo Cacciari: Perché il male?** [6081]

11,30 **Media/Mente** di Renato Parascandolo

— **Viaggio in Italia** di Sandro Lai

— **TGR Leonardo** a cura di Roberto Antonetto

— **Scrittori da marciapiede** a cura di Mimma Fortuna [6468]

12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [80401]

12,15 **Orchestra!** Con Sir Georg Solti e Dudley Moore. A cura di Francesca Calò [788541]

12,45 **Schegge jazz** [215159]

13,00-14,00 **VIDEOSAPERE**

13,00 **Italia mia benché** di Giordano Bruno Guerri, Leone Mancini, Cinzia Tani. A cura di Sandro Lai. Regia di Marilena Fogliatti [71352]

13,35 **Gassman incontra Dante**. Regia di Rubino Rubini [364604]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [84623]

14,10 **TG 3 POMERIGGIO**

— **Meteo 3** [945178]

14,50 **Vita da strega**. Telefilm

La giacca sportiva [3292420]

15,10-17,05 **TGS Pomeriggio sportivo**

— Alba di Canazei (TN). **Hockey su ghiaccio: HC Fassa-HC Alleghe**. Campionato italiano

— **Calcio: Speciale Coppe Europee**

— Milano. **Premio Ippico Orsi Mangelli** [9963246]

17,05 **Infiltrato**. Telefilm

Tutto o niente [147159]

17,55 **Geo**. Viaggio nel Pianeta Terra di Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *Comacchio: il paese delle acque* di Francesco Barilli [88468] 777

18,25 **Viaggiatori delle tenebre**. Telefilm

Turno di notte 777

— **Meteo 3** [359517]

19,00 **TG 3** [59]

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [77230]

19,50 **Producer Club** con Serena Dandini e Claudio Masenza [801710]

20,10 **Blob. Di tutto di più** [7954371]

20,30 **Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli** di Antonio Lubrano, Andrea Barberi, Annamaria Catricalà, Antonella Serantoni. A cura di Emanuela Andreani. Regia di Maurizio Fusco [57536]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [28442]

22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [9712623]

22,55 Lucia Annunziata conduce **Linea 3**. Regia di Maurizio Fusco [7513352]

23,50 **Niente da perdere** con Gianluca Nicoletti. Regia di Gianni Ippoliti [7755807]

0,30 **TG 3 VENTiquattro e TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema** [2785482]

1,00 **Fuori orario cose (mai) viste** presenta **BlobCartoon** [39194937]

IDEOSAPERE

10,30

Attualità

Edicola medica. Sfolgiando le pagine delle riviste scientifiche internazionali, Roberto Bernabei parla di nuove terapie anti-coagulanti e commenta un rapporto sugli anziani in Bosnia, considerati le vittime più provate dalla guerra. In studio il professor Del Toma, presidente dell'Associazione Dietetica e Nutrizionale si occupa dell'alcol, non sempre nocivo.



20,30

Attualità

I telespettatori possono scrivere ad **Antonio Lubrano** Via Muggia 21, 00195 Roma o telefonare allo 0769/73938. Il giornalista risponderà direttamente. Questa settimana il pulmino sarà in giro per la Toscana e nella puntata di **Caro Lubrano** in onda sabato si darà una risposta ai quesiti ed interrogativi sollevati dalla gente in questo «viaggio».



NIENTE DA PERDERE

23,50

Attualità

Parole ragionate sui programmi televisivi: da casa **Gianluca Nicoletti** commenta le trasmissioni e rivela le sue ossessioni. In coda, lo spazio è per l'«Altritel»: la classifica, fatta da 24, 2 famiglie (i «due» sono una vedova e un single) culturalmente reattive, viene messa a confronto con quella dell'Auditel.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,00 **TG 3 VENTiquattro e TRENTA**. Replica [2797227]

2,30 **Giocando a golf una mattina** (1969) di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Canconi. Adattamento di Daniele D'Anza. Regia di Daniele D'Anza. 3ª puntata [2240111]

3,30 **La febbre del successo** (1980) Film musicale. Regia di Richard Fleischer. Con N. Diamond, L. Olivier, L. Arnaz [2352227]

5,20 **In tournée: Superquattro** [58677314]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [72417642]
8,45 Maurizio Costanzo Show. Replica [31559197]
11,30 Forum. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [614197]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [47541]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi [8998623]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1366ª puntata. Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang, John McCook, Maitland Ward [5087913]
14,15 I Robinson. Telefilm [669807]
14,45 Casa Castagna. Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni [3216492]
16,00-18,00 Bim Bum Bam
16,00 Lady Oscar. Cartoni. *La menzogna* [79265]
16,25 Produzione Bim Bum Bam. Sit-com [4768517]
16,30 Sailor Moon, la luna splende. Cartoni. *Delusioni di cuore* [5401]
17,00 Mimi e la nazionale di pallavolo Cartoni. *Sorpresa in campo* [44352]
17,25 Sorridi c'è Bim bum Bam [9442062]
17,30 Che campioni Holly e Benji!!! Cartoni. *Sorpresa in campo*
— TG 5 - Flash [6517]
18,00 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia Rossano Mancin [41826]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi [1265]
20,00 TG 5 - Sera [25246]
20,20 Dallo Stadio di Ibrox Park di Glasgow **Calcio: Glasgow Rangers - Juventus.** Coppa dei Campioni [94135975]
22,30 TG 5 [6975]
23,00 Maurizio Costanzo Show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [55064]
24,00 TG 5 - Notte [17260]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [5479444]
1,45 Sgarbi quotidiani. Replica [6932111]
2,00-3,00-4,00-5,30 TG 5 - Edicola [8815717]
2,30 Cin Cin. Telefilm *Addio amore mio* [6833685]
3,30 Le frontiere dello spirito. Replica [6804173]
4,30 Target - Oltre lo schermo. Replica [4044840]
5,00 Nonsolomoda. Replica [75031956]



I ROBINSON

14,15 La piccola Rudy è malata e Cliff (**Bill Cosby**), nella doppia veste di padre e di medico, viene scelto per restare a casa a curarla. Ma l'impresa si presenta più difficile del previsto: un conto è assistere un paziente estraneo, un conto è farlo con un figlio proprio...

Telefilm

SAILOR MOON LA LUNA SPLENDE

16,30 Anche gli esseri di un altro pianeta hanno sentimenti... che possono essere feriti. È quanto accade a Chemesite, che prima di portare a termine la missione che le ha affidato Reuben, ragiona su quanto lui ha detto sull'amore. Comprende, allora, che non la considera affatto e che per lei non ci sono speranze. Medita, perciò, di iniziare una «nuova vita», proprio sulla Terra.

Cartoni



20,20 Come un rullo compressore, la Juventus continua a viaggiare a punteggio pieno nel gruppo C della Champions League. Tre partite disputate, tre squillanti successi, dieci gol realizzati contro i due subiti. I Rangers, solo quindici giorni fa, si sono arresi allo stadio Delle Alpi, piegati da un pesante 4-1, arricchito tra l'altro dall'ennesima perla di **Alessandro Del Piero**.

Sport

- 6,30 Mork e Mindy.** Telefilm [8555]
7,00-9,30 Ciao ciao mattina e cartoni con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
7,00 Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda [9284]
7,30 La posta di Ciao ciao mattina Varietà [3661456]
7,40 Un complotto tra le onde del mare [3034517]
8,00 Tutti svegli con Ciao Ciao mattina. Varietà [39064]
8,05 Tartarughe ninja alla riscossa [4357284]
8,25 Sorridete con Ciao Ciao mattina. Varietà [3909710]
8,30 Brividi a polvere con Pelleossa [8913]
9,00 Cantiamo insieme [9642]
9,30 A - Team. Telefilm [11623]
10,30 Supercar. Telefilm [3957536]
11,25 Village - Notizie in movimento. Replica [3886284]
11,30 Le strade di San Francisco. Telefilm [7716468]
12,25-13,00 Studio aperto. News [1117994]
12,45 Fatti e misfatti. Attualità [2910604]
12,50 Studio sport [731807]
13,00-15,00 Ciao ciao e cartoni con Guido Cavalieri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 E' quasi magia Johnny: Le qualità nascoste [45449]
13,35 Robin Hood: Uno sguardo pulito. 1ª parte [8973710]
13,55 Lupin, l'incorreggibile Lupin: Lupin contro tutti [211284]
14,25 Ciao ciao mix [4934265]
14,30 Power Rangers. Telefilm [2333]
15,00 Generazione X. Show condotto da Ambra Angiolini [25888]
16,00 Appuntamento al buio. Show condotto da Amadeus. Con Luca Laurenti. Regia di Lorenzo Lorenzini [9727623]
16,45 Village - Notizie in movimento Nuova edizione. In studio Sabrina Donadel e Stefano Gallarini [1800352]
17,15 California dreams. Telefilm. 1ª visione *Doppio concerto* [68791]
17,45 Primi baci. Telefilm. 1ª visione *Colpo di fulmine.* Con Christiane Ludot, Bruno Le Millin [773888]
18,25 Studio aperto. News
— Meteo [9033284]
18,45 Studio sport [485082]
19,00 Baywatch. Telefilm [9807]
20,00 Willy, il principe di Bel-Air. Telefilm *Il principe perde i colpi.* Con Will Smith [8710]
20,30 Ladyhawke (1985) Film d'avventura. Regia di Richard Donner. Con Matthew Broderick, Rutger Hauer, Michelle Pfeiffer, John Wood [7316371]
22,45 Speciale Coppa Campioni [1553401]
0,45 Fatti e misfatti [57713043]
0,50-2,00 Italia 1 sport [3949227]
1,00 Studio sport [6328550]
2,00 Mike Hammer. Telefilm [6830598]
3,00 Supercar. Telefilm [6834314]
4,00 A-Team. Telefilm [6810734]
5,00 Le strade di San Francisco. Telefilm [6814550]
6,00 Amen. Telefilm [72483685]

Robin Hood

13,35

Cartoni

Little John si sente tradito e così decide di sfidare Robin per riconquistare i suoi banditi. Questi, però, durante il combattimento soccombono e sono catturati da Grant, il sicario di Alwine. I due amici/nemici si ritrovano, così, di nuovo insieme ad affrontare la morte. Sono salvati da Big che, grazie ad un sogno, ha ritrovato la memoria.



Primi baci

17,45

Telefilm

Luc si innamora follemente di una ragazza con cui decide di sposarsi. Gli amici, però, cercano in tutti i modi di dissuaderlo. Solamente Isa non è d'accordo: lei ha già ricevuto tantissime proposte di matrimonio, quindi... Le ragazze della compagnia decidono allora di farle uno scherzo: convincono un amico a spacciarsi per conte e...



20,30

Film

La maledizione di un malvagio signorotto ha fatto allontanare la bella Isabelle (Michelle Pfeiffer) dal suo innamorato Navarre (Rutger Hauer): di giorno lei si trasforma in falco, di notte lui diventa un lupo. Potranno ricongiungersi, in forma umana, solo rompendo il sortilegio. Li aiuterà nell'impresa Philippe (Matthew Broderick), la druncolo dal cuore tenero. Una appassionante fiaba medievale. (durata: 124')



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,00 **Giudice di notte.** Telefilm [7771]
 6,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm [3162246]
 7,25 **Piccolo amore.** Telenovela [92278791]
 8,00 **Il disprezzo.** Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro, Flavio Caballero [44449]
 9,00 **Cuore ferito.** Telenovela [1726604]
 9,50 **Testa o croce.** Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [3392352]
 10,15 **Felicità.** Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [4911456]
 10,55 **Il prezzo di una vita.** Telenovela. Con Eduardo Palomo, Leticia Calderon, Eduardo Yanez [33973913]
 11,30 **TG 4 - Mattina** L.I.S. [7782197]
 11,40 **Adamo contro Eva.** Quiz. Conduce Gerry Scotti [2122062]
 12,50-15,05 **Sentieri.** Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [204468] 777
 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [8028]
 14,00 **Naturalmente bella.** Rubrica condotta da Daniela Rosati [9859772]
 15,05 **Pomeriggio con sentimento. Catene** (1949) Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson, Aldo Nicodemi, Roberto Murolo, Aldo Silvani [6689197]
 17,10 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [168642]
 18,00 **Giorno per giorno.** Conduce Alessandro Cecchi Paone [66623]
 19,00 **TG 4 - Sera**
 — **Meteo** [81994]
 20,30 **Una sera c'incontrammo.** Show condotto da Iva Zanicchi. Regia di Egidio Romio [55178]
 22,30-0,45 **I bellissimi di Rete 4. Cambio marito** (1988) Film commedia. Regia di Ted Kotcheff. Con Kathleen Turner, Burt Reynolds, Christopher Reeve, Ned Beatty, Henry Gibson [19212]
 23,30 **TG 4 - Notte** [9260265]
 0,45 **Rassegna stampa** [5151376]
 1,00 **Serpico.** Telefilm [5701173]
 1,50 **L'uomo da sei milioni di dollari** Telefilm [1836550]
 2,40 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm [8505192]
 3,00 **Samurai.** Telefilm [6315531]
 4,10 **Lou Grant.** Telefilm [1410294]
 5,00 **Rassegna stampa.** Replica [7726314]
 5,10 **Serpico.** Telefilm [58655192]



IL PREZZO DI UNA VITA

10,55

Telenovela

Sgomento, disperazione, ira: Anna Cristina (**Leticia Calderon**) viene a sapere che è stato suo padre Riccardo a mettere in giro la voce d'una sua fuga d'amore con Federico, e non ci sta. Quella notizia infatti l'ha allontanata (definitivamente?) da Alessandro. Un punto a favore di Riccardo contro il quale però gioca una circostanza: per caso Alessandro ritrova sua madre, Miriana...



UNA SERA C'INCONTRAMMO

20,30

Varietà

Le armi di Iva Zanicchi sono un archivio fotografico indiscreto e agguerrito, una collezione di musiche galeotte, un campionario di pettegolezzi. Vittime consenzienti sei coppie che arrivano per raccontare la storia d'amore che hanno vissuto. Stasera giocano **Dalla Di Lazzaro**, Barbara Bouchet, **Franco Nero**, Ricky Tognazzi con Simona Izzo.



CAMBIO MARITO

22,30

Film

John Sullivan (**Burt Reynolds**), direttore di una televisione d'assalto, dedica moltissime ore al lavoro trascurando così la moglie Christy (**Kathleen Turner**) che lo lascia. Quando scopre che la sua ex moglie sta per sposarsi con un inamidato yuppie (Christopher Reeve), John decide di riconquistarla a tutti i costi... (durata: 105')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [6710]
7,30 Buongiorno Montecarlo [6398197]
9,30 Fari nella nebbia (1941) Film drammatico. Regia di Gianni Franciolini. Con Luisa Ferida, Osvaldo Valenti, Fosco Giachetti [256197]
11,00 e 18,15 Le grandi firme. Shopping Time [58130]
12,00 Sale, pepe e fantasia con Wilma De Angelis [7420]
12,30 I profili della natura. Documentario, Il grande gufo reale [9623]
13,00 Agente speciale 86: un disastro in licenza. Telefilm Agente a perdere [4492]
13,30 TMC Sport [9569]
14,00 Telegiornale [61284]
14,10 Pomeriggio al cinema. Bersaglio eccellente (1951) Film poliziesco. Regia di Anthony Mann. Con Dick Powell, Paula Raymond [6128710]
15,40 Tappeto volante [12509772]
18,30 TMC Sport [90517]
18,45 Telegiornale [8924807]
19,30 T.r.i.b.u. [56975]
20,25 Telegiornale [9347420]
20,35 Love dream (1988) Film fantastico. Regia Charles Finch. Con Christopher Lambert, Diane Lane [530710]
22,30 Telegiornale [4371]
23,00 Crono - Tempo di motori [2178]
23,30 Retta d'arrivo con Simona Ventura [78371]
23,35 Le mille e una notte del Tappeto volante [2554197]
0,35 Montecarlo Nuovo Giorno [3948598]
0,45 Monsters. Telefilm Ritratto dell'artista [7915598]
1,15 CNN [35689802]
5,00 Università a distanza. Prova d'esame [75026024]



Christopher Lambert



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [6315772]
12,00 Tuttintavola. 7ª puntata (R) [233791]
12,20 Baci in prima pagina. Telefilm [880028]
12,50 Bella Italia, amate sponde [8747371]
13,10 Il tempo di un caffè [3152555]
13,25 TG rosa [421333]
13,55 Andiamo al cinema [4044284]
14,00 e 22,30 Notiziari regionali [651913]
14,30 Pomeriggio insieme [8714265]
17,00-18,15 Rosa Tv
— Marilena. Telenovela [8502325]
18,15 Tuttintavola. Conduce Nini Salerno. 8ª puntata [3002994]
18,35 TG rosa
— Il tempo di un caffè [2212517]
19,00-22,30 Funari Live. Con Gianfranco Funari [579710]
19,30 Notiziari regionali [87258536]
23,00 L'edicola di Funari [207951]
23,30 Cinema 6. Conduce Joe Denti [508587]
23,40 Racing time. 36ª puntata [2344081]
0,10 Moto. Settimanale sportivo. 36ª puntata [94136444]



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [9089536]
13,30 Lassie. Cartoni [632888]
14,00 Megalomen. Telefilm [633517]
14,30 Falcon Crest. Serial. Con Jane Wyman [410449]
16,00 Rubrica cinema [269517]
16,15 e 0,15 Programmazione locale [9473604]
17,30-19,00 Merenda & Cartoons. Varietà condotto Manuela Morabito e Pao-Pao Andreoli [276826]
17,45 Superamici. Cartoni [6186569]
18,30 Goggle V. Telefilm [991178]
19,30 CD Network. Conduce Mauro Ferrucci. Partecipa Francesco Baccini [583913]
20,00 L'Uomo Tigre. Cartoni [580826]
20,30 Amanti (1986) Miniserie in 3 parti. Con Jane Seymour, Cheryl Ladd, Lee Horsley, Christopher Plummer. 2ª p. [896284]
22,30 China Beach. Telefilm. Amore disperato. 2ª p. [453333]
23,30 Salto nel buio. Telefilm [81798352]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 Maledetta ambizione (1993) Film thriller di Tom Holland. Con T. Hutton, L. Flynn [9453913]
9,00 Harley (1993) Film commedia di Fred Holmes. Con L. Diamond Phillips [9440449]
11,00 Il silenzio dei prosciutti (1994) Film comico di e con Ezio Greggio, D. DeLuise [3415739]
13,00 Surgelati speciali (1991) Film commedia di W.D. Richter. Con B. Wimmer, P. Berg [481062]
15,00 Backbeat (1993) Film musicale di Iain Saitley. Con S. Dorff, L. Lee [166555]
17,00 Telepiù bambini [867468]
19,00 Passenger 57 - Terrore ad alta quota (1992) Film d'azione di Kevin Hooks. Con W. Snipes, B. Poynce [2009265]
20,40 Set - Il giornale del cinema [4477623]
21,00 Sugarland express (1974) Film drammatico di Steven Spielberg. Con G. Hawn, B. Johnson [147420]
23,00 Schindler's list (1993) Film drammatico 1ª tv di Steven Spielberg. Con L. Neeson, B. Kingsley [68258008]
2,10 Set - Il giornale del cinema [3622192]
2,30 La notte dell'imbroglio (1993) Film commedia di Michael Ritchie. Con J. Woods, L. Gosset Jr. [4134208]
4,15 Sacrificio fatale (1991) Film thriller di Michael Talkin. Con M. Rogers, D. Duchovny [73840802]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [9451555]
9,00 Fitness [446178]
10,00 Coast to Coast (R) [3402265]
12,00 Football NFL: Touchdown '95 (R) [815284]
13,00 Rollertime [916352]
13,30 Obiettivo Sci (R) [892333]
14,30 Coast to Coast [49804449]
17,30 Volley: Las Daytona Modena - Cariparma. Campionato Italiano [866739]
19,30 Mondo Rugby [842178]
20,00 Football NFL: Touchdown '95 (R) [474371]
20,15 Telesport (R) [3621178]
20,30 Football NFL: Minnesota Vikings - Chicago Bears [155449]
22,30 Il grande Tennis [745826]
23,30 Telesport - Sportime [734710]
0,30 Rollertime (R) [7754111]
1,00 Golf: Circuito ACWC: R.O.W.2.2 [13671227]



NUMERO
VIDEOMUSIC SHOWVIEW 009

- 7,30 Dolce risveglio [821710]
8,00 Video mattina [76208555]
11,30 La musica è servita [6220913]
13,30-16,00-17,30-19,15 e 20,30 The Mix [634246]
14,00 Segnali di fumo [70127401]
17,00 Telekommando: Irene Grandi [800807]
17,15 Video Pin Ups [8313994]
19,00 Caos time [553772]
19,30 e 23,30 VmG - Telegiornale [551994]
19,50 ... Mazzi tuoi!!! Conduce Don Mazzi [4288265]
20,00 Extremo. Conduce Guido Bagatta [5390371]
22,30 Metropolis. Regia Giancarlo Onori [361913]
24,00 I video della notte [42326918]



Don Antonio Mazzi



NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [55276492]
14,00 e 22,30 Telegiornale regionale [653371]
14,30 Pomeriggio insieme [8716623]
17,00 Cinquestelle al cinema. Novità cinematografiche [895975]
17,15 Cartoon show [837517]
17,30 Carte Rosa [263352]
17,45 Grand Hotel Cabaret. Sit-com [8306555]
18,45 Bella Italia, amate sponde. Itinerari alternativi [654246]
19,00-22,30 Funari live con Gianfranco Funari [588468]
19,30 Telegiornale regionale [16855265]



NUMERO
SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 Piccolo Cesare (1930) Film drammatico. Regia di Mervin Le Roi. Con Edward G. Robinson, Douglas Fairbanks [61906401]
13,00 MTV's Greatest Hits [888130]
14,00 e 15,15 Music Non - Stop [899246]
15,00 3 From 1 [255888]
16,00 Cine Matic with Davina [548536]
16,15-17,15 e 18,30 Hanging out [7680791]
17,00 MTV News [374352]
17,30 Call MTV with Eden [384739]
18,00 MTV Sport [279468]
19,00 SERATA CLASSICA (R) [2005449]
20,50 +3 News
SERATA DANZA [4216623]
21,00 Firenze. Speciale Shéhérazade. Coreografie di Karole Armitage [7652913]
22,55 I grandi Festival della danza. Torinodanza [6214081]
24,00 The End? [835163]
1,30-7,00 Night Videos [51030014]



TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA VALLE D'AOSTA

● **DA DOMENICA A SABATO
DU DIMANCHE À SAMEDI**

14,00 Tgr Valle d'Aosta.

19,30 Tgr Valle d'Aosta.

22,45 Tgr Valle d'Aosta.

● **MARTEDÌ 31
MARDI**

19,50 *Paroles et musique - Promenade
autour de la chanson française.*

GILBERT BECAUD: «L'adrénaline
pure», protagonista della quinta
puntata di Paroles et Musique,
passeggiando fra i grandi della
canzone d'autore francese in
compagnia di Angelo Branduardi e
Marc Robine. Un programma di
Marco Brunet.

● **MERCOLEDÌ 1°
MERCREDI**

19,50 *Il punto magazine*

Settimanale di cultura e spettacolo
con notizie e approfondimenti su
avvenimenti e problemi di attualità
in Valle. Un programma di Susana
Codognato e Marco Brunet.

20,00 *Incontri*

Incontro con i personaggi più si-
gnificativi della vita in Valle d'Ao-
sta. Un programma di Carlo Ro-
meo.

● **GIOVEDÌ 2
JEUDI**

19,50 *Tetras-Lyre*

Les parades amoureuses du té-
tras-lyre font de cet oiseau l'un
des plus fascinants de la faune al-
pine. De la même famille que la
gêlinotte des bois, la lagopède
des Alpes ou le Grand Tétrás, il
est particulièrement concerné par
l'implantation des stations de ski.
Jusqu'où notre civilisation des lo-
sirs peut-elle aller dans la dé-
struction de la Nature? Une émis-
sion de Anne et Erik Lapied.

● **VENERDÌ 3
VENDREDI**

19,50 *Le Grec*

Jean Afanasieff, metteur en scè-
ne et premier français à avoir
escaladé l'Everest (1978), rend
hommage au vétéran Georges Li-
vanos, dit «le Grec», alpiniste
renommé, ayant réalisé les meil-
leurs performances dans la pé-
riode qui va de 1950 à 1960. Li-
vanos est aussi l'auteur de li-
vres singolari tels que «Au delà
de la verticale» et «Cassin, il
était une fois le sixième degré»,
qu'il a présenté au Festival de
Trento in 1984. Le documentai-
re propose un portrait aux con-
tours nets. Le personnage ne se
laisse pas impressionner par
l'écran et se révèle tel qu'il est:
un homme qui a marqué l'histo-
rie de l'alpinisme. Un film de
Jean Afanasieff.

**IL TUO FUTURO
NELLE CARTE**

LUX-LINE
LE TUE LINEE
DI FIDUCIA

144.11.67.40

**IL TUO OROSCOPO
PERSONALIZZATO**

144.11.42.21

**LE DOMANDE CHE
AVRESTE VOLUTO
FARE SUL**

SESSO

144.131.144

**FAI DA TE
della MAGIA**

144.11.42.31

**INCONTRI
favolosi!**

144.11.67.39

LUX-LINE
LE TUE LINEE
DI FIDUCIA

144.11.67.41

CARTOMANZIA

144.121.144

**RICONQUISTARE
L'AMORE**

144.11.67.38

**COME
CONQUISTARE
UNA DONNA**

144.132.867

SEXI-QUIZ

144.19.82.47

**IL MAGO
IN DIRETTA**

144.11.67.41

**Telefonia
E r l e**

144.150.144

**INTERPRETAZIONE
DEI SOGNI**

144.11.66.74

**LOTTO
TOTOCALCIO • TOTIP**

144.11.67.37

**LE STORIE DI
Alice**

144.19.52.19



- 6,00 Chicchi di riso** a cura di Fabio Brasile
6,34 Ieri al Parlamento
 Bolmare
6,41 L'oroscopo di Efisio Cabras
7,42 Rai Giornale Radio GR 1
8,00 Prix musical di Paolo Modugno
9,02 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Egidio Picucci
9,30
10,17 GR 1 Ultimo minuto
10,24 Telefono aperto. Il diritto di parlare, la voglia di spiegare, il dovere di denunciare. A cura di Federico Sanguigni. Condotta da Roberto Quintini
11,00-18,15 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Barbara Condorelli e Linda Critelli. Regia di Maurizio Paone e Mary Cacciola. A cura di Marina Mancini
 11,30 **Pagine da...** A tutto Metz
 12,30 **Chicche e sia**
 13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
 13,37-14,19 **Casella postale.** Radiosoccorso ad uso e consumo del cittadino
 13,37 **Pensioni**
 14,11 **Legge e Fisco**
 15,11 **Galassia Gutenberg**
 15,23 Bolmare
 15,38 **Non solo Verde** di Massimo Todde
 16,00 **Pagine da...** In famiglia: la scoperta di Milano di G. Guareschi
 16,32 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della TGR
 17,40 **Uomini e camion** con Maurizio Andriolo. Realizzazione di Salvatore Marino
18,15 Da sabato Uno Tam Tam Lavoro a cura di Beppe Croce
18,32 RadioHelp! Domande sulla solidarietà
19,00 Rai Giornale Radio GR 1
19,28 GR 1 - Ascolta, si fa sera
19,34 Incontro con Franca Valeri
20,00-22,43 Radio sport. Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
 20,25 **GR 1 Calcio: Glasgow Rangers - Juventus.** Coppa Campioni
 22,43 Bolmare
 22,47 **Chicchi di riso** a cura di Fabio Brasile
23,00 GR 1 Ultimo minuto
23,10 Ballando, ballando. Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
0,30-6,00 La notte dei misteri. Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno
 1,00 **Radio Tir.** Colloqui notturni con i camionisti di Fabio Montanaro. Regia di Carlo De Blasio. Coordinamento di Maria Cristina Tarantelli
 2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
 5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEOROLOGICO

Radiouno 7,44, 8,30 11,54 19,25 21,15 23,08
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 0,30 5,27
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

- 6,00-7,17 Il buongiorno di Radiodue.** Con Pietro Calabrese. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
 6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 Momenti di pace
7,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,06-8,50 Fabio e Fiamma e la "trave nell'occhio"
8,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,50 Rimorsi originale radiofonico di Alberto Sironi e Carla Giulia Casalini. 23ª puntata. Con Oreste Rizzini, Cristiana Lionello, Nicoletta Bertorelli, Claudio Capone, Patrizia Bracaglia, Angiolina Quinterno, Luca Della Bianca, Marta Nuti. Regia di Alberto Sironi
9,10 Golem. Idoli e televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Antonello Dose e Marco Presta nel Rugbigo del coniglio. A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 GR 2 Notizie
10,32 RadioZorro 3131 a cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha
12,00 Chicchi di riso a cura di Fabio Brasile
12,10 GR Regione
12,30 Rai Giornale Radio GR 2
12,50 Marco Predolin presenta Mosca cieca Un programma di Marcello Casco
13,30 Rai Giornale Radio GR 2
13,45 Anteprima di Radioduetime
14,00 Ring. Regia di Maurizio Urbini
14,30-19,30 Radioduetime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zaccchino e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
 15,10 **Hit Parade - Compilation** by Fimi-Nielsen a cura di Andrea Angeli Bufalini
19,30 Rai Giornale Radio GR 2
20,00 Masters. Il grande torneo della musica. A cura di Marina Mancini
21,00 Per i grandi concerti di Radiodue RAI Luciano Pavarotti and Friends. Replica
22,30 Rai Giornale Radio GR 2
22,45-23,54 Planet rock con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini
24,00-3,00 Stereonotte con Paolo Famiglietti e Umberto Mastocotto. A cura di Fabio Brasile
3,00-6,00 Ogni notte



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

- 24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00
 Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai Il Giornale del mattino
 5,30

- 6,00 Ouverture.** La musica del mattino
7,30 Prima pagina a cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magnaschi, direttore di "Italia oggi" 1ª parte
 ☎ (06) 3612241
8,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☎ (06) 3319835
9,00 MattinoTre: invito al concerto con Nicola Sani
 A. De Stouches: Les Eléments, suite dall'opera-ballet: Ouverture - Menuet I et II - Marche et Menuet - Air pour les heures et les zéphires - Passepiéd - Air prime pour les néreides - Air II - Chaconne (Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood)
9,30 Prima pagina - dietro il titolo. A cura di Michele Gulinucci. 2ª parte
9,40 MattinoTre: invito al concerto. 2ª parte
 F. Devienne: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore per oboe e basso continuo op. 70 n. 3: Allegro poco moderato - Pastorella, larghetto - Allegro ma non troppo (P. Bree ob., O. Shaw f.piano) ♦ C. Gounod: Faust: Je voudrais bien savoir (Sopr. C. Stuber - Orchestre du Capitoul de Toulouse dir. Michel Plasson) ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33: Allegro non troppo - Allegro con moto - Allegro non troppo (Sol. Yo Yo Ma - Orchestre National de France dir. Lorin Maazel)
10,30 Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi, letti e scelti da Michele Gulinucci
10,40 MattinoTre: archivio del jazz di Riccardo Scivales
11,00 Il piacere del testo
11,05 MattinoTre - Radiofilm: Il signor Carmine e altri animali di Michele Dall'Ongaro e Michele Serra. Replica
11,15 Grandi interpreti: Clara Haskil
 L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58: Allegro moderato - Andante con moto - Rondò vivace (Orchestra Sinfonica di Torino della RAI dir. Mario Rossi) (Reg. 22-4-1960)
11,50 Pagine da... Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante
12,00 MattinoTre. Novità in compact
12,30 Parsifal. Presentano Giorgio Carli e Miriam Mirolla. Realizzazione di Alessandra D'Angelo
13,25 Aspettando il caffè. Drammi radiofonici per la controra. **Ping Pong** di Nico Orenego. 3ª episodio. Con Paola Roman e Massimo Venturiello. Regia di Carlo Vergnano. Programma a cura di Paola Tomassini
13,45 Intermezzo
14,15 Lampi d'inverno. Il pomeriggio di Radiotre a cura di Daniela Sbarrini. Conduce Marino Sinibaldi
 Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale del "Deserto dei tartari" di Buzzati, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia
18,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☎ (06) 3319835
19,15 Hollywood party a cura di Silvia Toso. Conduce David Grieco
 ☎ (06) 3612203
20,15-23,43 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
Il Cartellone a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
Concerto sinfonico diretto da Kurt Masur - Violinista Karl Suske - Orchestra del Gewandhaus di Lipsia
 P. Dessau: Variazioni su BACH ♦ A. Schmittke: Sinfonia n. 7 ♦ M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132 (Reg. eff. il 12-10-1995)
 — **Oltre il sipario** musica, spettacolo, giochi e racconti
 — **La vita e il suo racconto**
 — **Consigli d'autore**
23,43 Radiomania. Pier Paolo Pasolini alla radio. Programma di Flavia Pesetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pietrantonio
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

ASPETTANDO IL CAFFÈ

Un ping-pong in cinque strisce

Dopo il ciclo dedicato ai grandi monologhi d'autore interpretati da giovani attori dello Stabile di Torino, *Aspettando il caffè* - il programma di Radiotre in onda dal lunedì al venerdì alle 13,25 - propone, dal 30 ottobre un nuovo «progetto» teatrale. È nuovo non tanto nel genere, poiché l'incontro tra radio e letteratura è stato sempre un punto fermo nella storia della radiofonica (basti pensare alla raffinatissima esperienza di *Le interviste impossibili*), quanto nella formula - ancora inedita per Radiotre - che vede il radiodramma dipanarsi in 5 episodi consecutivi l'uno all'altro. Un'ora in complesso di programmazione affidata settimanalmente a quegli scrittori che si sentiranno incuriositi e stimolati dalle possibilità espressive che offre il mezzo radiofonico. Quasi tutti i maggiori autori italiani hanno aderito all'iniziativa, scrivendo dei testi, in pratica degli atti unici, particolarmente adatti al mezzo radiofonico. Molti hanno già realizzato lavori per la radio, altri sono esordienti; molti sono autori famosi, altri giovani che hanno già saputo affermarsi; molti sono, diciamo così, «tradizionalisti», altri invece cercano nuove vie espressive. Questo composito panorama di autori e interpreti offrirà all'ascoltatore un insolito ma interessante ritratto dell'Italia, attraverso racconti radiofonici di autori come, citiamo alla rinfusa, Gesualdo Bufalino, Silvana Grasso, Alfredo Todisco, Luigi Malerba, Luca D'Eramo, Nico Orengo, Sandra Petrignani, Alberto Bevilacqua, Rosetta Loy, Valentino Zeichen, Renzo Rosso, Elisabetta Rasy, Marisa Volpi, Vincenzo Cerami, ecc.

La serie verrà aperta da un testo di Nico Orengo, *Ping-Pong*, suddiviso in cinque strisce quotidiane, che sono altrettanti dialoghi di una coppia, un ping-pong fatto di parole quotidiane che partono da un pretesto: un quadretto appeso storto, la nevrosi che può dare un bonsai portato in vacanza, l'inquietudine che dà un manichino appoggiato alla pattumiera sotto casa, la proposta della costruzione di un «ecomuseo» per conservare voci e suoni affettivi, lavorare con i genitori, pretesti per un dialogo che finisce per coinvolgere temi forti dell'esistenza: la vita a due, il sentimento dell'amore e del rispetto, l'urgenza di chiarire la propria identità, il sogno di un destino. Ne sono interpreti Paola Roman e Massimo Venturiello.

GRANDI INTERPRETI

Clara Haskil e la musica dell'Ottocento

In quella sorta di controverso romanzo musicale scritto dagli interpreti mozartiani contemporanei, Clara Haskil (pianista rumena, naturalizzata svizzera, nata nel 1895 e scomparsa nel 1960) ricopre uno dei ruoli principali. Naturalmente quello dell'antagonista di Glenn Gould. Tanto il pianista canadese aveva in uggia il genio salisburghese, quanto Clara Haskil è, per eccellenza, considerata la sacerdotessa della sua genialità cristallina. Il suo approccio a Mozart produsse, ad esempio, impareggiabili gioielli, come quel concerto n. 20 in re minore, K 466 per pianoforte ed orchestra che viene riproposto venerdì 3 novembre da Radiotre nell'accompagnamento di Igor Markevitch alla testa dell'orchestra dei Concerti Lamoureux.

Tra le maggiori pianiste del secolo, Clara è il personaggio scelto per l'antologia dei *Grandi interpreti* da Radiotre (ore 11,10 dal lunedì al venerdì). Nacque a Bucarest, morì a Bruxelles, a quindici anni vinse il suo primo premio, suonò con musicisti celebri (Enescu, Ysaÿe, Casals), in ogni parte d'Europa e d'America. Venne insignita della Legion d'Onore. Era dotata di una tecnica superba in grado di consentirle di affrontare pagine di grande virtuosismo. Il suo repertorio fu assai selezionato. Difficilmente si potrà trovare nella sua discografia una composizione di questo secolo. E furono tutti approcci fatti di malavoglia. Quasi che sentisse il suo spirito e il suo cuore artistico legato ad un periodo storico ben definito. Il resto del programma settimanale è quindi orientato sull'universo romantico e preromantico perché, fino agli anni '50, Clara Haskil fu attratta irresistibilmente dal mondo musicale del primo Ottocento: fu grandissima interprete beethoveniana e appassionata cultrice di Schubert, Schumann e Chopin.

Un segno di questa predilezione? Il programma di Radiotre ne fornisce molti: pagine schumanniane (lunedì, martedì e giovedì quando è trasmesso il Concerto per pianoforte e orchestra in la minore op. 54); pagine schubertiane (martedì è la volta della Sonata n. 16 in la minore op. 42). Ma non manca il concerto n.2 di Chopin (lunedì) e, soprattutto, il Concerto n.4 in sol maggiore di Ludwig Van Beethoven nell'edizione diretta da Mario Rossi con l'orchestra della Rai il 22 aprile 1960, meno di un anno prima della morte della pianista.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6.00 ALLE 24.00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ 8,00/FILOMUSICA: B. Smetana: Il campo di Wallenstein, poema sinfonico op. 14 (da Schiller) - Orch. Sinfonica della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik. **F. Kreisler:** Preludio «nello stile di Pugnani» - I. Haendel vl., A. Holecck pf. **S. Mayr:** (Revisione di Rate Furlan) - Ginevra di Scozia «Dove son io» - Sopr. G. Carturan - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della RAI dir. Gianluigi Gelmetti. **G. Donizetti:** L'Elisir d'amore: «Uditel Uditel!» - Bs. F. Corena - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. Francesco Molinari Pradelli. **C. Sinding:** Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 6 - Sol. R. Keller - Orch. Sinfonica di Berlino dir. Jörg Faerber. **A. Kaciaturian:** Gayaneh, suite dal balletto - Orch. London Symphony dir. Antal Dorati.

♦ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Quattro Ballate op. 10 - Sol. G. Gould. **N. Paganini:** Sonata n. 3 in la maggiore per violino e chitarra - L. A. Bianchi vl., M. Preda chit. **W. A. Mozart:** Quintetto in do minore per archi K 406 - Quartetto Smetana.

♦ 8,40/FRANÇOIS DEVIENNE: DUE SONATE PER FAGOTTO: Sonata in sol maggiore per fagotto e basso continuo op. 24 n. 2 - Sonata in fa maggiore per fagotto e fortepiano op. 24 n. 3 - J. Read fag., G. Wilson f. piano.

♦ 9,00/1 concerti in replica. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della RAI. **I CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Jean Françaix con la partecipazione dei solisti: J. Françaix clav., M. Varshavsky vc., V. degl'Innocenti fl., M. Marino ob., A. J. Cino clar., E. Cilio fag. - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della RAI (Registr. eff. il 27 aprile 1990). **J. Françaix:** Concerto per clavicembalo e strumenti - Fantasia per violoncello e orchestra - Quadruplo concerto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e orchestra - Scuola di ballo, suite per orchestra su temi di Boccherini.

♦ 10,20/UN QUINTETTO: F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso «La Tröte»

♦ 11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli

♦ 11,00/CONCERTATI E SCENE FINALI D'OPERA: R. Strauss: Salome: Dramma in un atto su testo di Oscar Wilde - scena finale - [registr. monofonica dal vivo - 1955] - Salome: C. Goltz sopr., Eröde: R. Vinay ten., Erodiade: B. Thebom msopr., Jochanaan: P. Schoffler br. **G. Verdi:** Un ballo in maschera «Ah perché qui fuggite» - atto 3° (finale) - segue con «T'amo sì t'amo e in lagrime» - «Ella è pura in braccio a morte» - «Cor sì grande e generoso» - M. Caballé sopr., J. Carreras ten., I. Wixell bar., S. Ghazarian sopr., R. Lloyd e G. Howell bs.

♦ 12,00/LA SOLISTA: EDWIN FISCHER: F. Schubert: Improvviso in si bemolle maggiore op. 142 n. 3. **G. F. Haendel:** Ciaccona, con 21 variazioni in sol maggiore per pianoforte. **F. Busoni:** Preludio e fuga in mi bemolle maggiore «St. Anne» per pianoforte - da Bach. **L. van Beethoven:** Sonata in do minore n. 8 pianoforte op. 13. **W. A. Mozart:** Fantasia in do minore per pianoforte K 396.

♦ 13,00/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: C. Tomlinson-Griffes: The pleasure dome of Kubla Khan, poema sinfonico op. 8 - Boston Symphony Orchestra dir. Seiji Ozawa.

M. Bruch: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 44 - Sol. J. Heifetz - Orch. RCA Victor Symphony dir. Izler Solomon. **L. van Beethoven:** Ah, perfido, scena e aria per soprano e orchestra op. 65 - Sopr. C. Studer - Orch. I Berliner Philharmoniker dir. Claudio Abbado. **F. Schubert:** Sonata in maggiore n. 20 - Pf. R. Lupu. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 83 in sol minore «La gallina» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Colin Davis.

♦ 15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli

♦ 15,00/PAGINE SINFONICHE - CORAL: A. Blanchard: Jubilate Deo - salmo LXV per soli coro, orchestra e basso continuo - J. Feldman e L. Windsor sopr., G. Lesne, contralto, M. Goldthorpe e A. Brand ten., P. Harvey bs. - Orch. e Coro de Paris Sorbonne dir. Jacques Grimbert - M° del Coro Denis Rouger. **W. A. Mozart:** Messa in do maggiore «Spaur-Messe» per soli coro e orchestra K 258 - F. Palmer sopr., M. Cable contr., P. Langridge ten., S. Roberts bs. - Orch. Wren e Coro del St. John's College di Cambridge dir. George Guest.

♦ 16,00/MUSICISTI NAPOLETANI DEL '700: F. N. Fago (1677-1745): Mottetto «Quid hic statis pastores» a due voci e continuo - V. Baiano sopr., D. Del Monaco contr. - Stabat Mater per 4 voci e strumenti - revisione di Antonio Florio - J. Haughton sopr., D. Del Monaco contr., G. Ferretti ten., R. Carlini bs. - Gloria per 4 voci e strumenti - revisione di A. Florio - Compl. Cappella della Pietà dei Turchini dir. Antonio Florio.

♦ 17,00/MUSICA ALLA CORTE DI LUIGI XIV: F. Couperin: Troisième Ordre «L'Imperiale»: Sonata a tre e Suite in re minore (da «Les Nations») - Solisti del Compl. Strum. Hesperion XX - M. Huggert e C. Bianchini vl., J. Savall basso di vl., T. Koopman cemb., H. Smith tiorba dir. Jordi Savall.

♦ 17,35/LA RAPPRESENTAZIONE DEGLI ANIMALI NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore per archi op. 64 n. 5 «Lerchen-Quartett» (L'allodola) - Quartetto Italiano. **O. Messiaen:** Da «Catalogue d'Oiseaux»: «L'Alouette Lulu» - Pf. I. Lohnd.

♦ 18,20/KURT MASUR E LA GEWANDHAUS DI LIPSIA - IL VALORE DI UNA TRADIZIONE: F. Schubert: Sinfonia n. 9 in do maggiore «La Grande». **S. Prokofiev:** Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64

♦ 20,00/UN QUARTETTO DEL NOVECENTO: L. Janáček: Quartetto per archi n. 2 «Lettere intime» - Esecuzione del Quartetto Talich.

♦ 20,25/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Sol. C. Arrau - Orch. Boston Symphony Orchestra dir. Colin Davis.

♦ 21,00/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVITCH: Sinfonia n. 2 in si maggiore con coro op. 14 «Ottobre» (in un solo movimento) - Sinfonia n. 3 in mi bemolle minore con coro op. 20 «Il primo Maggio» - Orch. Filarmonica di Mosca e Coro della Repubblica Russa dir. Kyrill Kondrashin.

♦ 21,45/PAGINE RARE PER PIANOFORTE DI MASSENET: Papillons noirs - Papillons blancs - Eau dormante - Eau courante - Pièces de genre op. 10 - Valse folle - Valse très lente - Devant la Madone - Toccata in si bemolle maggiore - Musique pour «bercer les petits enfants» - Pf. Aldo Ciccolini.

♦ 22,30/PROTAGONISTI NELL'OPERA LIRICA: NORMA - Musica di Vincenzo Bellini: Casta diva che inargenti - Sopr. J. Sutherland - Dormono entrambi - Sopr. M. Callas - Deh! Non voleri vittime del mio fatale errore - Sopr. M. Caballé

23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di F. J. Haydn - J. Turina - L. Boccherini - A. Scarlatti - F. Liszt - G. Fauré
24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

- 6,00 Euronews** [1937]
6,30 TG 1 [2614598]
6,45-9,30 RAIUNO e **TG 1** presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Di P. Cattaruzza, L. Giurato, R. Milone, C. Raspolini, L. Tuti. Regia M. Bazzi [3961802]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [1735]
7,30 TG 1 - FLASH [2619043]
7,35 TGR - Economia [2452937]
8,30 TG 1 - FLASH [63956]  L.I.S.
9,30 TG 1 [9611376]
9,35 Cuori senza età. Telefilm. 1ª visione *Appuntamenti a sorpresa* [3355821]
10,00 I consigli di Verdemattina di Luca Sardella e Janira Majello [8821]
10,30-12,25 La saga dei Forsyte (1949) Film drammatico. Regia di Compton Bennet. Con Errol Flynn, Greece Garson, Walter Pidgeon [43192]
11,30 Da Napoli TG 1 [9799956]
12,25 Che tempo fa [9860260]
12,30 TG 1 - FLASH [51376]
12,35 La signora in giallo. Telefilm. 1ª visione *Quel bar al "65"* [5100173]  777
13,30 TELEGIORNALE [1376]
14,00 Pronto? Sala giochi condotto da Maria Teresa Ruta. Regia di E. Bosio. 1ª parte [7029208]
14,40 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di M. Guardì [131598]
15,10 Pronto? Sala giochi. 2ª parte [790840]
15,45-17,50 In diretta dal CPTV di Milano **Solletico.** Conducono Elisabetta Ferracini e Mauro Serio. Regia di Lella Artesi  0369/8034 [4498024]
16,00 Il fantastico mondo di Richard Scarry [19753]
16,10 Viva Disney con Aladino [8378531]
16,40 Spiderman - L'Uomo Ragno [3235482]
17,30 Zorro. Telefilm  777
— Appuntamento al cinema [54227]
17,50 Oggi al Parlamento [6359685]
18,00 TG 1 [99376]
18,10 Italia Sera. Rotocalco quotidiano del TG 1. Conduce P. Di Giannantonio  06/33658060 [840495]
18,50-20,00 Rosanna Lambertucci presenta **Luna Park** di B. Broccoli, U. Broccoli, M. D'Amico, R. Donna, F. Licata. Regia di R. Donna [5298463]
19,35 Che tempo fa [762163]
20,00 TELEGIORNALE [69550]
20,25 Parma. Calcio: Parma - Halmstad BK Coppa delle Coppe. Ottavi di finale. Ritorno [1373376]
22,30 TG 1 [71918]
22,35 Donatella Raffai "... Lasciate un messaggio dopo il BIP" un programma di Enrico Vaime e Antonella Martinelli. Regia di Caterina Nobiloni Laloni [4783753]
24,00 TG 1 - NOTTE [78241]
0,25 Agenda
 — **Zodiaco**
 — **Chiacchiere**
 — **Che tempo fa** [2131661]
0,30-1,00 VIDEOSAPERE
0,30 Taglio basso di Antonio Spinosa [5672609]
0,40 L'occhio del faraone di Luigi Necco. Realizzazione di Loredana Carbone [8263999]
1,00 Sottovoce di Gigi Marzullo [39169241]



LA SIGNORA IN GIALLO

12,35

Telefilm

I fratelli Gillrich, due palazzinari americani, si scontrano con il Comitato di salvaguardia della città: vorrebbero costruire un Megastore di quaranta piani demolendo alcuni palazzi della 64ª strada. Quando uno dei due fratelli, Walter, viene ucciso i sospetti cadono subito su una delle dirigenti più battagliere del Comitato, Margaret, molto amica di Jessica Fletcher (**Angela Lansbury**)...



20,25

Sport

Missione impossibile per il Parma, dopo il rovescio clamoroso subito in terra di Svezia. 3 a 0 è un risultato molto difficile da recuperare, anche per l'ottima organizzazione di gioco mostrata all'andata dagli svedesi. A cominciare dalla prova di **Thomas Brolin** è stata veramente una serata da dimenticare e **Nevio Scala** avrà un bel da fare per registrare un reparto difensivo che quindici giorni fa era tutt'altro che impenetrabile.

MA LA NOTTE

★★★★★

- 1,15-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,15 Corri cavallo, corri (1983) Film d'avventura. Regia di Simon Wincer. Con T. Burlinson, J. Morris, R. Leibman [4515864]
3,00 Tanto piacere (1974) Varietà a richiesta A cura di Leone Mancini e Alberto Testa. Presenta Claudio Lippi. Regia di Adriana Borghonovo. 8ª puntata [9189999]
3,50 Doc Music Club [8599680]
4,30 Diplomi Universitari a distanza
 Reti di calcolatori, lezione 39 [9592319]
 Reti di telecomunicazioni, lezione 39 [58620406]

7,00-8,45 Quante storie!

- 7,00 Tom e Jerry Kids:** *Per un cacio d'amor - Mc Licanthropus - Servizio in camera* [32208]
7,25 Sharky e George: *La diabolica giostra del Dottor Medusa - Lezzo e la bolla dei Mari del Sud* [2625802]
7,50 L'albero azzurro: *I segretissimi segreti* [1779005]
8,20 Zanna Bianca. Telefilm *La grotta* [2947734]
8,45 Paradise Beach. Soap-opera. 9ª puntata [4088622]
9,30-11,45 In diretta dallo studio 2 di Milano **Fuori dai denti.** Rubrica giornaliera sulla realtà quotidiana di Giulio Graglia e Federico Tofi. Conducono Stefania Giuliani, Franco Oppini. Regia di Alida Fanolli [1891598]
11,10 Sereno Variabile di Osvaldo Bevilacqua [1985537]
11,30 Medicina - 33. Rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [7725802]
11,45 TG 2 - MATTINA [5996550]
12,00 I Fatti Vostri. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Cioriolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione de I Barabboni. Regia di Michele Guardì [63555]
13,00 TG 2 - GIORNO [9531]
13,30 Salute. Rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [10444]
13,50 Meteo 2 [4365531]
14,00 I Fatti Vostri [7010550]
14,40 Quando si ama. Soap opera. 1336ª puntata [6532005]  777
15,30 Santa Barbara. Soap opera. 1157ª puntata [96005]
16,20 TG 2 - FLASH [2064260]
16,25-18,15 Zero in amore (1994) Film commedia. Regia di Redge Mahaffey. Con Corey Haim, Ami Dolenz, Keith Coogan [7142799]
17,15 TG 2 - FLASH [8977734]
18,15 TGS Sportsera [777598]
18,30 Meteo 2 [40622]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [1632463]
18,45 Hunter. Telefilm *Omicidio di secondo grado* [4719289]
19,45 TG 2 - SERA [421598]
20,15 TGS Lo sport [2714111]
20,20 Go - Cart. Conduce Maria Monsé. Regia di Gianfranco Gatta [7925869]
20,40 All'improvviso un giorno ... Film da storie vere. **La forza dell'amore** (1994) Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Paul Aaron. Con Cathy Lee Crosby, John Getz, Gary Frank, Jaime P. Gomez [152005]  777
22,30 Format presenta **Pinzillacchere - Storie dal teatro delle varietà.** Un programma di Sergio Valentini. 2ª puntata. *Gigi er bullo* [36840]
23,30 TG 2 - NOTTE [26289]
0,05 Meteo 2 [2159067]
0,10 Oggi al Parlamento [3955777]
0,20 Giancarlo Magalli in Piazza Italia di notte un programma ideato e diretto da Michele Guardì. Libri scelti e annotati da Gabriele La Porta e Renato Minore [3944661]
0,30 Tenera è la notte presenta **Premio Tenco '95.** 20ª Rassegna della canzone d'autore. Regia di Roberto Capanna [5793154]
1,20 Appuntamento al cinema [30003241]
1,25 Quattro in medicina (1954) Film commedia. Regia di Ralph Thomas. Con Dirk Bogarde, Muriel Paulmow, Kenneth More, Donald Sinden [78651425]



NUMERO SHOWVIEW 003



sereno variabile



18,35

Attualità

Con **Oswaldo Bevilacqua** si va alla scoperta delle bellezze delle isole Shetland, un arcipelago situato a 180 chilometri a nord della Scozia, famoso per la pregiatissima lana e per una robusta razza di ponies. Segue un filmato su alcuni aspetti insoliti di Trieste. Per la rubrica *Lo sapevate che? oggi* si parla della proprietà del celebre vino Bardolino.



20,20

Cartoni

«Beep-Beep»: attenzione, arrivano gli eroi della Warner Bros. Se vi «sembra di vedere un gatto», non c'è dubbio, è Silvestro. Una coda che non scodinzola è certo il perfido Hector! E se avete fame, Maria Monsé vi offre le carote di Bugs Bunny o tutto quello che ingurgita l'affamato Diavolo della Tasmania.

LA FORZA DELL'AMORE

20,40

Film 1ª Tv

Per Torey (Cathy Lee Crosby), insegnante in una classe di bambini disadattati, lavorare è una passione. I suoi alunni sono impegnativi, ed è quindi logico che protesti quando è inserita Sheila. Ben presto, però, fra lei e la bimba si stabilisce un legame stretto: Torey si prende a cuore la drammatica situazione della piccola, ed è decisa a seguirla con tutto l'impegno e il suo affetto, fino a rischiare il lavoro. (durata: 94')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,55-7,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,55 **Separé**: D. Modugno - G. Ferri [1617864]3,15-6,55 **Diplomi universitari a distanza**

3,15 Matematica I, lezione 38 [1766999]

4,10 Informatica I, lezione 38 [3318628]

5,05 Elettronica I, lezione 38 [4907680]

6,00 Teoria dei Segnali, lezione 38 [3123357]

6,55 **Speciale Orecchlocchio**: E. Ruggeri

[22564390]

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - **Meteo 3** [82482]8,30 **Schegge** [9638043]8,55 **Uno scozzese alla corte del Gran Kan - Le avventure di Marco Polo** (1938) Film d'avventura. Regia di Archie Mayo. Con Sigfrid Gurie, Gary Cooper [67563869]

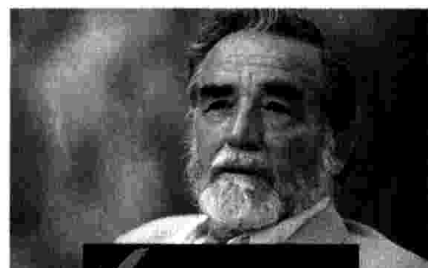
10,30-12,00 VIDEOSAPERÈ

10,30 **Edicola medica** di Roberto Bernabei
— **Vita privata di Benito Mussolini** di Elena Curti. 13ª puntata— **Viaggio in Italia** di Sandro Lai— **Intervallo tragico**. I monumenti terminali di Federico Zeri [8208]11,00 **Viva voce. Testimoni della Resistenza e della Guerra di Liberazione**. 2ª puntata. *Tre capi partigiani*. Regia di Andrea Schneider— **Filosofia**. Niklas Luhmann: *Per una difesa dell'Occidente* [9937]11,30 **Media/Mente** di Renato Parascandolo— **Viaggio in Italia** di Sandro Lai— **TGR-Leonardo** a cura di Roberto Antonetto— **Occhio al critico** di Maurizio Scaparro [2024]12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [26685]12,15 **Orchestra!** Con Sir Georg Solti e Dudley Moore a cura di Francesca Calò [431579]12,45 **Schegge jazz** [695395]

13,00-14,00 VIDEOSAPERÈ

13,00 **Italia mia benché**. Regia di Marilena Fogliatti [84208]13,35 **Gassman incontra Dante**. Regia di Rubino Rubini [753598]14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [84005]14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [1095314]14,45 **Articolo 1** a cura di Stefano Gentiloni e Loredana Quatrini. Conduce Simonetta Guidotti— **Meteo 3** [3012821]15,00 **Vita da strega**. Telefilm*Giuro, sono una strega* [6821]

15,30-17,05 TGS Pomeriggio sportivo

— Bressanone (BZ). **Pallamano: Bressanone-Merano**. Campionato italiano— Schio (VI). **Pallavolo maschile: Wuber Schio-Gabeca Montichiari**. Campionato italiano [2358289]17,05 **Viaggiatori delle tenebre**. Telefilm*Il prezzo della vendetta* [527395]17,55 **Geo. Amazonia**. Il fiume Xixuà di Fabrizio Carbone e Riccardo Truffarelli [51550] 77718,25 **Viaggiatori delle tenebre**. Telefilm*Lo scrittore fantasma* 777— **Meteo 3** [979395]19,00 **TG 3** [79]19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [38666]19,50 **Producer Club**. Con Serena Dandini e Claudio Masenza [281956]20,10 **Blob. Di tutto di più** [7921043]20,30 In diretta dallo Studio 2 di Roma
TempoReale ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Sandro Ruotolo. Regia di Simonetta Morresi [45927289]23,15 **TG 3** [6943005]23,20 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [6401956]23,30 **Fine pena mai**. Documentario di Enrica Colusso [3934734]0,40 **TG 3 VENTQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3**— **Appuntamento al cinema** [5389883]1,10 **Fuori orario**. Presenta **Cose (mai) viste** [3520406]1,25-6,00 **Notte Pasolini** di Vieri RazziniPresentazione episodio tratto dal film **Capriccio all'italiana**— **Teorema** (1968) Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Silvana Mangano, Terence Stamp, Massimo Girotti, Laura Betti— **Porcile** (1969) Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Pierre Clementi, Jean Pierre Leaud, A. Lionello, Ugo Tognazzi [78648951]

IDEOSAPERÈ

13,35

Cultura

Gassman incontra Dante. XXI canto dell'Inferno: Dante e Virgilio si trovano «nell'altra fessura di Malebolge... mirabilmente oscura». **Vittorio Gassman** legge i versi che il Poeta ha scritto per i barattieri, che occupano l'ottavo cerchio. La loro pena non è meno terribile delle altre: sono immersi nella pece bollente e vengono dilaniati dai diavoli.

TEMPOREALE

20,30

Attualità

È stato definito «il re del giovedì»: **Michele Santoro** aggiunge agli impegni di vicedirettore del *Tg3* e di conduttore della trasmissione anche quello di responsabile della «struttura giornalistica di approfondimento di *Temporeale*». È un'ulteriore occasione per analizzare e capire meglio la realtà, attraverso vari «speciali» dal «taglio» inconfondibile.



NOTTE PASOLINI



1,25

Film

L'arte e il pensiero di **Pier Paolo Pasolini** attraverso due opere particolarmente significative. **Teorema**, che racconta la disgregazione materiale e morale di una famiglia borghese, in cui l'unica persona a «salvarsi» è la cameriera. (durata: 95'). **Porcile**, dove i due protagonisti, un cannibale e un figlio ribelle, vanno incontro a una sorte orribile. (durata: 102')



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [72484314]
- 8,45 Maurizio Costanzo Show.** Replica [31526869]
- 11,30 Forum.** Condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [536735]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [84531]
- 13,25 Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [8965395]
- 13,40 Beautiful.** Soap opera. 1367ª puntata. Con Katherine Kelly Lang, Kimberlin Brown, Maitland Ward [5054685]
- 14,15 I Robinson.** Telefilm [915273]
- 14,45 Casa Castagna.** Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni [7511604]
- 16,00-18,00 Bim Bum Bam**
- 16,00 Lady Oscar.** Cartoni. *Rosalie a palazzo Jarjajes* [73463]
- 16,25 Produzione Bim Bum Bam.** Sit-com [4735289]
- 16,30 Sailor Moon, la luna splende.** Cartoni. *La partita degli schacchi* [6937]
- 17,00 Mimi e la nazionale di pallavolo** Cartoni. *Il momento della verità* [26956]
- 17,25 Le prove su strada di Bim bum Bam** [9419734]
- 17,30 Che campioni Holly e Benji!!!** Cartoni. *Holly contro Pierre*
- **TG 5 - Flash** [1163]
- 18,00 OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia Rossano Mancin [38734]
- 19,00 La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi [2173]
- 20,00 TG 5 - Sera** [46111]
- 20,25 Striscia la notizia** - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia. Per S.O.S. Gabibbo chiamare ☎ 1670/55077 [8903395]
- 20,40 Speciale Claudio Baglioni.** In anteprima "Io sono qui" [9325208]
- 20,50 Ritorno alla laguna blu** (1991) Film commedia. Regia di William A. Graham. Con Milla Jovovich, Brian Krause, Lisa Pelikan, Courtney Phillips [126956]
- 22,45 TG 5** [9779289]
- 23,15 Maurizio Costanzo Show.** Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [593463]
- 24,00 TG 5 - Notte** [37406]
- 0,15 Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [1271593]
- 1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [8969241]
- 1,45 Striscia la notizia.** Replica [6909883]
- 2,00-3,00-4,00- 5,30 TG 5 - Edicola** [2110929]
- 2,30 Cin Cin.** Telefilm *Il voto della castità* [6800357]
- 3,30 Le frontiere dello spirito.** Replica [6871845]
- 4,30 Nonsolomoda.** Replica [4011512]
- 5,00 Target - Oltre lo schermo.** Replica [75008628]



19,00

Quiz

Le frasi misteriose sono ideate da Ludovico Peregrini e **Alvise Borghi**. Il primo è veterano dei programmi di Mike Bongiorno, il secondo è autore/giudice della *Ruota* dal '93. Laureato in medicina, dall'88 si dedica alla televisione. Ha firmato, tra gli altri, *Bellezze al bagno*, *Scherzi a parte*, *Il Tg delle vacanze*. La sua passione è collezionare oggetti che riguardano i pompieri.



RITORNO ALLA LAGUNA BLU

20,50

Film

Richard ed Emmeline, i protagonisti di *Laguna blu*, hanno avuto un figlio (**Brian Krause**). Ora il ragazzo si trova a dover rivivere la medesima esperienza dei genitori. Dopo una serie di inenarrabili vicissitudini, trova asilo sulla solita, paradisiaca isola in mezzo all'Oceano Pacifico. Ovviamente non è solo: con lui c'è una splendida coetanea (**Milla Jovovich**). (durata: 98')



23,15

Attualità

Ha fatto «impazzire» le donne di tutte le età: **Julio Iglesias**, assente dalle scene italiane da qualche tempo, arriva al Parioli. Per le spettatrici affezionate al programma e sensibili alla bellezza, il fascino del cantante spagnolo può essere confrontato con quello di **Walter Nudo**, eletto l'anno scorso «il più bello d'Italia», ospite domani sera.

- 6,30 Mork e Mindy.** Telefilm [9463]
- 7,00-9,30 Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
- 7,00 Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda** [2032]
- 7,30 La posta di Ciao ciao mattina** Varietà [7966668]
- 7,40 Un complotto tra le onde del mare** [3001289]
- 8,00 Sorridete con Ciao Ciao mattina** Varietà [92192]
- 8,05 Tartarughe ninja alla riscossa** [4324956]
- 8,25 Sorridete con Ciao Ciao mattina** Varietà [3976482]
- 8,30 Mostri o non mostri... tutti a scuola** [6111]
- 9,00 Cantiamo insieme** [7840]
- 9,30 A - Team.** Telefilm [31869]
- 10,30 Supercar.** Telefilm [3924208]
- 11,25 Village - Notizie in movimento.** Replica [3853956]
- 11,30 Le strade San Francisco.** Telefilm [7776840]
- 12,25-13,00 Studio aperto.** News [1184666]
- 12,45 Fatti e misfatti.** Attualità [2987376]
- 12,50 Studio sport** [197463]
- 13,00-15,00 Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavallieri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
- 13,00 E' quasi magia Johnny: L'eterno indeciso** [49647]
- 13,35 Robin Hood: Uno sguardo pulito. 2ª parte** [8940482]
- 13,55 Lupin, l'incorreggibile Lupin. Poteri magici** [668192]
- 14,25 Ciao ciao mix** [4901937]
- 14,30 Vr Troopers.** Telefilm. *Amici in difficoltà.* Con Brad Hawkins, Sarah Brown, Michael Bacon, Julian Combs [3901]
- 15,00 Generazione X.** Show condotto da Ambra Angiolini [45024]
- 16,00 Appuntamento al buio.** Show condotto da Amadeus. Con Luca Laurenti. Regia di Lorenzo Lorenzini [9794395]
- 16,45 Village - Notizie in movimento.** Nuova edizione. In studio Sabrina Donadel e Stefano Gallarini [1877024]
- 17,15 California dreams.** Telefilm. 1ª visione Tv. *Indovina chi viene a colazione?* [79289]
- 17,45 Primi baci.** Telefilm. 1ª visione *Il ragazzo con l'armonica.* Con Christiane Ludot, Bruno Le Millin [928376]
- 18,25 Studio aperto.** News
- **Meteo** [9000956]
- 18,45 Studio sport** [473260]
- 19,00 Baywatch.** Telefilm. Con David Hasselhoff [3043]
- 20,00 Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm. *Cuore matto.* Con Will Smith [92173]
- 20,40 Calcio: Milan - Strasburgo.** Coppa UEFA [518598]
- 22,40 Speciale Coppa UEFA** [1454685]
- 23,40 Fatti e misfatti.** Attualità [4066111]
- 23,45-1,35 Italia 1 sport** [4065482]
- 23,50 Calcio: Tutto Coppe** [3454579]
- 0,50 Studio sport** [7842864]
- 1,35 Down Home.** Telefilm [1025609]
- 2,00 Mike Hammer.** Telefilm [6890970]
- 3,00 Supercar.** Telefilm [6801086]
- 4,00 A-Team.** Telefilm [6887406]
- 5,00 Le strade di San Francisco.** Telefilm [6881222]
- 6,00 Amen.** Telefilm [72450357]



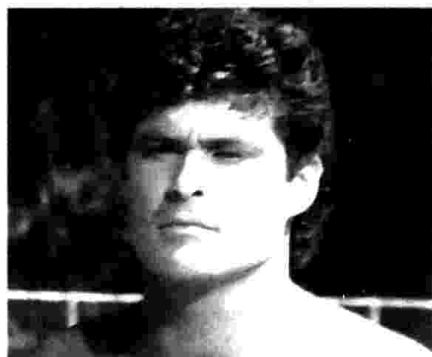
NUMERO SHOWVIEW 004

VR TROOPERS

14,30

Telefilm

Mikail e Leah, due famosi scienziati, si travestono da artisti del circo per recarsi dal professor Hart e con lui mettere a punto una formula top secret di carburante. I due studiosi sono assaliti dagli Skug, ma la formula, nascosta in una cellula computerizzata inserita nella collana di Leah, è salva...



BAYWATCH

19,00

Telefilm

Catherine Larsen è una giornalista venuta in possesso di scottanti informazioni sul conto di Edward Falcon, una presunta spia di segreti militari. Sentendosi in pericolo la donna prende il largo a bordo di un peschereccio che poco dopo ha un'avaria in alto mare. Per fortuna Mitch (David Hasselhoff) raccoglie il suo segnale di SOS.

COPPA UEFA
MILAN
STRASBURGO

20,40

Sport

Conclusa con il successo in trasferta per 1 a 0 la gara d'andata, il Milan ospita lo Strasburgo nel match di ritorno dei sedicesimi di finale. In Francia fu un confronto sostanzialmente equilibrato, risolto da un'invenzione del centravanti liberiano George Weah che, con uno splendido colpo di tacca liberò Marco Simone davanti alla porta. Per i rossoneri basta un pareggio.

- 6,00 Giudice di notte.** Telefilm [4647]
6,30 La famiglia Bradford. Telefilm [3139918]
7,25 Piccolo amore. Telenovela [92245463]
8,00 Il disprezzo. Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro, Flavio Caballero [55937]
9,00 Cuore ferito. Telenovela [1793376]
9,50 Testa o croce. Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [3369024]
10,15 Felicità. Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri, Tony Ramos [8216668]
10,55 Il prezzo di una vita. Telenovela. Con Eduardo Palomo, Leticia Calderon, Eduardo Yanez [33940685]
11,30 TG 4 - Mattina L.I.S. [7759869]
11,40 Adamo contro Eva. Quiz. Conduce Gerry Scotti [2199734]
12,50-15,10 Sentieri. Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal 777 [783096]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [7314]
14,00 Naturalmente bella. Rubrica condotta da Daniela Rosati [7191753]
15,10 Pomeriggio con sentimento. Parigi è sempre Parigi (1951) Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Aldo Fabrizi, Lucia Bosé, Ave Ninchi, Marcello Mastroianni, Franco Interlenghi, Hélène Remy, Giuseppe Porelli, Jeanette Batti, Janine Marsay, Paolo Panelli, Carletto Sposito, Vittorio Caprioli [7420550]
17,10 Perdonami varietà condotto da Davide Mengacci [515550]
18,00 Giorno per giorno. Conduce Alessandro Cecchi Paone [79579]
19,00 TG 4 - Sera
— Meteo [78802]
20,30 L'ultimo abbraccio (1991) Film tv drammatico 1ª visione. Regia di John Erman. Con Hugh Grant, Julie Andrews [5413753]
22,35-0,20 Uccellacci e uccellini (1966) Film fantastico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Totò, Ninetto Davoli, Femi Benussi, Rossana Di Rocco, Rosina Moroni, Lena Lin Solaro, Riccardo Redi [7568802]
23,30 TG 4 - Notte [92208]
0,20 Rassegna stampa [3169661]
0,35 Medicine a confronto. Replica [8504319]
1,55 Serpico. Telefilm [1802593]
2,45 L'uomo da sei milioni di dollari Telefilm [8554574]
3,35 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm [3467883]
4,00 Samurai. Telefilm [7848721]
5,10 Lou Grant. Telefilm [58622864]



Il Disprezzo

8,00

Telenovela

Questioni di potere e di amore, progetti di morte. Luisa pianta in asso Emilio perché lo vede scavalcato da Luca nella gerarchia del clan dei Santamaria. E lui che fa? Pazzo di gelosia uccide Adolfo, l'amante di lei. Chiara (Mariacarmen Regueiro) intanto cerca di far sì che Ivano si rivolga al medico perché teme le trame di Patrizia e Elisabetta, che infatti lo stanno avvelenando.



L'ULTIMO ABBRACCIO

20,30

Film tv

Due madri di mezza età i cui figli formano una coppia gay vedono intrecciarsi la loro vita allorché uno dei due giovani s'ammala di Aids. Una delle donne (Ann-Margret), cameriera in uno squallido posto dell'Arkansas, da tempo s'era sforzata di dimenticare il figlio. Una fuga dalla sua vita che finisce quando l'altra madre (Julie Andrews) la conduce all'ospedale in cui lui è ricoverato. Uno dei primi film di Hugh Grant.



22,35

Film

Totò e Ninetto (Davoli) sono incaricati di sfrattare la gente che non paga l'affitto: li segue un corvo parlante, intellettuale marxista che racconta le disavventure di due fraticelli francescani, Ciccillo e Ninetto, che predicano pace e bene. Apologo sull'identità dell'intellettuale e riflessione sulla crisi della sinistra italiana. (durata: 88')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews** [4918]
7,30 Buongiorno Montecarlo [6365869]
9,30 La principessa del sogno (1942) Film commedia Regia Roberto Savarese. Con Antonio Centa, Irasema Dilian, Maria Melato [610395]
11,00 e 18,15 Le grandi firme. Shopping Time [85666]
12,00 Sale, pepe e fantasia con Wilma De Angelis [2918]
12,30 I profili della natura. Documentario [7821]
13,00 Agente speciale 86: un disastro in licenza. Telefilm. Come avere successo nello spionaggio [8550]
13,30 e 18,30 TMC Sport [8937]
14,00 Telegiornale [67840]
14,10 Pomeriggio al cinema. **La regina del Far West** (1954) Film western. Regia Allan Duan. Con Barbara Stanwyck, Ronald Reagan [3440869]
15,50 Tappeto volante [76753376]
18,45 e 20,25 Telegiornale [8991579]
19,30 T.r.i.b.u. [8023260]
20,35 Oltre il Ponte di Brooklyn (1983) Film commedia. Regia Menahem Golan. Con Elliott Gould, Sid Caesar [508111]
22,35 Telegiornale [1707463]
23,05 Tm Sea [9778550]
23,35 Le mille e una notte del Tappeto volante [2521869]
0,35 Montecarlo Nuovo Giorno [3908970]
0,45 Monsters. Telefilm. Il mietitore [7975970]
1,15 CNN [35656574]
5,00 Università a distanza. Prova d'esame [75093796]



Ronald Reagan
Barbara Stanwyck



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo** [6382444]
12,00 Tuttintavola. 8ª puntata (R) [604289]
12,20 Baci in prima pagina. Telefilm [413314]
12,50 Bella Italia, amate sponde [8714043]
13,10 Il tempo di un caffè [3129227]
13,25 TG rosa [878227]
13,55 Andiamo al cinema [4011956]
14,00 e 22,30 Notiziari regionali [184901]
14,30 Pomeriggio Insieme [8781937]
17,00-18,15 Rosa Tv
 — **Marilena.** Telenovela [2807537]
18,15 Tuttintavola. Conduce Nini Salerno. 9ª puntata [3079666]
18,35 TG rosa
 — **Il tempo di un caffè** [2289289]
19,00-22,30 Funari Live. Con Gianfranco Funari [940208]
19,30 Notiziari regionali [87225208]
23,00 L'edicola di Funari [477937]
23,30 Cinema 6. Conduce Joe Denti [448005]
23,40 Odeon Regione [81770956]



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale** [9056208]
13,30 Lassie. Cartoni [839014]
14,00 Megalomen. Telefilm [489573]
14,30 Falcon Crest. Serial [672289]
16,00 Rubrica cinema [717753]
16,15 e 24,00 Programmazione locale [9440376]
17,30-19,00 Merenda & Cartoons. Varietà [616444]
17,45 Superamici. Cartoni [4986181]
18,30 Goggle V. Telefilm [355376]
19,30 CD Network. Conduce Mauro Ferrucci. Partecipano Dirotta su Cuba e Mila by Night [947111]
20,00 L'Uomo Tigre. Cartoni [944024]
20,30 Amanti (1986) Miniserie. Con Jane Seymour, Cheryl Ladd, Lee Horsley, Christopher Plummer. 3ª ed ultima parte [236802]
22,30 Detective per amore. Telefilm [817531]
23,30 Salto nel buio. Telefilm [81765024]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 Surgelati speciali** (1991) Film commedia di W.D. Richter. Con B. Wimmer, P. Berg [9420685]
9,00 Bella, pazza e pericolosa (1993) Film commedia di Alan Spencer. Con A. Gross, C. Christian [9400821]
11,00 Passenger 57 - Terrore ad alta quota (1992) Film d'azione di Kevin Hooks. Con W. Snipes, B. Poyné [3475111]
13,00 In fuga a quattro zampe (1993) Film commedia di Duwayne Durham. Con D. Adler [845208]
15,00 I mitici - Colpo gobbo a Milano (1994) Film commedia di Carlo Vanzina. Con C. Amendola, M. Bellucci [506173]
17,00 Telepiù bambini [205666]
19,00 Mister Wonderful (1993) Film commedia di Anthony Minghella. Con M. Dillon, A. Sciarra [2076937]
20,40 Set - Il giornale del cinema [4444395]
21,00 Keeper of the city (1992) Film thriller 1ª tv di Bobby Roth. Con P. Coyote, L. Gosset Jr. [7614753]
22,35 I corti di Tele+ [724192]
23,00 Iron Will - Volontà di vincere (1994) Film d'avventura 1ª tv di Charles Haid. Con M. Astin [2443208]
0,45 Set - Il giornale del cinema [8005628]
1,05 Miele dolce amore (1993) Film commedia di Enrico Carletti. Con B. Cross, J. Champa [3344319]
2,55 Vendesi miracolo (1992) Film commedia di Richard Pearce. Con S. Martin, D. Winger [47668777]
4,50 Non ti scordar di me (1935) Film musicale di Augusto Genina. Con B. Gigli [73050357]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter** [9428227]
9,00 Fitness [817666]
10,00 Coast to Coast (R) [665024]
11,30 Volley: Las Daytona Modena - Cariparma (R) [915647]
12,00 Golf: Circuito ACWC: R.O.W.2.2 (R) [262192]
13,00 Pallanuoto [396598]
13,30 Il grande tennis (R) [289869]
14,30 Coast to Coast [944918]
16,00 Bercy. Tennis: Torneo ATP Ottavi di finale [292192]
18,00 Coast to Coast [754598]
18,30 Supervolley [739289]
19,00 La grande Boxe [207005]
19,30 Trans world sport [206376]
20,00 Telesport [812531]
20,15 Calcio: Prepartita [3681550]
20,30 e 1,00 Pallacanestro: Benetton - Ulker. Euroclub [437444]
22,00 Pallacanestro: Cibona - Buckler. Euroclub. Differita [330573]
23,30 Telesport - Sportime [114956]
0,30 Pallanuoto (R) [90206864]



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,30 Dolce risveglio** [209598]
8,00 Video mattina [76275227]
11,30 La musica è servita [6297685]
13,30-16,00-19,15 e 20,15 The Mix [836772]
14,00 Segnali di fumo [70194173]
17,00 Telekommando [273753]
17,15 Video Pin ups [3431096]
18,00 Red Hot Chili Peppers. Special [356005]
19,00 Caos Time [957598]
19,30 e 23,30 VmG - Telegiornale [915192]
19,50 ... Mazzi tuoi!!! [4255937]
20,00 Extremo [15808444]
24,00 I video della notte [42386390]



Red Hot
Chili Peppers



NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione** [89571604]
14,00 e 22,30 Telegiornale regionale [889519]
14,30 Pomeriggio insieme [8783395]
17,00 Cinquestelle al cinema. Novità cinematografiche [268821]
17,15 Cartoon show [217753]
17,30 Carte rosa [643598]
17,45 Grand Hotel Cabaret. Sit-com [8373227]
18,45 Bella Italia, amate sponde. Itinerari alternativi [154640]
19,00-22,30 Funari Live. Con Gianfranco Funari [942666]
19,30 Telegiornale regionale [87226937]
22,45 Diagnosi. Talk-show di medicina a cura del Prof. Fabrizio Trecca [86002376]



Fabrizio Trecca



NUMERO
SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 Nemico pubblico** (1931) Film drammatico. Regia di W. A. Wellman. Con James Cagney, Jean Harlow [61973173]
13,00 MTV's Greatest Hits with Ingo Schmolli [275666]
14,00 Music Non - Stop [279482]
15,00 3 From 1 [999208]
15,15 Music Non - Stop [5555173]
16,00 Cine Matic with Davina [364598]
16,15 e 17,15 Hanging out with Enrico [7657463]
17,00 MTV News [747208]
17,30 Call MTV with Enrico [740395]
18,00 Dance with Simone [741024]
18,30 Hanging out with Enrico [759043]
19,00 SERATA DANZA (R)
19,00 Torinodanza [501043]
20,10 Lonely Town, Lonely Street. Regia di Thomas Grimm. Coreografie di Robert North. Con Rambert Dance Company [2337753]
20,50 +3 News
 SERATA DOCUMENTARI [4283395]
21,00 Parliamo di: ... con Luigi Bignami [454531]
21,25 Connection II: Echoes of the past [554395]
21,50 News: Dalla scienza e dalla tecnica [2473753]
21,55 Secret of the deep: Whales of The Pacific North - West [6583173]
22,50 The Great Rift: Footprints in the valley [181024]
24,00 The End? con Davina & Hugo e Beavis & Butt-head [465241]
1,30-7,00 Night Videos [85335226]



PROGRAMMA RADIOFONICO IN LINGUA SLOVENA

NEDELJA 29 OKTOBRA - TRST-v slovenščini

8,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik **14,00** Poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9,00** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10,00** Mladinski oder: »Marco Polo« - prvi del. Dramatizirana zgodba v 5. delih, ki jo je po knjigi Renata Caporalija v prevodu Jase Zlobca za radio napisala in režirala Marjana Prepeluh. Produkcija Radio Trst A. **10,35** Veselo po domače. **11,00** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Orkestralna glasba. **11,30** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12,00** Obzornik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Mala scena. Vladimir Bartol: »Alamut«. Roman. Radijska dramatizacija v 6 delih Miroslav Košuta. Produkcija Radio Trst A, režija Marko Sosič. 4. del (ponovitev). **14,50** Soft music. **15,00** Krajevne stvarnosti nato: Potpuri. **15,30** Sport in glasba. **17,00** Krajevne Stvarnosti: Z naših prireditev nato: Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

PONEDELJEK 30 OKTOBRA - TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljičica. **8,10** Iz Četrtekovišč: »Dr. Dorče Sardoč«. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,00** Iz Studia Z vami: **(9,15)** Odpri Knjiga. Humor na slovenski način. Radijska lepljenka v 30. nadaljevanjih. Režija Adrijan Rustja. 18. del. **(10,30)** Intermezzo. Franz Berwald: Simfonija št. 4 v Es duru. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,40)** Slovenski zbori na novih laserskih ploščah. Mešani zbor »Lipa zelenela je« iz Ljubljane vodi Marko Munih. **13,20** Kmetijski tednik (ponovitev). **14,10** Na otroškem valu. **15,00** Potpuri **15,30** Mladi val. (Stahanov ali s trebuhom za kruhom/Radio živ-žav). **17,10** Mi in glasba. Repentabor - glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. Gianni Lazzari - flavta, Irena Pahor - viola da gamba, Dina Slama - čembalo. Francoska glasba za flavto v začetku 18. stoletja. Jacques Hotteterre: Suita v g duru; Joseph Bodin de Boismortier: Suita v g duru; Michel Blavot: Sonata v d duru. Prvi del koncerta, ki ga je priredila skupina Gallus Consort v repentabrski cerkvi 10. septembra letos. **18,00** Ena se tebi je želja spošlna. **18,40** Glasbeni predah. **19,20** Spored za naslednji dan.

TOREK 31 OKTOBRA - TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljičica. **8,10** Zastrta Krila, piše Marjanka Rebuta. **8,30** Slovenska lahka glasba. **9,00** Iz Studia z VAMI **(9,15)** Odpri Knjiga. Humor na slovenski način. Radijska lepljenka v 30. nadaljevanjih. Režija Adrijan Rustja. 19. del. **(10,30)** Intermezzo. Wolfgang Amadeus Mozart: Godalni kvartet v es duru K. 428. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,40)** Slovenski zbori na novih laserskih ploščah. Moški zbor »Vres« s Prevalji vodi Almir Rogina. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16,00** Mladi val. (Sanremski festival skozi leta in skozi glasbo). **17,10** Mi in glasba. Repentabor - Glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. Gianni Lazzari - flavta, Irena Pahor - viola da gamba, Dina Slama - čembalo. Francoska glasba za flavto v začetku 18. stoletja. Michel de la Barre: Suita - sonata v g duru; Joseph Bodin de Boismortier: Tri-sonata v a molu; Nicolas Chédeville: Sonata v g molu. Drugi del koncerta, ki ga je priredila skupina Gallus Consort v repentabrski cerkvi 10. septembra letos. **18,00** Drago Jančar: »Dvoboji«, radijska igra. Režija Mario Uršič, produkcija Radio Trst A. **18,50** Soft music. **19,20** Spored za naslednji dan.

SREDA 1. NOVEMBRA - TRST-v slovenščini

8,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **14,00** Poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Pesmi miru. **9,00** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Orkestralna glasba **10,00** Mladinski oder: »Pravljičica dežela sreče«. Napisala Miroslava Leban. Produkcija Radio Trst A, režija Mario Uršič. **10,35** Intermezzo. Pojeta Marjana Lipovšek in Dmitrij Hvorostovsky. **11,00** Iz Studia Z vami: **(11,45)** Okrogla miza.

(12,40) Gallusovi moteti v čast vsem svetnikom. Zbori »Gallusovega zvočnega bogastva«; vodijo Janko Ban. Stojan Kurei in Aleksandra Pertot. **13,20** Orkestralna glasba. **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val. (Višjošolski utrip / Primikrofonu z... / Rock legende). **17,00** Mi in glasba. Gojmir Demšar, življenje ob glasbi. **18,00** Literarne podobe. Magična Renesansa. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

ČETRTEK 2. NOVEMBRA - TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljičica. **8,10** Zdravje je v rokah tretjeplodnikov. Pripravlja Jožefa Geršak. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,00** Iz Studia z vami: **(9,15)** Odpri Knjiga. »Humor na slovenski način«. Radijska lepljenka v 30. nadaljevanjih. Režija Adrijan Rustja. 20. del. **(10,30)** Intermezzo. Paul Hindemith: »Der Schwanendreher« za violi in komorni orkester. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,40)** Gallusova molitev. Zbori »Gallusovega zvočnega bogastva«; vodijo Stojan Kurei, Janko Ban in Tomaž Simčič. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Kulturne diagonale: Film. **15,00** Soft music. **15,30** Mladi val. (Uporniške generacije / Ljubljanska javka). **17,10** Mi in glasba. Zbor »Bárdos Lajos« iz Debrecene na Madžarskem, ki ga vodi Zsolt Szesztay, na mednarodnem zborovskem tekmovanju »Cesare Augusto Seghizzi« v Gorici. **18,00** Dopisnice z najbližjega vzhoda. **18,40** Made in Italy. **19,20** Spored za naslednji dan.

PETEK 3. NOVEMBRA - TRST-v slovenščini

13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **14,00** Poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Slovenska lahka glasba. **9,00** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Orkestralna glasba. **10,00** Mladinski oder: »Direndaj na nebu«. Napisala Alenka Juvan. Produkcija Radio Trst A, režija Mario Uršič. **10,30** Intermezzo. Erno Dohnanyi: Klavirski kvintet v c molu op. 1. **11,00** Iz Studia Z vami: **(11,45)** Okrogla miza. **(12,40)** Slovenski zbori na novih laserskih ploščah: Ljubljanski madrigalisti; vodi Matjaž Šček. **13,20** Valčki in polke. **13,40** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **14,10** Otroški Kotiček: V pravljicnem svetu glasbil. **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15,00** Slovenska lahka glasba. **15,30** Mladi val. (Svet na filmskem platnu / Mi, zvezde in še kaj... / Happy weekend). **17,00** Mi in glasba. Violinist Žarko Nrvatič in pianist Giovanni Umberto Battel v našem studiu. Igor Stravinski: Italijanska suita; Danilo Švara: Suita. **17,40** Soft music. **18,00** Kulturni dogodki. **18,30** Evergreen. **19,20** Spored za naslednji dan.

SOBOTA 4. NOVEMBRA - TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljičica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Ob zlatem jubileju našega Radia. **9,40** Slovenska lahka glasba. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Gorici; pianist Vadim Rudenko. Johann Sebastian Bach: Partita v c molu št. 2; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata v d duru, k. 311; Johannes Brahms: Variacije na Paganinijevo temo, op. 35; Sergej Tanejev: Preludij in fuga; Franz Schubert: Impromptu v b duru, op. 142; Peter Iljič Čajkovski: Hrestač, suita. Koncert je priredilo goriško kulturno društvo Rodolfo Lipizer 9. decembra lani. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Orkestralna glasba. **12,00** Krajevne stvarnosti: Ta rožajanski glas (oddaja iz Režije) nato: Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon nato: Evergreen. **15,00** My way ali zelo osebni pogled na lahko glasbo. **15,40** Made in Italy. **16,00** Prehitro mimo je mladost - pogovori z bratoma Avsenik. **16,30** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Glasbeni poklon gojencev Slovenskega centra za glasbeno vzgojo »Emil Komel« iz Gorice (2. del). **18,00** Mala scena. Vladimir Bartol: »Alamut«. Roman. Radijska dramatizacija v 6. delih Miroslav Košuta. Produkcija Radio Trst A, režija Marko Sosič. 5. del. **18,40** Soft music. **19,20** Spored za naslednji dan.



PROCURA della REPUBBLICA
presso la PRETURA CIRCONDARIALE
SALERNO

n. 297/95 R.E.
Il Pretore di Mercato S. Severino in data 17-3-1993 ha emesso la seguente sentenza, divenuta irrevocabile, nel procedimento penale contro Santonastasio Mario nato a Napoli il 31-3-1960 e residente ivi Calata Capodichino, 171 Sc. A int. I. Imputato di art. 1 L. 406/81, reato commesso in Mercato S. Severino il 31-7-1992 con la recidiva.

OMISSIS

Letti gli artt. 533-535 C.P.P. dichiara Santonastasio Mario colpevole dei reati ascritti e previa concessione dell'art. 62 bis in equivalenza all'art. 99 C.P. lo condanna alla pena di mesi 3 di reclusione e di L. 500.000 di multa nonché al pagamento delle spese processuali.

Pubblicazione della presente sentenza, per estratto e per una sola volta sul periodico "TV Radiocorriere". Ex art. 240 C.P. ordina la confisca e la distruzione di quanto in sequestro.

Estratto conforme per uso pubblicazione
Salerno, 23 agosto 1995

Il Collaboratore di Cancelleria
(Ermelinda Torre)



PROCURA della REPUBBLICA di PAOLA
Ufficio del P.M. presso la Pretura Circondariale
P A O L A

n. 41/94 R.E.
Il Pretore della Pretura Circondariale di Paola, Sezione distaccata di Belvedere C.m.o. il 6 marzo 1995 nel procedimento penale contro Taghi Omar, nato ad El Bronx (Marocco) il 1/1/1957, res. Scalea Via Lauro 133bis, dom. in Tortora Marina Via Nazionale, imputato del delitto p. e p. dall'art. 1 L. n. 406/1981, per aver posto in vendita n. 114 musicassette prive del contrassegno SIAF, accertato in Belvedere Marittimo il 12/3/1994, ha emesso la seguente sentenza:

OMISSIS

Condanna alla pena di mesi tre di reclusione L. 500.000 multa

OMISSIS

Ordina la pubblicazione della presente sentenza per estratto e per una volta su "Il Giornale di Calabria" e sul periodico "Radiocorriere TV". Estratto conforme per pubblicazione
Paola, 1 agosto 1995

Il collaboratore di Cancelleria
(dr. Francesco Adduci)

MASCA
TRIZIANA

Parapsicologia - Cartomante
Esperta in Magia
Sensitiva

144.11.6845
144.192.550



6,00-9,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso** di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli Bolmare
6,41 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,00 **GR Regione**
7,20 **GR 1 - Questione di soldi**
7,32 **L'oroscopo** di Efiso Cabras
7,42 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,00 **GR 1 - Radio anch'io**
8,32 **Telefono aperto.** Il diritto di parlare, la voglia di spiegare, il dovere di denunciare. A cura Federico Sanguigni. Condotta da Roberto Quintini
10,07 **GR 1 Ultimo minuto**
10,35 **GR 1 Spazio aperto**

11,00-19,40 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da nascoltare in compagnia di Barbara Condorelli e Linda Critelli. Regia Maurizio Paoe e Mary Cacciola. A cura di Marina Mancini
11,11 **GR 1 Speciale.** A cura di Luca Liguori
11,30 **GR 1 Zapping mattina**
12,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,10 **GR 1 Rubrica**
12,38 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,00 **GR 1 - Come vanno gli affari?**
13,37 **GR 1 - L'arte di amare**
14,11 **Casella postale. Radiosoccorso** ad uso e consumo del cittadino
14,11 **Pensioni**
14,38 **Legge e Fisco**
15,11 **Galassia Gutenberg**
15,23 Bolmare
15,38 **Non solo Verde** di Massimo Todde
16,11 **GR 1 - Rubrica**
16,32 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della TGR
17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
17,40 **Uomini e camion** con Maurizio Andrioli. Realizzazione di Salvatore Marino
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,15 **Da sabato Uno Tam Tam Lavoro** a cura di Beppe Croce
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,28 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
19,40 **GR 1 - Zapping sera** ☎ 1670/55101

20,25 **GR 1 Calcio**
Parma - Halmstadt Bk. Coppa delle Coppe
Milan - Strasburgo. Coppa UEFA
22,43 Bolmare
22,47 **Oggi al Parlamento**
23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
23,10 **Ballando, ballando.** Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,30-6,00 **La notte dei misteri.** Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno
1,00 **Radio Tir.** Colloqui notturni con i camionisti di Fabio Montanaro. Regia di Carlo De Blasio
2,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 7,44, 8,30 9,52 11,54 19,25 23,08
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 0,30 5,27
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47

6,00-7,17 **Il buongiorno di Radiodue.** Con Dino Cimagalli. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06-8,50 **Fabio e Fiamma e la "trave nell'occhio"**

8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,50 **Rimorsi** originale radiofonico di Alberto Sironi e Carla Giulia Casalini. 24ª puntata
9,10 **Golem. Idoli e televisioni.** Un programma di Gianluca Nicoletti

9,30 **Antonello Dose e Marco Presta nel Ruggito del coniglio.** A cura di Massimiliano Fasani. Regia di Paolo Restuccia

10,30 **GR 2 Notizie**
10,32 **RadioZorro 3131** a cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha

12,00 **Chicchi di riso** a cura di Fabio Brasile
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,50 **Marco Predolin presenta Mosca cieca**
Un programma di Marcello Casco

13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
13,45 **Anteprima di Radioduettime**
14,00 **Ring.** Regia di Maurizio Urbini

14,30-19,30 Radioduettime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zaccchino e Francesco Maria Vercillo
Regia di Antonello Libonati
15,10 **Hit Parade - I più venduti in Europa** a cura di Andrea Angeli Bufalini
15,30 **16,30 17,30 18,30 GR 2 Notizie**

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,00 **Masters.** Il grande torneo della musica. A cura di Marina Mancini
21,00 **Planet rock** con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini

22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40 **Panorama parlamentare**
22,45-23,54 **Per i grandi concerti di Radiodue**
RAI. Riccardo Coccianta. Replica
24,00-3,00 Stereonotte con Paolo Famiglietti e Umberto Mostocotto. A cura di Fabio Brasile
3,00-6,00 Ogni notte



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00
 Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 Rai Il Giornale del mattino

6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci
 I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magnaschi, direttore di "Italia oggi" 1ª parte
 ☎ (06) 3612241

8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,00 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani
 G. B. Viotti: Concerto n. 11 in la maggiore per violino e orchestra: Allegro maestoso - Andante - Rondò (Allegro) (Sol. F. Mezzena - Orchestra da Camera Viotti dir. Luciano Borin)

9,30 **Prima pagina - dietro il titolo.** A cura di Michele Gulinucci. 2ª parte

9,40 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte
 G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi (trascrizione di Jean-Jacques Kantorow per orchestra d'archi): Allegro - Andantino - Prestissimo - Scherzo: Fuga (Allegro assai mosso) (Orchestra d'Auvergne dir. Jean-Jacques Kantorow) ♦ A. Dvorak: Trio in do maggiore per due violini e viola op. 74: Introduzione, Allegro ma non troppo - Larghetto - Scherzo, Vivace - Tema con variazioni, Poco adagio (B. Matousek e J. Kekula v.l., J. Penuska v.l.a)

10,30 **Terza Pagina.** La cultura sui giornali di oggi letti e scelti da Michele Gulinucci
10,40 **MattinoTre:** archivio del jazz di Riccardo Scivales

11,00 **Il piacere del testo**
11,05 **MattinoTre - Radiofilm: Il signor Carmine e altri animali** di Michele Dall'Ongaro e Michele Serra. Replica

11,10 **Grandi interpreti: Clara Haskil**
 R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54: Allegro affettuoso - Intermezzo (Andantino grazioso) - Allegro vivace (Orchestra Hague Philharmonic dir. Wilhelm van Otterloo) Reg. del 1951

11,50 **Pagine da...** Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante

12,00 **MattinoTre.** Novità in compact
12,30 **Parsifal.** Presentano Giorgio Carli e Miriam Mirolla. Realizzazione di Alessandra D'Angelo

13,25 **Aspettando il caffè.** Drammi radiofonici per la controra. **Ping Pong** di Nico Orongo. 4º episodio. Con Paola Roman e Massimo Venturiello. Regia di Carlo Vergnano. Programma a cura di Paola Tomassini

13,45 **GR 3 flash**
13,50 **Intermezzo**
14,15 **Lampi d'inverno.** Il pomeriggio di Radiotre a cura di Daniela Sbarini. Conduce Marino Sinibaldi

Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale del "Deserto dei tartari" di Buzzati, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia

18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso. Conduce David Grieco
 ☎ (06) 3612203

20,15-23,43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
Il Cartellone a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
 In coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino

20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Umberto Benedetti Michelangeli - Pianista Alexander Lonquich - Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI

W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 449 ♦ M. Ravel: Le Tombeau de Couperin ♦ W. A. Mozart: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491

In collegamento diretto con l'Auditorium del Lingotto di Torino
 Presentazione di Giangiorgio Satragini

Oltre il sipario. Musica, spettacolo, giochi e racconti
Tema. Dialogo con gli ascoltatori di Francesco Bortolini

Consigli d'autore
23,43 Radiomania. Pierpaolo Pasolini alla radio. Programma a cura di Flavia Pesetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pietrantonio
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

I CONCERTI DI TORINO

Mozart per piano e orchestra

Tra le forme musicali più in voga ai tempi suoi (la sonata, la sinfonia ecc.), Mozart giudicava «più semplice» quella del concerto. Una valutazione conforme alla tradizione, perché proprio nel concerto l'orchestra fungeva in genere da tessuto connettivo per le pagine del solista, che aveva a disposizione pagine obbligate o libere (le cadenze erano infatti lasciate all'estro e all'improvvisazione dell'esecutore).

Quel giudizio però pare riduttivo di fronte all'ascolto del Concerto per pianoforte e orchestra K 491 in do minore che proprio Mozart compose nel 1786. Perché quel brano, che l'Orchestra Nazionale della Rai diretta da Umberto Benedetti Michelangeli propone in coda alla performance di giovedì in onda dal Lingotto di Torino e trasmesso da Radiotre alle ore 20,30, merita di essere considerato uno dei capisaldi della musica di tutti i tempi.

Così come viene affrontato oggi, il concerto mozartiano (il programma prevede anche il K 449 che è meno noto, più tradizionale, galante, ma gradevolissimo) ha però perso molto dello spirito dell'epoca: la parte solista viene imbalsamata nelle tracce rigorose che limitano l'improvvisazione dell'esecutore alle indicazioni dei grandi virtuosi di un tempo e così l'originalità dell'interpretazione viene vincolata da limiti precisi. Le cadenze eseguite di solito sono quelle trascritte da Beethoven (e per quel motivo forse si sente sempre un che di beethoveniano nei maggiori concerti di Mozart), o di alcuni grandi esecutori contemporanei (Geza Anda ne scrisse di molto celebri per la sua esecuzione di tutti i concerti del musicista salisburghese).

Nei due lavori mozartiani proposti, in apertura e in chiusura di serata, si cimenta Alexander Lonquich, uno dei più affermati pianisti del momento (è nato a Treviri nel 1960, ha studiato con Neuhaus e Paul Badura Skoda, ha suonato e inciso con il violinista Frank-Peter Zimmermann).

Il programma della serata si completa poi con un intermezzo più moderno, dovuto a Maurice Ravel: le *Tombeau de Couperin*. Una sorta di omaggio musicale riservato per forma e contenuto al grande clavicembalista del Sei-Settecento secondo un rituale paragonabile a quello che a quei tempi veniva riservato ai grandi personaggi.

FILODIFFUSIONE

Pomeriggi napoletani e classiche sonate

Gli spazi pomeridiani della Filodiffusione da qualche tempo prevedono un contributo importante dal Centro di Produzione Rai di Napoli che cura l'emissione dei programmi tra le 15 e le 18 (oltre a quelli del mattino, tra le 11,00 e le 13,00). Uno spazio che mostra, com'è ovvio, una certa predilezione per la grande tradizione musicale napoletana. S'è detto martedì di Rinaldo da Capua e della sua *Zingara*. Mercoledì è la volta di Francesco Nicola Fago autore di mottetti e musica religiosa del primo Settecento, giovedì delle *Voci da Napoli* che con Ottaviano Gambardella e alcuni anonimi propone anche, per l'occasione, opere di Orlando di Lasso, il musicista fiammingo che segnò la sua epoca e nelle sue peregrinazioni europee non mancò di sostare nella città campana per tre anni al servizio del conte d'Azzia della Terra.

Ma non è solo Napoli al centro dell'attenzione del pomeriggio della Filodiffusione. La settimana in corso infatti prevede anche appuntamenti con la grande cultura musicale europea: Paul Badura Skoda è l'interprete, lunedì 30 ottobre, dei concerti n. 20 e n. 27 di Wolfgang Amadeus Mozart. Più noti forse come k. 466 e k. 595, essi sono tra gli esempi più significativi di quel genere musicale affrontato dal musicista salisburghese. Ancora lunedì, alle 18 sono di scena le sonate di Domenico Scarlatti in uno spazio che ha la pretesa di proporre, poco alla volta, l'intero novero delle opere del compositore napoletano. Attenzione particolare, infine per il ciclo del sabato (alle 18) dedicate alle 32 sonate di Ludwig van Beethoven eseguite da Claudio Arrau. Vengono riproposte questa settimana le interpretazioni del grande pianista cileno, naturalizzato americano, delle sonate n. 4 e n. 5.

Claudio Arrau



FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ **MUSICA IN STEREOFONIA**

♦ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **W. A. Mozart - T. A. Arne - L. Boccherini - F. Mendelssohn-Bartholdy**

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** **L. van Beethoven:** Sonata in re minore per pianoforte n. 17 op. 31, n. 2 "Tempesta" - Sol. D. Barenboim. **M. Ravel:** Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Aelion.

♦ **8,30/IL POEMA SINFONICO:** **C. Saint-Saëns:** Fetonte: Poema sinfonico op. 39 - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Fulvio Vernizzi. **O. Respighi:** I pini di Roma - Orch. Sinfonica di Montreal dir. Charles Dutoit.

♦ **9,00/PER 2 E PER 4 CHITARRE:** **A. Vivaldi:** Concerto in si minore per 4 chitarre, orchestra d'archi e basso continuo (trascrizione dall'originale per 4 violini) - Sol. A. Celedonio, C. e P. Romero - Concerto in sol maggiore per due chitarre, orchestra d'archi e basso continuo (dall'originale per due mandolini) - Sol. A. e P. Romero

♦ **9,25/SUL TEMA DEL PATER NOSTER (II):** Musiche di **G. Verdi - M. Reger - I. Stravinsky - W. Steckmeyer.**

♦ **10,00/CONCERTO DA CAMERA:** **L. van Beethoven:** Otetto per fiati op. 103. **A. Schoenberg:** Verklärte Nacht, Sestetto per archi op. 4.

♦ **11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**

♦ **11,00/LE TRASCRIZIONI:** **G. B. Viotti:** Concerto in la maggiore n. 3 per pianoforte e orchestra d'archi «Con violino obbligato» W. 9 (G. 51) [Trascr. dell'autore dell'originale concerto in la maggiore per violino e orchestra] - Dir. e Sol. P. Entremont - Orch. da Camera di Vienna. **A. Schoenberg:** Kammer-symphonie in mi maggiore n. 1 per orchestra op. 9-B - Trascr. dell'autore dell'originale per quindici strumenti - BBC Northern Symphony Orchestra dir. Jascha Horenstein.

A. Dvorak: Romanza in fa minore per violino e orchestra op. 11 - [Trascr. dell'autore del II movimento (andante) del quartetto per archi in fa minore op. 9] - VI. K. W. Chung - Philadelphia Orchestra dir. Riccardo Muti

♦ **11,55/MUSICA FOLCKORICA DELLA FRANCIA: Anonimi**

♦ **12,30/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA:** Musiche di **G. Torelli - G. Tartini - A. Vivaldi**

♦ **13,00/I concerti in replica.** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Dir. Jun'ichi Hirokami. Duo Pff. Guher e Suher Pekinèl. Orch. Sinfonica di Milano della Rai. **B. Britten:** Soirées musicales, suite in 5 movimenti da Rossini. **F. Poulenc:** Concerto in re minore, per due pianoforti e orchestra. **I. Stravinsky:** Le baiser de la fée, suite sinfonica dal balletto. **M. Ravel:** La Valse.

♦ **14,15/SULL'ARIA DELLA MONICA:** **G. Frescobaldi:** Missa sopra l'aria della Monica, per due cori a otto voci.

♦ **14,35/PER OTTONI:** **M. Praetorius:** Suite di balletti, per ottoni. **H. Purcell:** (trascr. Frederick Mills) sonata per tromba e ottoni. **J. S. Bach:** Toccata e fuga in re minore

♦ **15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**

♦ **15,00/VOCI DA NAPOLI:** **O. di Lasso:** S'io fusse cialù' et tu, villanesca a quattro voci - Compl. Vocale die Singphoniker. **Ottaviano-Gambardella:** O Mare-nariello - Coro dell'Associazione Nazionale Alpini di Roma dir. Guido Podestà.

Anonimo del XV Secolo: Fate d'arera e non t'accostar in za - Compl. Vocale Strumentale Dedalus. **Tradizionale:** Hanno Fernut' e gghiute e 'e vvenute - Compl. Paranza di Somma Vesuviana. **G. B. Pergolesi:** Gnora crediteme, da Lo frate 'nnamurato - Sopr. A. Martino - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna. **J. de Gorzanis** (Sec. XVI): Sta Vecchia Canaruta - G. Zembon contr. ten., M. Lonardi lto. **A. Willaert:** Cingari Siamo - Complesso Vocale Strumentale Euterpe dir. Antonio Ernsnegri. **Anonimo:** Cicerenella - Sol. B. Barra. **G. Domenico da Nola** (XVI sec.): Madonna Nui Sapimo - Complesso Strumentale Vocale Fur Fru Musik Augsburg. **Vento-Albano K:** Scapricciatello - Sol. A. Magnani.

♦ **15,30/PAGINE RARE:** **S. Thalberg:** Grande fantasia e Variazioni su motivi dell'op. «I Capuleti e i Montecchi» di Bellini op. 10 - Pf. F. Nicolosi. **F. Sor:** Sei valzer per chitarra su temi propri e di altri autori op. 39 - Sol. I. R. Bini e A. Sebastiani. **I. Moscheles:** Quattro divertimenti per flauto e pianoforte op. 82 B: Aria di Haydn in Fantasia - Andante espressivo - Marcia - Aria di Weigl da «Le Famille Suisse» - Rondino (Allegro giocoso) - A. Adorjan fl., N. Lee pf. **R. Vaughan-Williams:** Le vespe: Ouverture dalle musiche di scena - Orch. English Symphony dir. William Boughton.

♦ **16,30/IL POEMA SINFONICO:** **C. Frank:** Le chasseur maudit - Poema sinfonico. **J. Sibelius:** Il cigno di Tuonela: Poema sinfonico op. 22 n. 3. **C. Saint-Saëns:** Le Rouet d'Omphale, Poema sinfonico op. 31. **J. Turina:** Danza fantastica n. 3 «Orgia» dal poema sinfonico op. 22. **A. Liadov:** Baba Yaga - Poema sinfonico in miniatura op. 56.

♦ **17,15/LE ARIE DA CONCERTO DI W. A. MOZART:** Conservati fedele, aria K 23 - Msopr. T. Berganza - Ah lo previdi, recitativo ed aria per soprano e orchestra K 272 - Sopr. K. Te Kanawa - Misero o sogno, recitativo e aria per tenore e orchestra K 431 - Ten. G. Winbergh - Bella mia fiamma addio, recitativo ed aria in do maggiore per soprano e orchestra K 526 - Sopr. L. Sukis.

♦ **18,00/ARTHUR SCHNABEL: LE 32 SONATE DI BEETHOVEN:** Sonata n. 5 in do minore op. 10 n. 1 - Sonata n. 6 in fa maggiore op. 10 n. 2 - Sonata n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3.

♦ **19,00/INTERMEZZO:** Musiche di **A. Scarlatti - G. F. Haendel - J. S. Bach - L. Boccherini.**

♦ **20,00/MUSICHE DI SCENA:** **R. Schumann:** Otto scene dal Faust di Goethe, per soli, coro e orchestra - Faust/Doctor Marianus, D. Fischer - Diekau, Margherita/Una penitente: E. Mathis, Pater Seraphicus/B. Rainer Cook, Mefistofele/Ariel: H. Gwinne; Pater Estaticus: S. Burrows, Pater Profundus: R. von Allan - BBC Symphony Orchestra e Coro dir. Pierre Boulez - M° del Coro John Pools (Reg. dal vivo 7 marzo 1973)

♦ **22,00/I MADRIGALI DI LUCA MARENZIO (SELEZIONE DAI LIBRI I E II DI MADRIGALI N. 6 VOCI):** «Cantate Ninfe leggiadrette e belle» madrigale a 6 voci - «Bianchi cigni e canori» madrigale a 6 voci in 3 parti - «Come inanti dell'alba» madrigale a 6 voci in due parti - «Passando con pensiero» madrigale a 6 voci in tre parti - «Del cibo onde il signor mio» madrigale a 6 voci in due parti.

♦ **22,25/INTERMEZZO:** Musiche di **H. I. F. Biber - C. Debussy - G. Paisiello - J. M. Hotteterre**

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **K. Szymanowski - H. Villa-Lobos - N. Paganini - R. Schumann - Z. Kodaly - R. Strauss**

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

SIMPLE

**CAMBIO
CANALI**

ON - Off

SIMPLEX

VOLUME

MCA
ELECTRONICS

XS TV

SIMPLEX L'unico telecomando universale semplificato. Significa che può accendere TV di ogni marca. Significa che è semplice. Solo 6 tasti, solo le funzioni principali. Per non impazzire più con il tuo telecomando complicato. Regalati subito un **SIMPLEX**. E regalalo a tutti coloro che hanno bisogno di semplicità.

SIMPLEX costa solo £. 24.900

D a l l a t e c n o l o g i a

VLSA ELECTRONICS

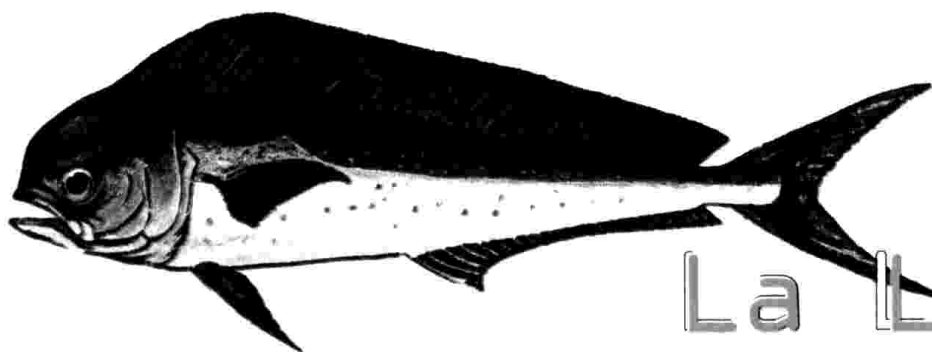
SIMPLEX

Il tuo secondo Telecomando TV

VIVERE

PORTICELLO

Nell'ampio golfo di Palermo, a circa 15 chilometri a est della città si trova Porticello, un villaggio di pescatori situato ai piedi della famosa fortezza di Solunto, antica città fenicia (IV secolo A.C.) posta su un pianoro del monte Catalano. Porticello nacque successivamente, come villaggio di pescatori, con il nome di Le Perrieri (cave di tufo) perché costruito interamente in arenaria, materiale usato per la costruzione delle ville palermitane. La parte vecchia del paese è infatti costituita da case, e addirittura tonnare, direttamente scavate nella pietra. Il porto è famoso per la varietà, unica in Italia, di pescato; sono infatti presenti tutti i sistemi di pesca e la flotta è costituita da 311 barche di cui ben 120 superiori alle 10 tonnellate. Il mercato ittico di Porticello è molto grande, secondo in Sicilia dopo Palermo, e il direttore, Benedetto Mineo, verrà intervistato da **Mario Cobellini** (nella foto con **Stefania La Fauci**) che incontrerà anche il pescatore Gaetano Machi della cooperativa Mare Nostrum.



La Lampuga

La lampuga è un pesce di acque calde che vive generalmente al largo delle coste e solo occasionalmente si avvicina a terra, radunandosi in piccoli banchi. Questa sua tendenza comportamentale viene sfruttata dai pescatori che circondano il banco con le reti e rendono impossibile qualsiasi tentativo di fuga. Maschi e femmine adulti della lampuga si distinguono grazie ad una prominente ossea sul capo dei primi, come se fosse una fronte prominente. Questa particolarità e la grande estensione della pinna dorsale rendono la lampuga facilmente distinguibile da altre specie di pesci. La lampuga è distribuita in tutto il bacino del Mediterraneo, molto comune in Sicilia, frequentissima sui mercati tunisini e piuttosto rara in Adriatico.

Si tratta di una specie di discreto interesse commerciale, ha carne bianca e di facile digeribilità. Viene commercializzata per lo più fresca, intera o in tranci.

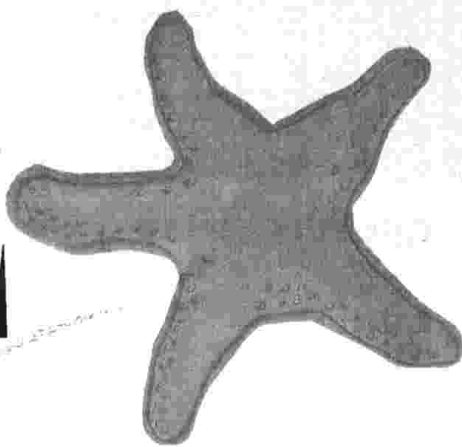
(Informazioni fornite dal laboratorio di ecologia marina dell'Università di Tor Vergata di Roma e dall'Istituto Nazionale della Nutrizione)

La ricetta della settimana

LAMPONE APPARECCHIATO

Si dispone la lampuga, pulita, tagliata a pezzi e ben asciugata in una teglia con olio, sale e pepe. A parte si prepara un soffritto con cipolla, aglio, olio, capperi, uvetta passa, pinoli, olive verdi, sale e pepe, pochi pelati (10 minuti circa). Si ricopre la lampuga con il soffritto e poi si mette in forno per 20 minuti.

IL MARE



I PESCATORI RACCONTANO

Sabato

4 novembre ore 12,40



VINCI OGNI SETTIMANA 1 MILIONE... DI PESCI

...con il nuovo grande concorso legato alla trasmissione *Vivere il mare* coprodotta dal **Ministero delle Risorse Agricole, Alimentari e Forestali, Direzione generale della pesca e dell'acquacoltura.**

Ogni settimana, nel corso del programma, sarà trattata in particolare una specie ittica. Il conduttore richiamerà l'attenzione su alcune caratteristiche della specie, avvertendo che su di esse sarà incentrata la domanda finale relativa al concorso. Durante la trasmissione il conduttore porrà un semplice quesito invitando lo spettatore a rispondere con un SÌ o un NO. Lo spettatore, per partecipare al concorso, dovrà inviare una cartolina postale (sulla quale potrà essere incollato il tagliando riportato qui a fianco) scrivendo oltre alle proprie generalità, la data della trasmissione e un SÌ o un NO relativamente al quesito formulato.

L'indirizzo è: **Concorso Vivere il mare
Casella Postale 6250 - 00100 Roma.**

In palio ogni settimana **un premio** consistente in un buono **di L. 1.000.000** (iva inclusa) per l'acquisto di prodotti ittici, presso una pescheria di fiducia, che verrà sorteggiato fra tutte le cartoline pervenute.

**Il vincitore di questa settimana è:
Giovanni Santaniello-Benevento**

VIVERE IL MARE



Trasmissione del

La risposta esatta del concorso è

☐ SÌ

☐ NO

Cognome

Nome Età

Via CAP

Città Tel.

Professione

**INVIARE A: CONCORSO «VIVERE IL MARE»
CASELLA POSTALE 6250 - 00100 ROMA**



- 6,00 Euronews** [9777]
6,30 TG 1 [2674970]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Regia di M. Bazzi [3938574]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [8425]
7,30 TG 1 - FLASH [2686715]
7,35 TGR - Economia [2429609]
8,30 TG 1 - FLASH L.I.S. [52222]
9,30 TG 1 [9688048]
9,35 Cuori senza età. Telefilm. 1ª visione *A cena con zio Paperone* [3322593]
10,00 I consigli di Verdemattina di Luca Sardella e Janira Majello [51777]
10,15-12,25 Vento selvaggio (1942) Film d'avventura. Regia di Cecil B. De Mille. Con Ray Milland, Paulette Goddard, John Wayne [1508154]
11,30 Da Napoli TG 1 [9766628]
12,25 Che tempo fa [9837932]
12,30 TG 1 - FLASH [82864]
12,35 La signora in giallo. Telefilm. 1ª visione *Omicidio a Hastings Rock* [5177845] 777
13,30 TELEGIORNALE [9574]
14,00 Pronto? Sala giochi condotto da Maria Teresa Ruta. 1ª parte [7089680]
14,40 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [571116]
15,10 Pronto? Sala giochi. 2ª parte [178628]
15,45-17,50 In diretta dal CPTV di Milano **Solletico** conducono Elisabetta Ferracini e Mauro Serio con la collaborazione di Andrea Apuzzo. Regia di Lella Artesi 0369/8034 [4465796]
16,00 Il fantastico mondo di Richard Scarry [45131]
16,10 Viva Disney con Aladino [8345203]
16,40 Biker Mice da Marte [3202154] 777
17,30 Zorro. Telefilm
— Appuntamento al cinema [34845]
17,50 Oggi al Parlamento [6326357]
18,00 TG 1 [80262]
18,10 Italia Sera. Rotocalco quotidiano del TG 1. Conduce Paolo Di Giannantonio 06/33658060
— Previsioni sulla viabilità - CCISS
 Viaggiare informati [496241]
18,50-20,00 Pippo Baudo presenta **Luna Park** di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario D'Amico, Riccardo Donna, Francesco Licata. Regia R. Donna [5265135]
19,35 Che tempo fa [495951]
20,00 TELEGIORNALE [15]
20,30 TG 1 Sport [18222]
20,40 Credere, non credere di Sergio Zavoli con la collaborazione di Daniele Carminati e di Nelly Pulice. A cura di Fabrizio Truini. Regia da studio di Carlo De Biase. 2ª puntata. *Il mistero del dolore. Perché anche ai bambini?* [535338]
22,35 TG 1 [4685154]
22,40 Qualcuno verrà (1959) Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Dean Martin. 1º tempo [4463086] 777
24,00 TG 1 - NOTTE [16839]
0,25 Agenda
— Zodiaco
— Chiacchiere
— Che tempo fa [2035433]
0,30 Qualcuno verrà Film. 2º tempo. [5692471] 777
1,25 VIDEOSAPERE - Cultura News. Settimanale di informazione culturale di R. Besana, E. Collina, A. Feroldi, A. Viola. Regia di G. Tosi [5274907]
1,55 Sottovoce di Gigi Marzullo [39147029]



VENTO SELVAGGIO

10,15 Film
 Il capitano Stuart (John Wayne) naufraga sulle coste della Florida e l'avvocato Sullivan, che gli ha rubato l'amore della sua donna (Paulette Goddard), lo fa incriminare per l'incidente. A Stuart, per vivere, non restano che i loschi traffici che gli propone Cotter. Il capitano si lancia in un mare di guai e si riscatterà solo lottando contro una gigantesca piovra. (durata: 118')



CREDERE, NON CREDERE

20,40 Attualità
 Il significato del dolore (quello degli adulti e quello degli innocenti) rimane uno dei misteri che si para sulla strada del credente. Questo è il tema affrontato stasera da Sergio Zavoli e dai suoi ospiti, tra cui il cardinal Ersilio Tonini, il pastore Giorgio Bouchard, il dottor Aboulkheir Breigheche, presidente delle comunità islamiche d'Italia, don Luigi Ciotti, Franco Ferrarotti e David Meghnagi. (Servizio a pagina 34)

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,10-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,10 Tanto piacere (1974) Varietà a richiesta. A cura di Leone Mancini e Alberto Testa. Presenta Claudio Lippi. Regia di Adriana Borgonovo. 9ª puntata [5480704]
3,05 15 minuti con Paul Anka [5186655]
3,25 TG 1 NOTTE. Replica [3130297]
3,55 Doc Music Club [78078146]
4,30 Diplomi Universitari a distanza
 Reti di calcolatori, lezione 40 [9489891]
4,30 Reti di telecomunicazioni, lezione 40 [58524278]

- 7,00-8,45 Quante storie!**
7,00 Tom e Jerry Kids: Una lezione di preistoria - Ritorno di Mc Lupenstein - Lotta per la sopravvivenza [36406]
7,25 Sharky e George: Mamma la mummia - Sharky e George nel Tempio di Boom [2692574]
7,50 L'albero azzurro: Dragosauro nascerà [1746777]
8,20 Zanna Bianca. Telefilm *La sfida* [2914406]
8,45 Paradise Beach. Soap-opera. 10ª puntata [8383834]
9,30-11,45 In diretta dallo studio Fiera 2 di Milano **Fuori dai denti.** Rubrica giornaliera sulla realtà quotidiana di Giulio Graglia e Federico Tofi. Conducono Stefania Giuliani, Franco Oppini. Regia di Alida Fanolli [1851970]
11,10 Sereno Variabile di Osvaldo Bevilacqua [5280749]
11,30 Medicina - 33. Rubrica del TG 2 a cura di Luciano Onder [7792574]
11,45 TG 2 - MATTINA [5963222]
12,00 I Fatti Vostri. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Cioriolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione de I Baraonna. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [37999]
13,00 TG 2 - GIORNO [7357]
13,30 Costume e Società. Rubrica del TG 2 a cura di Mario De Scalzi [30680]
13,50 Meteo 2 [4332203]
14,00 I Fatti Vostri [7087222]
14,40 Quando si ama. Soap opera. 1337ª puntata [6509777] 778
15,30 Santa Barbara. Soap opera. 1158ª puntata [56721]
16,20 TG 2 - FLASH [2031932]
16,25-18,15 Giù verso la morte (1991) Film thriller. Regia di John Byrum. Con Ted Levine, Adam Baldwin [5942311]
17,15 TG 2 - FLASH [8944406]
18,15 TGS Sportsera [133154]
18,30 Meteo 2 [20628]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [1609135]
18,45 Hunter. Telefilm *Amore fraterno* [4779661]
19,45 TG 2 - SERA [861116]
20,15 TGS Lo sport [194488]
20,40 I Fatti Vostri - Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Cioriolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli con la partecipazione di Wendy Windham. Orchestra diretta da Piero Pintucci. A cura di Laura Molinari. Regia di Michele Guardì [1592357]
23,00 TG 2 Dossier [33852]
23,45 TG 2 - NOTTE [5365241]
0,05 Meteo 2 [2053839]
0,10 Oggi al Parlamento [3859549]
0,20 Giancarlo Magalli in Piazza Italia di notte ideato e diretto da Michele Guardì. Testi di Giovanna Flora e Rory Zamponi. Libri scelti e annotati da Gabriele La Porta e Renato Minore [3848433]
0,30 Tenera è la notte presenta **Premio Tenco '95.** 20ª Rassegna della canzone d'autore. Regia di Roberto Capanna [5697926]
1,20 Appuntamento al cinema [30907013]
1,25 Addio Mr. Harris! (1951) Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Michael Redgrave, Jean Kent, Nigel Patrick [78555297]

PARADISE
BEACH

8,45

Soap opera

Ken propone al figlio di andare a lavorare nella sua lavanderia, ma il giovane rifiuta decisamente. Tori si infuria dopo aver scoperto la madre Joan intenta a leggere il suo diario; la donna le chiede scusa e le promette che la lascerà libera di partecipare al concorso di Miss Paradise Beach.



MEDICINA 33

11,30

Rubrica

Come devono comportarsi i genitori quando i loro figli denunciano gravi difficoltà psicologiche a scuola? Quali terapie adottare? Ce ne parla il professor Vincenzo Guidetti, neuropsichiatra infantile. Segue un servizio sulla vaccinazione antitetanica con il professor Gianmaria Fara, della facoltà di Igiene dell'Università la Sapienza di Roma.



20,40

Varietà

Quest'anno **Giancarlo Magalli**, affiancato da **Wendy Windham**, coinvolge totalmente nella trasmissione il pubblico a casa. Tramite il Televoto gli spettatori valutano le prove dei due comitati cittadini e l'esito della votazione viene visualizzato dal «misuratore del picchio». Per tentare di vincere il superpremio chiamare lo 0769/7397.

MA LA NOTTE

★★★★★

2,55-6,55 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,55 **Separé: C. Baglioni** [1511636]3,15-6,00 **Diplomi universitari a distanza**3,15 **Matematica I**, lezione 39 [1653471]4,10 **Informatica I**, lezione 39 [3205100]5,05 **Elettronica I**, lezione 39 [4801452]6,00 **Teoria dei Segnali**, lezione 39 [22464346]6,00-8,30 **TG 3 Mattino - Meteo 3** [17796]8,30-12,00 **VIDEOSAPERE**8,30 **Robinson e Venerdì** di Angelo Sferazza e Orlando Perera. A cura di Franca Lipparoni e Luigi Parola [1402932]10,30 **Edicola medica** di Roberto Bernabei
— **Vita privata di Benito Mussolini** di Elena Curti. Realizzazione di Luigi Parola. 14ª puntata— **Viaggio in Italia** di Sandro Lai— **Intervallo tragico. I monumenti terminali** di Federico Zeri [9116]11,00 **Islam** di Mahmoud Salem Elsheikh. A cura di Alberto Pellegrinetti— **Italia in bicicletta**. Regia di Marcello Baldi— **Filosofia. Hans Jonas: In principio era la libertà** [3195]11,30 **Media/Mente** di Renato Parascandolo
Struttura Tematica Programmi Culturali e VIDEOSAPERE presentano **Mondo 3**
Il futuro della memoria— **TGR Leonardo** a cura di Roberto Antonetto— **Scrittori da marciapiede** a cura di Mimma Fortuna [3932]12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [87113]12,15 **Orchestra!** Con Sir Georg Solti e Dudley Moore [811715]12,45 **Schegge jazz** [948721]13,00-14,00 **VIDEOSAPERE**13,00 **Italia mia benché** di Giordano Bruno Guerri, Leone Mancini, Cinzia Tani. A cura di Sandro Lai. Regia di Marilena Fogliatti [95796]13,35 **Gassman incontra Dante**. Regia di Rubino Rubini [124086]14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [12381]14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [1062086]14,45 **Articolo 1** a cura di Stefano Gentiloni e Loredana Quatrini. Conduce Simonetta Guidotti
— **Meteo 3** [3089593]15,00 **Vita da strega**. Telefilm
Comitato di beneficenza [1319]15,30-17,05 **TGS Pomeriggio sportivo**— Sanremo. **Vela: Transat des Alizès**
— Modena. **Ginnastica artistica: Campionati italiani assoluti**. Maschili e femminili [2318661]17,05 **Infiltrato**. Telefilm
Il sogno di una vita [976661]17,55 **Geo. Tenera è la notte** presenta **Premio Tenco '95**. 20ª Rassegna della canzone d'autore. Regia di Roberto Capanna. **Galapagos: vulcani sommersi** di Olivella Foresta e Salvatore Braca [79574] 77718,25 **Viaggiatori delle tenebre**. Telefilm
Miranda e Miranda 777— **Meteo 3** [335951]19,00 **TG 3** [99]19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [34222]19,50 **Producer Club** con Serena Dandini, Claudio Masenza [647512]20,10 **Blob. Di tutto di più** [7998715]20,30 **Brivido caldo** (1981) Film thriller. Regia di Lawrence Kasdan. Con William Hurt, Kathleen Turner, Mickey Rourke [73338] 77722,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [44488]22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [9756067]22,55 **Lucia Annunziata conduce Linea 3** Regia di Maurizio Fusco [7557796]23,50 **Storie vere**. Un programma di Anna Amendola. **Le nuove figlie** di Emanuela La Torre [7782951]0,30 **TG 3 VENTiquATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3** [2656926]1,00 **Fuori orario** presenta **Cose (mai viste)** [39058181]

IDEOSAPERE

11,30

Attualità

Media/Mente. La nuova generazione dei telefonini cellulari, attiva anche in Europa, permette di varcare le frontiere attraverso la rete Csm. Carlo Massarini illustra le nuove possibilità di comunicazione e ospita Jim Boyle, vicedirettore dell'Ibm, che dimostra come il cellulare possa essere collegato con il computer... Il futuro è qui.

VIAGGIATORI
DELLE TENEBRE

18,25

Telefilm

Debby si è sposata con Jeffrey Hunt, uno scrittore del tutto sconosciuto. Un giorno, in seguito a uno strano incidente, l'uomo scompare dalla circolazione e tutti finiscono per credere che sia morto. Le quotazioni dei suoi romanzi vanno alle stelle e, improvvisamente, Debby e l'editore Tony scoprono di essere ricchi. Ma il destino dei due, che sono diventati amanti, è segnato...



20,30

Film

Un incontro fatale, nel caldo della Florida: l'avvocato Ned Racine (**William Hurt**) conosce la bella Matty (**Kathleen Turner**), sensuale moglie di un ricco uomo d'affari, ed è subito passione. Quando la donna chiede a Ned di uccidere il marito, lui accetta: certo non sa che il suo destino è segnato. Alta tensione erotica. (durata: 105')

MA LA NOTTE

★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,00 **TG 3 VENTiquATTRO E TRENTA (R)** [2651471]2,30 **Giocando a golf una mattina** (1969) di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Daniele D'Anza. Regia di Daniele D'Anza 4ª puntata [6207568]3,40 **L'istruttoria è chiusa** (1971) Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con F. Nero, R. Cucciolla, F. De Ceresa, T. Ferro [1249723]5,20 **Ritratto d'autore: Messina** [1873094]5,50 **In tournée: Antonello Venditti** (1983) [44678891]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [72451086]
8,45 Maurizio Costanzo Show. Replica [31586241]
11,30 Forum. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Laura Basile [427661]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [11067]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [8932067]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1368ª puntata Con Katherine Kelly Lang, Kimberlin Brown, Maitland Ward [5021357]
14,15 I Robinson. Telefilm [496951]
14,45 Casa Castagna. Show condotto da Alberto Castagna. Regia di Gianni Boncompagni [1816816]
16,00-18,00 Bim Bum Bam
16,00 Lady Oscar. Cartoni. *Rosalie a corte* [81929]
16,25 Produzione Bim Bum Bam. Sit-com [4795661]
16,30 Sailor Moon, la luna splende. Cartoni. *Le quattro sorelle persecutrici* [3883]
17,00 Mimi e la nazionale di pallavolo Cartoni. *Un profondo rancore* [79112]
17,25 Sorridi c'è Bim bum Bam [9486406]
17,30 Che campioni Holly e Benji!!! Cartoni. *La vigilia della finale*
— TG 5 - Flash [4999]
18,00 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Rossano Mancin [32932]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno con Antonella Elia. Regia di Mario Bianchi
 ☎ 144/222900 [2357]
20,00 TG 5 - Sera [57609]
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impenitenza con Enzo Iacchetti ed Ezio Greggio. Regia di Riccardo Recchia. Per S.O.S. Gabibbo chiamare ☎ 1670/55077 [8970067]
20,40 Scherzi a parte. Show condotto da Teo Teocoli, Massimo Lopez. Con la partecipazione di Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi [7057999]
23,00 TG 5 [84390]
23,15 Maurizio Costanzo Show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [964951]
24,00 TG 5 - Notte [82384]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [1175365]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [8863013]
1,45 Striscia la notizia. Replica [6803655]
2,00-3,00-4,00-5,30 TG 5 - Edicola [5964641]
2,30 Cin Cin. Telefilm *La guerra continua* [6877029]
3,30 Nonsolomoda. Replica [6775617]
4,30 Target - Oltre lo schermo. Replica [4915384]
5,00 La strana coppia. Telefilm *Lo sciovinista che venne una sera* [75995100]

CHE CAMPIONI HOLLY E BENJI!!!

17,30

Cartoni

Manca un giorno alla finale. La squadra giapponese arriva a Colonia per giocare contro la Nazionale tedesca e si unisce a Mark. Raggiungono la Germania anche Patty, Arthur e Maggie, per sostenere la loro squadra. E per Holly c'è un'altra sorpresa nel giorno della «partitissima»: negli spalti, tra gli spettatori, c'è anche suo padre.



18,00

Quiz

Fra le tante prove che capitano ai concorrenti, alcune sono più facili e altre meno facili. Quel che conta, però, è avere la fortuna e l'intuizione. In «Più o meno» Iva Zanicchi chiede di indovinare i tre prodotti di drogheria più cari, fra i sei che vengono mostrati. Se le risposte sono esatte, il giocatore si aggiudica l'ambito premio.



20,40

Varietà

Le vittime sono tutte famose, e più la loro fama rifugge, più lo scherzo risulta «spietato» per i buoni di cuore, oppure «esilarante» per i cattivi d'animo. Massimo Lopez e Teo Teocoli a volte infieriscono, a volte miseroano i malcapitati, ma non perdono mai di vista il loro ruolo, quello di fare gli onori di casa dando vita a tante gag. E tra una facezia e l'altra dei due intrattenitori si «intromette» Simona Ventura.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Mork e Mindy.** Telefilm [6319]
7,00-9,30 Ciao ciao mattina e cartoni con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
7,00 Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda [7048]
7,30 La posta di Ciao ciao mattina. Varietà [5766280]
7,40 Un complotto tra le onde del mare [3061661]
8,00 Tutti svegli con Ciao Ciao mattina. Varietà [96390]
8,05 Tartarughe ninja alla riscossa [4391628]
8,25 Sorridete con Ciao Ciao mattina. Varietà [3943154]
8,30 Brividi e polvere con Pelleossa [9947]
9,00 Cantiamo insieme [1086]
9,30 A - Team. Telefilm [28777]
10,30 Supercar. Telefilm [3984680]
11,25 Village - Notizie in movimento. Replica [3820628]
11,30 Le strade di San Francisco. Telefilm [7743512]
12,25-13,00 Studio aperto. News [6217999]
12,40 Fatti e misfatti. Attualità [2955777]
12,45 Studio sport [316390]
13,00-15,00 Ciao ciao e cartoni con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 E' quasi magia Johnny: Trasformazioni [45203]
13,35 Robin Hood: Condannati al patibolo? [8917154]
13,55 Lupin, l'incorreggibile Lupin: Il mistero del quadro [8516951]
14,30 Power Rangers. Telefilm [4777]
15,00 Generazione X. Show condotto da Ambra Angiolini [49222]
16,00 Appuntamento al buio. Show condotto da Amadeus. Con Luca Laurenti. Regia Lorenzo Lorenzini [9761067]
16,45 Village - Notizie in movimento. Nuova edizione. In studio Sabrina Donadel e Stefano Gallarini [1844796]
17,15 California dreams. Telefilm. 1ª visione *Cose da uomini* [82135]
17,45 Primi baci. Telefilm. 1ª visione *Manie da collezionista.* Con Boris Hagenauer [384932]
18,25 Studio aperto. News
— Meteo [9077628]
18,45 Studio sport [860796]
19,00 Baywatch. Telefilm [1929]
20,00 Willy, il principe di Bel-Air. Telefilm *Una cugina per il professore* [3864]
20,30 Il massacro degli innocenti (1993) Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di James Glickenhouse. Con Scott Glenn, Darlanne Fwegell [38777]
22,30-0,40 Grosso guaio a Chinatown (1986) Film d'avventura. Regia di John Carpenter. Con Kurt Russell, Kim Cattrall [6036951]
23,40 Fatti e misfatti. Attualità [2593086]
0,40 Speciale cinema "Palermo-Milano" [57669278]
0,45-1,45 Italia 1 sport [57757487]
0,50 Studio sport [7801839]
1,45 Mike Hammer. Telefilm [5709365]
2,45 Supercar. Telefilm [2815704]
3,45 A-Team. Telefilm [6203723]
5,30 Le strade di San Francisco. Telefilm [4917742]
6,00 Amen. Telefilm [72427029]



NUMERO SHOWVIEW 004

VILLAGE

16,45

Attualità

Tutto (o quasi) quello che succede nel mondo lo sappiamo dai telegiornali nazionali. Ma se vogliamo essere informati su quanto esiste e interessa i giovani (dalla musica, al lavoro, dai viaggi allo spettacolo), allora la parola passa a **Stefano Gallarini** e **Sabrina Donadel**. E con Internet la partecipazione-comunicazione degli spettatori è più che... diretta.



IL MASSACRO DEGLI INNOCENTI

20,30

Film 1ª Tv

Una giovane madre americana trova un giorno le due figliolette massacrate. Le ricerche dell'assassino conducono all'arresto di un giovanotto che si trovava sicuramente nel luogo del delitto. L'uomo è condannato a morte, nonostante si dichiari innocente fino all'ultimo. L'agente Stephen Broderick (**Scott Glenn**) continua, però, le indagini per conto suo, aiutato dal figlio del presunto assassino... (durata: 102')



GROSSO GUAIO A CHINATOWN

22,30

Film

Deliziose fanciulle, terribili mandarini, demoni e semidei volanti nella Little China di San Francisco. Da duemila anni il diabolico Lo Pan aspetta di reincarnarsi. Ha bisogno di una cinesina dagli occhi verdi e fa rapire Miao Yin (**Suzee Pal**). In suo aiuto corrono il fidanzato, il suo amico camionista (**Kurt Russell**) e l'avvocata Gracie (**Kim Cattrall**). Inseguimenti tra fuochi verdi e pozioni magiche. (durata: 100')

- 6,00 Giudice di notte.** Telefilm [5715]
6,30 La famiglia Bradford. Telefilm [3199390]
7,25 Piccolo amore. Telenovela [92212135]
8,00 Il disprezzo. Telenovela. Con Maria-carmen Regueiro, Flavio Caballero [44203]
9,00 Cuore ferito. Telenovela [1760048]
9,50 Testa o croce. Rassegna stampa a cura di Roberto Gervaso [3336796]
10,15 Felicità. Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri [6016280]
10,55 Il prezzo di una vita. Telenovela. Con Eduardo Palomo, Leticia Calderon, Eduardo Yanez [33917357]
11,30 TG 4 - Mattina [7719241] L.I.S.
11,40 Adamo contro Eva. Quiz. Conduce Gerry Scotti [2166406]
12,50-15,10 Sentieri. Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [439116] 777
13,30 TG 4 - Pomeriggio [5512]
14,00 Naturalmente bella. Rubrica condotta da Daniela Rosati [7168425]
15,10 Pomeriggio con sentimento. Il delitto della signora Allerson (1962) Film giallo. Regia di Robert Stevens. Con Susan Hayward, Peter Finch, Cyril Cusack, Diane Cilento [7497222]
17,10 Perdonami varietà condotto da Davide Mengacci [971116]
18,00 Giorno per giorno. Conduce Alessandro Cecchi Paone [73777]
19,00 TG 4 - Sera
— Meteo [17898]
20,30 La lunga strada verso casa (1990) Film drammatico 1ª visione tv. Regia di Rafael Zielinski. Con Whoopi Goldberg, Sissy Spacek [1778406]
23,00-0,50 I bellissimi di Retequattro. Entity (1983) Film horror. Regia di Sidney J. Furie. Con Barbara Hershey, Alex Rocco, Ron Silver, Jacqueline Brooks, David Lablosa [9131]
23,30 TG 4 - Notte [9205338]
0,50 Speciale Johnny Mnemonic [8473810]
1,00 Rassegna stampa [3336094]
1,10 Medicine a confronto. Replica [1426100]
2,40 L'uomo da sei milioni di dollari Telefilm [3791075]
3,20 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm [8403839]
4,00 Samurai. Telefilm [6197033]
5,10 Lou Grant. Telefilm [58526636]

CUORE FERITO

9,00

Telenovela

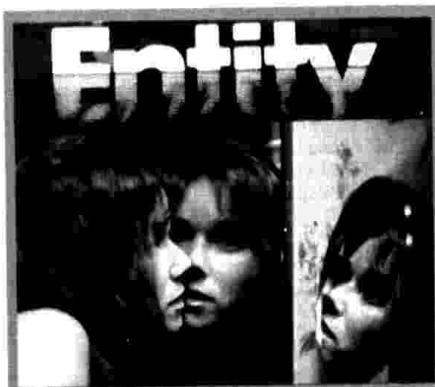
Rosanna (Mariela Alcalá), contesa da Daniele e Massimo, alla fine decide di accettare la corte del primo. Massimo la prende malissimo e per dispetto si fa sorprendere in compagnia dell'affascinante Lucero. Rosanna resta scossa e quando lo incontra di nuovo, questa volta per caso, sente rinascere l'amore per lui. Così decide di tornare a casa per non sposare Daniele.



20,30

Film 1ª Tv

1955, Montgomery, Alabama, profondo Sud degli Stati Uniti. Miriam Thompson (**Sissy Spacek**) è una ricca signora bianca presso la quale lavora la governante di colore Odessa Cotter (**Whoopi Goldberg**). Quando comincia il boicottaggio degli autobus da parte dei neri e Odessa è costretta, ogni giorno, a camminare per dieci miglia. Film ispirato alla storia vera dell'eroina nera Rosa Parks. (durata: 90')



23,00

Film

In una villetta di Los Angeles dove vive con due figli, Carla (**Barbara Hershey**) viene assalita e percossa da un «qualcosa di indefinito» che giunge persino a abusare di lei. Gli attacchi si ripetono e coinvolgono anche il figlio Billy senza che psicologi o parapsicologi riescano a chiarire la natura dell'entità responsabile delle aggressioni. Anzi, l'incubo continua anche dopo la fuga di Carla nel Texas. (durata: 115')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [4574]
7,30 Buongiorno Montecarlo [6325241]
9,30 Il segreto di Villa Paradiso (1940) Film poliziesco Regia di Domenico M. Gambino. Con Luisa Ferida, Giovanni Grasso [813721]
11,00 e 18,15 Le grandi firme. Shopping Time [81222]
12,00 Sale, pepe e fantasia con Wilma De Angelis [9864]
12,30 I profili della natura. Documentario [1067]
13,00 Agente speciale 86: un disastro in licenza. Telefilm Appartamento nel Sahara [2796]
13,30 TMC Sport [5883]
14,00 Telegiornale [61048]
14,10 Pomeriggio al cinema. Lui, lei e il nonno (1961) Film commedia. Regia Anton Giulio Majano. Con Walter Chiari, Gilberto Govi [3486661]
16,00 Tappeto volante (1708280)
18,30 TMC Sport [70135]
18,45 Telegiornale [8951951]
19,30 T.r.i.b.u. [14999]
20,25 Telegiornale [9381864]
20,35 Incidente fatale (1980) Film thriller. Regia Michael Grant. Con Sally Kellerman, Stephen Jack, John Huston [350574]
22,30 Telegiornale [9425]
23,00 Nbaaction [1112]
23,30 Retta d'arrivo [41609]
23,35 Le mille e una notte del Tappeto volante [2581241]
0,35 Montecarlo Nuovo Giorno [3802742]
0,45 Monsters. Telefilm. L'uomo della febbre [7879742]
1,15 CNN [35550346]
5,00 Università a distanza. Prova d'esame [75997568]



Sally Kellerman

ONE 80 NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [6359116]
12,00 Tuttintavola. 9ª puntata (R) [968785]
12,20 Baci in prima pagina. Telefilm [879970]
12,50 Bella Italia, amate sponde [8781715]
13,10 Il tempo di un caffè [3196999]
13,25 TG rosa [249715]
13,55 Andiamo al cinema [4088628]
14,00 e 22,30 Notiziari regionali [495357]
14,30 Pomeriggio insieme [8758609]
17,00-18,15 Rosa Tv
— Marilena. Telenovela [6102749]
18,15 Tuttintavola. Conduce N. Salerno. 10ª p [3046338]
18,35 TG rosa
— Il tempo di un caffè [2249661]
19,00-22,30 Funari Live. Con Gianfranco Funari [306864]
19,30 Notiziari regionali [87285680]
23,00 L'edicola di Funari [831135]
23,30 Cinema 6. Conduce Joe Denti [804661]
23,40 Videonews magazine [9363116]
23,50 Pesca sport. 19ª puntata [2379777]
0,20 Videoparade. Replica [94010452]

7 NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [9016680]
13,30 Lassic. Cartoni [469932]
14,00 Megalomen. Telefilm [460661]
14,30 Falcon Crest. Serial. Con Jane Wyman [232661]
16,00 Rubrica cinema [735339]
16,15 e 0,15 Programmazione locale [9417048]
17,30-19,00 Merenda & Cartoons. Varietà condotto Ma-nuela Morabito e Pao-Pei Andreoli [817672]
17,45 Superamici. Cartoni [8281393]
18,30 Goggle V. Telefilm [719574]
19,30 CD Network. Conduce Mauro Ferrucci. Partecipa Francesco Baccini [310067]
20,00 L'Uomo Tigre. Cartoni [300680]
20,30 Fandango (1985) Film commedia. Regia Kevin Reynolds. Con Kevin Costner, Judd Nelson [623338]
22,30 Hollywood beat. Telefilm. Caccia al complice [297777]
23,30 Briefing [81732796]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 Keeper of the city (1992) Film thriller di Bobby Roth. Con P. Coyote, L. Gosset Jr. [9497357]
9,00 In fuga a quattro zampe (1993) Film commedia di Duwayne Durham. Con D. Adler [9477593]
11,00 Mister Wonderful (1993) Film commedia di Anthony Minghella. Con M. Dillon, A. Sciarra [3442883]
13,00 Vendesi miracolo (1992) Film commedia di Richard Pearce. Con S. Martin, D. Winger [232796]
15,00 Iron Will - Volontà di vincere (1994) Film d'avventura di Charles Haid. Con M. Astin [902357]
17,00 Teletipiù bambini. Show [696970]
19,00 Ragazzi vincenti (1993) Film commedia di David Mickey Evans. Con T. Guiry, M. Vitar [2043609]
20,40 Set - Il giornale del cinema [4411067]
21,00 Crociera fuori programma (1994) Film d'avventura 1ª tv di Adam Resnick. Con C. Elliot, R. Brinkley [1479715]
22,20 I corti di Tele+ [4515777]
23,00 Fatal obsession (1991) Film thriller 1ª tv di John Dirlom. Con M. Madsen, L. Johnson [456593]
0,30 Set - Il giornale del cinema [5905487]
0,50 Mikey (1992) Film thriller di Dennis Denk. Con B. Bonsall, J. Bisset [97679617]
2,30 Il massacro degli innocenti (1993) Film thriller di James Glickenhaus. Con S. Glenn [4099181]
4,20 Primo amore (1941) Film commedia di Carmine Gallone. Con V. Cortese [73813758]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [9495999]
9,00 Fitness [266932]
10,00 Coast to Coast (R) [385406]
10,30 Windsurf [393425]
11,00 Calcio: Speciale Coppe (R) [394154]
11,30 Mondo Rugby (R) [397241]
12,00 Pallacanestro: Benetton - Ulker. Euroclub. Sintesi (R) [398970]
12,30 Pallacanestro: Euroclub: Cibona - Buckler. Sintesi (R) [768715]
13,00 Pallamano [736116]
13,30 Supervolley (R) [739203]
14,00 Bercy. Tennis: Torneo ATP Ottavi di finale [67477661]
19,45 Telesport [407222]
20,00 Calcio: St. Pauli - Colonia. Campionato tedesco [1403777]
21,45 Latin Futbol [9431883]
22,00 Golf: PGA Tour. Rubrica a cura di Mario Camicia [672319]
22,30 Il grande Basket [558390]
23,00 Telesport [554574]
0,30 Bercy. Tennis: Torneo ATP. Quarti di finale. Differita [90100636]



NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,30 Dolce risveglio [658864]
8,00 Video mattina [76242999]
11,30 La musica è servita [6264357]
13,30-16,00-17,30-19,15-20,30 e 21,30 The Mix [461390]
14,00 Segnali di fumo [70161845]
17,00 Telekommando [646609]
17,15 Video Pin ups [8357338]
19,00 Caos Time [313154]
19,30 e 23,30 VmG-Telegiornale [388048]
19,50 ... Mazzi tuoi!!! [4222609]
20,00 Extremo [667512]
21,00 Red Hot Chili Peppers. Special (R) [201970]
22,00 Venezia. Pittura Freska in concerto [606661]
24,00 I video della notte [42280162]



Pittura Freska



NUMERO SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [13876816]
14,00 e 22,30 Telegiornale regionale [497715]
14,30 Pomeriggio insieme [8750067]
17,00 Cinquestelle al cinema. Novità cinematografiche [631777]
17,15 Cartoon show [671951]
17,30 Carte Rosa. Presenta Anna Maria Londei [912406]
17,45 Grand Hotel Cabaret. Sit-com [8340999]
18,45 Cinquestelle al cinema. Novità cinematografiche [407338]
19,00-22,30 Funari Live. Con Gianfranco Funari [308222]
19,30 Telegiornale regionale [16899609]



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 Rasputin e l'Imperatrice (1932) Film storico. Regia di R. Boleslawsky. Con Ethel Barrymore, John Barrymore [61940845]
13,00 MTV's Greatest Hits with Ingo Schmolli [624932]
14,00 Music Non - Stop [635048]
15,00 3 From 1 [928796]
15,15 Music Non - Stop [5522845]
16,00 Cine Matic with Davina [391628]
16,15-17,15 e 18,30 Hanging out [7624135]
17,00 MTV News [101406]
17,30 Call MTV with Enrico [104593]
18,00 MTV Real World Londra [667244]
19,00 SERATA DOCUMENTARI (R) [2032593]
20,50 +3 News
SERATA OPERA [4250067]
21,00 Il barbiere di Siviglia di G. Rossini. Con Teresa Berganza, Hermann Prey. Direttore Claudio Abbado. Orchestra Teatro alla Scala. A cura di Lorenzo Arruga [81031086]
24,00 Partyzone with Simone [349094]
2,00-7,00 Night Videos [30367704]

SONNTAG 29 OKTOBER

8,00 - 9,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 12,08 - 13,13 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
7,00 Programmvorschau. Anschließend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.). **8,15** Musik zum Sonntag. **9,05** Die Kirche in der Welt. **9,15** Poesiealbum. **10,00** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,05** Auf der Sonnenseite'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern, vorgestellt von Rudi Gamper. «Man war mit wenig zufriedenen - Erinnerungen von Franz Kostner». **11,30** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.) Eine heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. **12,10-12,30** Landwirtschaft aktuell. **13,15-14,00** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15,00** Fein sein, beinander bleiben (Whg.). **15,30** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** 's Kalenderblatt. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. Eine Sendung von Rudi Gamper. **17,05** Schlagerparade der 60er Jahre - vorgestellt von Joachim Hendel. **18,00** Sportmagazin. **19,30** Sport. **20,00** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von Heinz Degle und Silvia Franceschini. **21,00** Internationale Musikspiele. Vorgestellt von Josef Lanz. Mahlerwoche 1995 Toibach. Das Vokalensemble «Die Singphoniker» singen. Werke von Francis Poulenc und Carl Orff. Der niederländische Organist Jan Raas spielt an der Orgel Mahler Themen. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MONTAG 30 OKTOBER

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** 's Kalenderblatt! (Whg.). **8,30** Hauptsächlich Nebensächlich. Aufgestöbert und präsentiert von Elmar Albertini. **9,05** So klingt's in Südtirol. Volksmusikalische Musikanten als Moderatoren beim Sender Bozen. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). Aufgezeichnet von Heinz Degle. Tiroler Zeitzeugen berichten. **10,05** Aus meiner Plattenkiste. Moderator: Hans Griebel. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Künstlern. Werke von A. Kircher, J. Gasser, F. Resch. Ausführende: Laibacher Streichquartett, Luise Gallmetzer, Mezosopran; Max Ploner, Klavier; Johanna Wassermann, Violine; Pietro Coma, Oboe. Aufgenommen am 30.11.1987 in der RA/Bozen, am 4.12.1987 in Naturns und am 10.02.1990. **16,15** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **16,30** Musik spezial. «Rock-time» mit Roland Leitner. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18,00** Szenenwechsel. **18,45** Prosa der Weltliteratur. Eine Sendereihe von Sonja Fill. Der Zukunftsroman - 1. Folge - Jules Verne: «Von der Erde zum Mond». **19,45** Roman im Hörbild: Gertud Fussenegger: «Die Pulvermühle». Roman in acht Folgen - 5. Teil. Für den Hörfunk eingerichtet von Thomas Seebler. Regie: Brigitte Margesin. **20,45** Begegnung mit der Oper. G. Verdi: «Il Trovatore». Oper in 4 Teilen. Libretto von Salvatore Cammarano. Ausführende: L. Nucci, A. Banaudi, S. Verrett, L. Pavarotti, F. Eljero D'Artegna, B. Frittoli, P. de Palma, R. Scarlatti, E. Facini. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Dir.: Zubin Mehta. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

DIENSTAG 31 OKTOBER

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** P.S. - Peter's Spezialitäten. Am Mikrophon: Peter Machac. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Grundschule. Das lerne ich jetzt auch! Sprachtraining für das 1. und 2. Schuljahr 3. Sendung: Alle, alle kamen - und hatten einen Namen. Das Namen. **10,05** Operettenbummel. Moderator: Michael Schneider. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitten des Senders Bozen. F. Xaver Duschek: Serenade in Es-Dur für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass. W. A. Mozart: Oktett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott in Es-Dur; ein zeitgenössisches Arrangement aus dem Jahr 1799 nach dem Quintett KV 452. Ausführende: Consortium Classicum. Aufnahme vom 15.4.1993 im Bozner Konservatorium. **16,30** Musik spezial «Song-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Das Popmuseum. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,45** Amerika. Geschichte, Kultur und Musik. Eine Sendung gestaltet von Christoph Pichler. **20,45** Erzählungen. Thomas Wolfe: «Landstreicher und Sonnenuntergang». Es liest: Albert Rueprecht. **21,00** Klassik am Abend. Sacri concerti von Johann Rosenmüller. Ausführende: Cantus Cölln. Künstlerische Leitung und Laute, Konrad Junghänel. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MITTWOCH 1. NOVEMBER

8,00 - 9,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.

7,00 Programmvorschau anschließend: Musik zum Festtag. **8,15** Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodie. «O bleibe treu den Toten». **9,05** Totenbräuche und Sagen. Eine Sendung von Rudi Gamper. **10,00** Direktübertragung der Heiligen Messe aus der Pfarrkirche Raas. Kirchenchor Raas. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** A bissl still sein... Volksmusik um Allerheiligen ausgewählt von Renate Gamper. **15,30** Programmvorschau. Anschließend. Dietmar Holland: «Letzte Werke - Grenzgänge musikalischer Erfahrung». **17,05** «Is der Mund schon verfall'n». Eine Sendung zum Allerheiligentag von Peter Altersberger. **18,00** Père Lachaise - Ort der Lebenden und der Toten. Ein Allerheiligensparade durch den bekanntesten Friedhof von Paris. **19,45** Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Musik Meran. Eröffnungskonzert 1995/96. Werke von Antonin Dvorak, Dimitri Schostakowitsch. Ausführende: Sinfonieorchester des russischen Kultusministeriums. Dirigent: Valery Poliansky. Kirill Rodin, Violoncello. Aufnahme vom 13.10.1995 im Kursaal Meran. **21,15** Abendstudio. Eine Sendung gestaltet von Heinz Degle und Silvia Franceschini. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

DONNERSTAG 2 NOVEMBER

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Musik-Pavillon. Eine Sendung von Joachim Hendel. **9,05** So klingt's in Südtirol. Fröhlich unterwegs. Ein volkstümliches Potpourri mit Hans Tauber. **9,30** Schulfunk für alle. Spaziergang zum Potsdammer Platz. Ein Beitrag von Achim Möller. **10,05** Volksmusik im Jahreslauf. Eine Sendung von Manied Springeth. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Silvia Franceschini. **12,30-13,30** Mittagmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Stimmen und Klänge. Eine Sendung gestaltet von Karl H. Vigl. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musik spezial. «Folk-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Soundcheck. **18,00** Aus unserem Gästebuch. Prominente im Gespräch mit Ado Schlier. **18,45** Geschichte in Augenzeugenberichten. Eine Sendereihe von Heinz Degle. **19,45** Hörspiel und Theater: «Der letzte Tag von Lissabon» von Günter Eich. **21,30** Blasmusik. Eine Sendung von Gottfried Veit. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

FREITAG 3 NOVEMBER

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Schlager-Rendezvous mit Peter Obexer. **8,30** An Eisack, Etsch und Rienz. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Landschaften der Erde. «Argentinien III von Margit Hainzl. **10,05** Tirolerisch le oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol, ausgewählt von Renate Gamper. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Arnold Schönberg: Verklärte Nacht. Ausführende: Streicher des Haydn-Orchesters. Lt.: Muhai Tang. Konzertmitschnitte vom 8.5.85. L. van Beethoven: Egmont-Ouvertüre. Ausführende: Haydn-Orchester. Lt.: Karl Martin. Konzertmitschnitt vom 11.11.1986. **18,15** «The long way home». **16,30** Musik spezial. «Country-time», mit George McAnthony. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18,00** Das Lieberbuch. **18,30** Neue Bücher - Neue Texte vorgestellt von Heinz Degle. **19,45** Klassik im Gespräch. Peter Stieber im Gespräch mit dem Molekularbiologen und Nobelpreisträger Manfred Eigen. **21,30** Briefe, Briefe, Briefe. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

SAMSTAG 4 NOVEMBER

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Der Kaffee ist fertig. **9,05** Schellack-Souvenirs vorgestellt von Norbert Scheumann. **9,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. **10,05** Klassik, leicht gemacht! **11,05** Treffpunkt Sender Bozen Ping-Pong (Whg.). **12,30-13,30** Mittagmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten. Dirigenten Michael Gielen. **16,30** Musik spezial: Oldies, but Goldies präsentiert von Hans Griebel. Anschließend Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. Eine Sendung von Erica Corbellini. **18,00** Fein sein, beinander bleiben. Volksmusik aus dem Alpenraum. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,45** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. Eine Sendung von Rudi Gamper. «Die 90 Jahre von Franz Kostner». **20,45** Erzählungen aus den Alpenraum. **21,00** Leise erklingt Musik von und mit Ado Schlier. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

GALLERIA

Protesta e protesta

È da poco partita la nuova campagna TV per l'analgesico da banco di Boots Healthcare che, dopo una prima apparizione test a marzo su Telemontecarlo e alcune reti locali, è approdata nuovamente sugli schermi di comunicazione, istituzionale e di prodotto, iniziato lo scorso anno.

Obiettivo della campagna, coerentemente con i messaggi di quella precedente, è la rappresentazione del dissidio che si viene a creare tra la testa e il corpo quando la persona è vittima del mal di testa; la testa infatti, pur di alleviare la sofferenza, è pronta ad ingerire qualsiasi cosa ma il corpo protesta vivacemente per le scelte affrettate che spesso la testa fa, e che talvolta danno luogo a conseguenze indesiderate a carico di altre parti dell'organismo. Tale dissidio viene graficamente rappresentato dalla separazione fra testa e corpo, che dà vita a due entità distinte che discutono animatamente tra di loro per difendere le proprie esigenze.

A risolvere la disputa e a portare nuovamente l'armonia compare Nurofen, analgesico non solo efficace ma, soprattutto, ben tollerato dall'organismo.

Lo spot si distingue per l'originalità della forma espressiva utilizzata, il disegno animato, al quale le nuove raffinate tecnologie di produzione conferiscono uno spessore ed una tridimensionalità particolari. Disegnato dal team dei creativi di McCann-Erickson ed Erredia Production, il personaggio della pubblicità di Nurofen vanta tra i propri creatori un papà illustre, Angelo Beretta, che ha firmato alcuni dei disegni animati che hanno fatto la storia della pubblicità nei favolosi anni '60 - Caio Gregorio, il guardiano del pretorio; Tacabanda e l'oracolo; il Gringo - per citarne alcuni.

Questa campagna costituisce l'ulteriore passo di una strategia di comunicazione il cui primo obiettivo è stato la riaffermazione della paternità di Boots sulla scoperta dell'Ibuprofen (il principio attivo di Nurofen), riassunta dal claim della prima campagna stampa "Boots. Primi per principio".

Nurofen è un analgesico di consolidata esperienza e dal vasto impiego terapeutico (mal di testa, mal di denti, nevralgie, dolori osteo-articolari, muscolari e dismenorrea) nato nei laboratori di ricerca Boots e attualmente presente in oltre 30 Paesi.





6,00-9,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso** di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli
6,34 **Ieri al Parlamento**
6,41 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,32 **GR 1 - Questione di soldi**
7,42 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,32 **GR 1 - Radio anch'io**
10,07 **Telefono aperto.** Il diritto di parlare, la voglia di spiegare, il dovere di denunciare. A cura F. Sanguigni. Condotta da R. Quintini
10,30 **GR 1 Ultimo minuto**
10,35 **GR 1 Spazio aperto**

11,00-19,40 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da riascoltare
11,11 **GR 1 Speciale.** A cura di Luca Liguori
11,30 **12,30 14,30 15,30 16,30 GR 1 Ultimo minuto**
11,38 **GR 1 - Zapping mattina**
12,00 14,00 15,00 16,00 GR 1 Ultimo minuto
12,10 12,38 GR 1 Rubrica
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,30 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,37-14,19 **Casella postale. Radiosoccorso** ad uso e consumo del cittadino
13,37 **Pensionieri**
14,11 **Legge e Fisco**
14,38 **GR 1 - L'arte di amare**
15,11 **Galassia Gutenberg**
15,23 Bolmare
15,38 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,11 17,13 GR 1 - Rubrica
16,32 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della TGR
17,00 18,00 GR 1 Ultimo minuto
17,30 18,30 GR 1 Ultimo minuto
17,40 **Uomini e camion** con Maurizio Andriolo. Realizzazione di Salvatore Marino
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,15 **Da sabato** **Uno Tam Tam Lavoro.** A cura di Beppe Croce
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,22 **GR 1 - Mondo motori**
19,28 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
19,40 **GR 1 - Zapping sera** ☎ 1670/55101

20,40-22,43 Radio sport. Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
21,00 22,00 GR 1 Ultimo minuto
22,43 Bolmare
22,47 **Oggi al Parlamento**
23,00 GR 1 Ultimo minuto
23,10 **Ballando, ballando.** Rassegna di grandi orchestre. Programma condotto da Dino Sarti
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,30-6,00 **La notte dei misteri.** Suggestioni, atmosfere, musiche e personaggi del mondo notturno
1,00 **Radio Tir.** Colloqui notturni con i camionisti di Fabio Montanaro. Regia Carlo De Blasio. Coordinamento di Maria Cristina Tarantelli
2,00 4,00 5,00 GR 1 Ultimo minuto
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METE O

Radiouno 7,44, 8,30 9,52 11,54 19,20 21,03 23,08
Radiodue 8,02 10,02 12,47 14,29 16,27 18,27 19,58 23,57
Radiotre 8,58 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,53 7,53 8,55 9,54 10,55 11,25 12,25 12,54 13,54 14,25 14,54 15,54 16,25 16,57 17,56 18,27 22,55 23,55 0,30 5,27
Radiodue 6,24 7,23 8,23 9,25 11,54 13,27 15,27 17,27 19,23 20,20 21,26 22,27
Radiotre 8,42 13,35 18,40
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,48 7,49 8,49 17,27 18,47



6,00-7,17 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,17 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06-8,50 **Fabio e Fiamma e la "trave nell'occhio"**

8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,50 **Rimorsi** originale radiofonico di Alberto Sironi e Carla Giulia Casalini. 25ª puntata. Con Oreste Rizzini, Nicoletta Bertorelli, Edoardo Cuomo, Paolo Graziosi, Cristiana Lionello, Luca Della Bianca. Regia di Alberto Sironi
9,10 **Golem. Idoli e televisioni.** Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Antonello Dose e Marco Presta nel Rugiuto del coniglio.** A cura di Massimiliano Fasan. Regia di Paolo Restuccia
10,30 **GR 2 Notizie**
10,32 **RadioZorro 3131** a cura di Paola De Monte. Conduce Oliviero Beha
12,00 **Chicchi di riso** a cura di Fabio Brasile
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,50 **Marco Predolin presenta Mosca cieca** Un programma di Marcello Casco
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
13,45 **Anteprima di Radiodue mattina**
14,00 **Ring.** Regia di Maurizio Urbini

14,30-19,30 Radioduetime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Alessandra Zaccino e Francesco Maria Vercillo. Regia di Antonello Libonati
15,30 16,30 17,30 18,30 GR 2 Notizie

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,00 **Masters.** Il grande torneo della musica. A cura di Marina Mancini

21,00-23,54 Planet rock con Fabio De Luca e Riccardo Pandolfi. A cura di Marina Mancini

22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40 **Panorama parlamentare**

24,00-3,00 Stereonotte con Paolo Famiglietti e Umberto Mostocotto. A cura di Fabio Brasile
3,00-6,00 Ogni notte



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**



6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci
 I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magnaschi, direttore di "Italia oggi"
 1ª parte
 ☎ (06) 3612241

8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,00 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani
 N. Gade: Novelletta n. 1 in fa maggiore per archi op. 53: Andantino, Allegro vivace grazioso - Scherzo (Moderato) - Andantino con moto - Allegro vivace (Orchestra da Camera Arhus)

9,30 **Prima pagina - dietro il titolo.** A cura di Michele Gulinucci. 2ª parte

9,40 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte
 B. Crussell: Sinfonia concertante per clarinetto, corno, fagotto e orchestra op. 3: Allegro - Andante sostenuto - Allegro ma non tanto (A. Hursti Korsimaa clar., O. Lanzky cr., L. Hara fag. - Orchestra Tapiola Sinfonietta dir. Osmo Vanska) ♦ E. Grieg: Cinque liriche: Buon mattino, op. 21 n. 2 - T'amo - Il primo incontro op. 21 n. 1 - Grazie per il tuo consiglio, op. 21 n. 4 - Canto di Solveig op. 23 n. 19 (E. Norberg Schulz sopr. H. Gimse pf.)

10,30 **Terza Pagina.** La cultura sui giornali di oggi letti e scelti da Michele Gulinucci

10,40 **MattinoTre:** archivio del jazz di Riccardo Scivales

11,00 **Il piacere del testo**
11,05 **MattinoTre - Radiofilm: Il signor Carmine e altri animali** di Michele Dall'Ongaro e Michele Serra. Replica

11,15 **Grandi interpreti: Clara Haskil**
 W. A. Mozart: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466: Allegro - Romanza - Rondò (Allegro assai) (Orchestra dei Concerti Lamoureux dir. Igor Markevitch) ♦ R. Schumann: da "Kinderzenen" op. 15: Wichtige Begebenheit - Träumerei

11,50 **Pagine da...** Programma a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante

12,00 **MattinoTre.** Novità in compact

12,30 **Parsifal.** Presentano Giorgio Carli e Miriam Mirolla. Realizzazione di Alessandra D'Angelo

13,25 **Aspettando il caffè.** Drammi radiofonici per la controra. **Ping Pong** di Nico Orenco. 5º episodio. Con Paola Roman e Massimo Venturiello. Regia di Carlo Vergnano. Programma a cura di Paola Tomassini
13,45 **GR 3 flash**
13,50 **Intermezzo**
14,15 **Lampi d'inverno.** Il pomeriggio di Radiotre a cura di Daniela Sbarrini. Conduce Marino Sinibaldi
 Il tema del giorno, eventi, voci e tendenze della cultura e della società, la lettura integrale del "Deserto dei tartari" di Buzzati, la pagina della scienza, il mondo del libro, musica classica, etnica e d'avanguardia

18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835

19,15 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso. Conduce David Grieco
 ☎ (06) 3612203

20,15-23,43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
Il Cartellone a cura di Stefano Geraci e Attilio Pedullà
20,30 **Porcile** di Pierpaolo Pasolini. Con Sandro Lombardi, Adonella Monaco, Valter Malosti, Almerica Schiavo, Bruno Viola, Massimo Rotella. Regia di Federico Tiezzi. Compagnia teatrale Magazzini

Oltre il sipario musica, spettacolo, giochi e racconti

La stanza della musica

Consigli d'autore

23,43 **Radiomania.** Pier Paolo Pasolini alla radio. Programma a cura di Flavia Pesetti. Realizzazione di Elisabetta Di Pietrantonio

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

PORCILE

Omaggio a Pasolini a vent'anni dalla morte

Tra la fine di ottobre e l'inizio di novembre, Roma renderà omaggio a Pier Paolo Pasolini, ricordandolo con una serie di manifestazioni programmate per il ventesimo anniversario della sua morte. Pasolini è vissuto a lungo a Roma e a questa città, soprattutto al suo popolo ha dedicato molti libri e film. Roma, secondo Pasolini, è «tutta vizio e sole, croste e luce», una definizione sintetica, forse un po' esagerata ma sostanzialmente precisa, come tante altre intuizioni di questo scrittore e poeta. Il nucleo centrale delle manifestazioni romane sarà al Palazzo delle Esposizioni che tra il 3 novembre e il 4 dicembre ospiterà una serie di iniziative: una mostra sui costumi di Medea, un'altra sui collages che lo scomparso regista russo Paradjanov aveva dedicato allo scrittore friulano considerato suo «maestro di stile», un convegno sugli «scritti corsari», nonché una rassegna dei film pasoliniani. In altre zone di Roma si svolgeranno invece spettacoli musicali e teatrali, in una gamma di proposte che va dal recital *Una disperata vitalità* che Laura Betti ha costruito sulle poesie di Pasolini alla versione teatrale di *Teorema*, con la regia di Luca Ronconi, e altro.

Anche la radio partecipa a questo commosso ricordo di Pasolini presentando, nel Cartellone della prosa di venerdì 3 novembre (Radiotre, ore 20,30), *Porcile*, versione radiofonica, registrata negli studi di Firenze, dello spettacolo messo in scena lo scorso anno da Federico Tiezzi e dalla compagnia teatrale «I Magazzini» di Firenze, con l'interpretazione di Sandro Lombardi, Antonella Monaco, Valter Malosti, Almerica Schiavo, Bruno Viola e Massimo Rotella, che ne sono anche gli interpreti radiofonici. Pubblicato postumo da Garzanti nel 1977, *Porcile* fa parte delle sei «tragedie in versi» che Pasolini compose tra il 1966 e il 1968. Lo stesso Pasolini nel 1969 ne aveva ricavato anche un film. Per l'edizione teatrale di questo spettacolo, Federico Tiezzi ha ricevuto il Premio Ubu 1994 per la migliore regia mentre a Sandro Lombardi è andato il premio come migliore attore.

La vicenda di *Porcile* è lineare: il giovane Julian Klotz, rampollo dell'alta borghesia tedesca, assomiglia ad Amleto: divorato dal rimorso di appartenere alla razza padrona, non vuol decidersi ad essere né ubbidiente né disubbidiente; né a svelare «che cosa» ama. Herdhitze, ex-nazista rivale del padre in affari, si rivela invece assai al corrente sull'oggetto della passione amorosa di Julian. Il vecchio Klotz perviene così ad un cinico accordo di fusione industriale con Herdhitze: il quale compra, con il suo silenzio sulle inclinazioni erotiche di Julian, il silenzio di Klotz sul suo passato nazista. Durante la festa alcuni contadini irrompono nella villa a informare che Julian è stato divorato dai maiali. È proprio con i maiali, infatti, che il giovane amava appartarsi: una sorta di contrappasso dantesco gli faceva ritrovare materializzata in essi quella animalità a lui preclusa per destino di casta: e loro, gli oggetti del suo desiderio, lo divorano.

Saldamente ancorata ai momenti storici in cui si trovò a cadere, *Porcile* non ha perduto col passare del tempo niente della sua incisività, che è oggi più viva che mai. Tiezzi ne è stato attratto per la sua dimensione patetica e visionaria: *Porcile* vive in un clima di umorismo nero, con i personaggi di questa tragedia che siglano beffardamente i caratteri di una società degradata al punto che solo denaro e potere hanno in essa significato e valore.

Pier Paolo Pasolini



PLANET ROCK

Musiche e concerti della settimana

Si conclude, con una puntata di durata normale (tra le 21 e le 24 circa) la settimana di *Planet Rock*, il programma di Radiodue dedicato alla musica giovane che solo in due occasioni (lunedì e venerdì) rispetta il consueto orario di programmazione. Nelle altre sere infatti sono previste le repliche di alcuni grandi concerti di Radiodue, particolarmente graditi dagli ascoltatori: martedì alle 22,45 tocca a Samuele Bersani, mercoledì alle 21 ci saranno Pavarotti e i suoi amici da Modena e giovedì alle 22,45 Riccardo Cocciante.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

◆ 6,00/FILOMUSICA: Musiche di G. P. Telemann - F. J. Haydn - W. A. Mozart - J. Massenet - J. Brahms - Ottorino Respighi.

◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Fantasia in do minore per pianoforte, orchestra e coro op. 80 - Sol. J. Katchen - London Symphony Orchestra and Chorus dir. Pierino Gamba. J. Ibert: Divertissement per piccola orchestra - Orchestre du Conservatoire de Paris dir. Jean Martinon. F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore "London" - Orch. Sinfonica di Milano della RAI dir. Carlo Maria Giulini.

◆ 8,30/IL DIVERTIMENTO: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore per archi e fiati K 251

◆ 9,00/AL PIANOFORTE CYPRIEN KATSARIS: E. Grieg: Morgenstimmung da Peer Gynt - Diciotto brani da: Pezzi lirici - Danza norvegese n. 2 op. 35 - Pf. C. Katsaris.

◆ 9,45/INTERMEZZO: M. De Falla: Sette canzoni popolari spagnole per voce e pianoforte

◆ 10,00/UN QUARTETTO DI FRANZ SCHUBERT: Quartetto n. 14 in re minore per archi "Der Tod und das Mädchen" - Quartetto Emerson.

◆ 10,40/PAGINE CORALI DI ZOLTAN KODALY: 2 Canzoni popolari da Zobor: Coro Femminile di Gyor diretto da Mklos Szabo.

◆ 11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli

◆ 11,00/IL POETA E LA SUA MUSA: WOLFGANG GOETHE: L. van Beethoven: Egmont: Ouverture in fa minore op. 84 (dalle musiche di scena dell'omonimo dramma di Goethe). J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53. (testo tratto da "Harzreise in winter" di Goethe). C. Gounod: Faust - Balletto dall'opera atto quinto. B. Porena: Gott und die bajadère - Lied per soprano, baritono, coro e orchestra. L. Dallapiccola: Goethe lieder - per soprano e tre clarinetti - Dal "West ostlicher divan": In tausend formen kaum dess ich die sonne kommt - Ist es möglich - Les deiner sussen moege wasser der spiegel sagt mir. A. Schoenberg: Due canzoni per coro su testi di Goethe n. 5.

◆ 12,30/MUSICHE PER PIANOFORTE A 4 MANI: R. Schumann: 12 Pezzi op. 85 - Pff. H. Moreno e N. Capelli.

◆ 13,00/ANTOLOGIA: Musiche di J. S. Bach - F. Benda - W. A. Mozart - P. I. Ciaikovskij - F. Danzi - F. Liszt - H. Berlioz - F. Schubert - F. von Suppé - C. Saint-Saëns.

◆ 15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli

◆ 15,00/I concerti in replica. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma CONCERTO SINFONICO per l'inaugurazione della Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1992-93. Dir. Vladimir Fedoseyev. Msopr. A. Gjevang. Orch. Sinfonica e Coro di Roma della RAI. A. Liadov: Frammento dall'Apocalisse op. 66. S. Prokofiev: Aleksandr Nevskij: Cantata per mezzosoprano, coro e orchestra op. 78 - M° del Coro Fulvio Angius. P. I. Ciaikovskij: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36.

◆ 16,30/PAGINE RARE: W. A. Mozart: Sinfonia n. 6 in fa maggiore K 43. C. Cui: Diciotto miniature per pianoforte. F. Chopin: Variazioni su un tema dalla Cenerentola di Rossini. F. Liszt: Rigoletto, parafrasi da concerto per pianoforte.

◆ 17,30/MUSICHE DELL'ARS NOVA: P. De Vitry: Petre clemens tam re quam nimine - Lugentium siccentur oculi plaudant - senes - mottetto a quattro voci — Talant j ai que d'obei - lai. G. De Machault: Riches d'amour et medians - ballade a due voci — Pas de tor en thies pais - ballade a tre voci. P. De Vitry: Tribunal que non abhorruit - Quoniam secta latronum - Merito hec patimur - mottetto a tre voci.

◆ 18,00/MUSICHE PER FIATI DI MOZART: Serenata n. 10 in si bemolle maggiore per 13 strumenti a fiato K 361 ("Gran partita") — Adagio in si bemolle maggiore per 2 clarinetti e 3 corni di bassetto K 411.

◆ 19,00/PAGINE SINFONICHE: S. Rachmaninoff: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27.

◆ 19,45/VIAGGIO NELLA SONATA: W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello K 15: Trio Brahms.

◆ 20,00/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: W. A. Mozart: Il Sogno di Scipione: Serenata drammatica in un atto su testo di Pietro Metastasio - Scipione: C. Franzini, La Costanza: A. Pastori, La Fortuna: N. Panni, Publio: A. Nobile, Emilio: E. De Giorgi - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della RAI dir. Alfredo Simonetto - M° del Coro Roberto Benaglio. (Reg. 15-9-1956)

◆ 21,30/LE SINFONIE DI ARTHUR HONEGGER: Sinfonia n. 2 per tromba e orchestra d'archi.

◆ 22,00/CANTI DELLA TRADIZIONE POPOLARE BALTICO-FINNICA: V. Tor- mis: Canti serali: da "Unustatud rahvad", 6 cicli di antichi canti popolari del Baltico per coro.

◆ 22,20/SALOTTO '800: E. German: Valse fantastique - Intermezzo in la minore - Studio da concerto in la bemolle maggiore - Valse-Caprice in la maggiore - Melodia in re bemolle maggiore - Improvviso n. 1 in mi minore - Valsette in mi minore - Elegia in do minore - Tarantella in la minore - Pf. A. Cuckston.

◆ 23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di G. B. Viotti - A. Vivaldi - F. Kalkbrenner - L. van Beethoven - M. Castelnuevo Tedesco - C. Reinecke.

◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

- 6,00 Euronews** [22433]
7,00 Dall'Antoniano di Bologna La Banda del Zecchino sabato e... Giochi e novità dall'allegria fattoria. Conducono Alessandra Bellini e Marco Di Buono con il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre. Regia di Ferdinando Lauretani.
Crescere selvaggi. Documentario. Le scimmie. I Cartoni animati: **Heidi: Un prato tutto fiori** - **Babar: La grande corsa** - **Flintstone Kids: La scommessa** - **Scooby Doo: Cavaliere senza testa** [1407487]
9,00 L'albero azzurro: Il virus dell'influenza [2487]
9,30 Grandi Mostre di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. **Biennale di Venezia 1995** di Antonio Ficarra [2107075]
10,15 I consigli di Verdemattina di Luca Sardella e Janira Majello [1839723]
10,40 Nel sole (1967) Film comico. Regia di Aldo Gimaldi. Con Al Bano, Romina Power, Franco Franchi [3515162]
12,25 Che tempo fa [9731704]
12,30 TG 1 - FLASH [19100]
12,35 La signora in giallo Telefilm. 1ª visione *I sigari del signor Mannion* [9114549] 777
13,25 Estrazioni del Lotto [1802636]
13,30 TELEGIORNALE [1988]
14,00 RAIUNO in collaborazione con «Genova per il mare» presenta Puccio Corona in **Linea Blu** di Puccio Corona e Marcello Avallone. A cura di Dante Fascio [7040075]
15,20 Sette giorni Parlamento [8215605]
15,50-17,55 Oggi a Disney Club [3024162]
15,55 Gargoyles. Disegni animati *Il risveglio degli eroi. 3ª parte* [9819520]
16,20 Disney Club. Cartoni, giochi, avventure. Presentano Francesca Barberini, Dado Coletti. Regia di Danilo Di Santo [8864100]
16,30 Paperino e la fonte della giovinezza. Disegni animati con Paperino [52461]
16,55 Aladdin. Disegni animati *Un brutto miraggio* [812094]
17,30 Topolino giardiniere. Disegni animati con Topolino e Pluto [93926]
17,55 Estrazioni del Lotto [1943487]
18,00 TG 1 [30487]
18,15 Sviste di Vincenzo Mollica: **Hugo Pratt** [419520]
18,30 RAIUNO presenta Enrico Montesano in **Pazza famiglia.** Commedia in 8 episodi. Regia di Enrico Montesano. Con Paolo Pannelli e con Alessandra Casella. Prod. RAI in collaborazione con la Solaris Cinematografica realizzata dal Centro di Produzione RAI di Roma. 6º episodio. *Falso allarme* [5820723]
19,35 Settimo giorno: il Vangelo della domenica commentato da Don Bruno Maggioni. Regia di Luca De Mata [821181] 777
19,50 Che tempo fa [3134742]
20,00 TELEGIORNALE [907]
20,30 TG 1 Sport [41988]
20,40 Dal Teatro delle Vittorie in Roma **Scommettiamo che...?** Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Regia di Michele Guardì. 5ª trasmissione [1466988] STEREO
23,05 TG 1 [6823297]
23,10 Speciale TG 1 [2724520]
24,00 TG 1 - NOTTE [12495]
0,25 Agenda
Zodiaco
Che tempo fa [2002105]
0,30 Appuntamento al cinema [5533766]
0,35 Sabato club. **Confortorio** (1991) Film Regia di P. Benvenuti. Con E. Simini, F. Pistoni [78504563]



SVISTE

18,15

Attualità

Uomini di cultura, di spettacolo, giornalisti, gente famosa: **Vincenzo Mollica** rivive incontri, magari lontani nel tempo, inediti, che raccontano fatti e persone di ieri e di oggi. Mollica ripropone (dopo Enzo Biagi e Fred Bongusto) un incontro con Hugo Pratt, il disegnatore recentemente scomparso, creatore del personaggio Corto Maltese.



20,40

Varietà

Tra le novità di quest'anno non c'è solo il televoto (0878 300+il numero della scommessa scelta). C'è anche una nuova valletta: è **Valeria Pavetto** per la prima volta sul palcoscenico del Teatro delle Vittorie. Per il resto, quattro scommesse in studio proposte da **Milly Carlucci** e **Fabrizio Frizzi** (che questa sera ospitano **Gino Bramieri**) ed una esterna. Per quest'ultima è pronto al Foro Italico un percorso ad ostacoli subacqueo lungo 110 metri per un palombaro attrezzato di tutto punto.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 Invito al Valzer. *Il Valzer nell'Operetta.* (1966) Spettacolo vario di musica seria presentato da Roman Vlad. Regia di Enrico Colosimo. 3ª puntata [2111747]
3,10 TG 1 NOTTE. Replica [3102414]
3,40 Doc Music Club [9984582]
4,30 Diplomi Universitari a distanza
4,30 Ingegneria del software, lezione 1 [9456563]
5,15 Ingegneria del software, lezione 2 [58584650]

- 6,55-10,00 Mattina in famiglia** condotto da Massimo Giletti, Paola Perego. Regia di Michele Conforti [74973162]
7,00-8,00-9,00 TG 2 - MATTINA [3181]
7,30-8,30-9,30 TG 2 - MATTINA [4614365]
10,00 TG 2 - MATTINA [26433]
10,05 Giorni d'Europa [2511636]
10,35 TGR in Europa. Programma a cura della Testata Giornalistica Regionale [1928346]
11,05 Ho bisogno di te. In Italia e nel mondo l'informazione al servizio della solidarietà. Di G. Anversa e P. Cavallina. Regia Franco Silvestri [8759029]
12,00 Mezzogiorno in famiglia condotto da Massimo Giletti, Paola Perego. Regia M. Guardì [48487]
13,00 TG 2 - GIORNO [80013]
13,20 TGS Dribbling conducono Paola Ferrari e Gianni Cerqueti [8065487]
13,55 Meteo 2 [2087162]
14,00 In diretta dallo Studio 3 di Roma **Il fantacalcio.** Gioco spettacolo di F. e M. Casa e S. D'Ottavi. Condotto da Antonella Clerici con Massimo Giuliani [6945013]
14,50 Dallo Stellarium di Roma **Mio Capitano** Di Myriam Fecchi e Nicola Sisto. Regia Rodolfo Ruberti. Conduce Myriam Fecchi con la partecipazione Ike Thery e di Giovanni Danieli [9252618]
15,45 Speciale Prossimo Tuo - Inedito per Maria. I Festival della canzone dedicata a Maria. Di Don Giovanni D'Ercole. Regia di Leandro Lucchetti. 2ª parte [2150075]
16,15 Estrazioni del Lotto [2936433]
16,20 Mezzanotte d'amore (1970) Film. Regia Ettore M. Fizzarotti. Con Romina Power, Al Bano, Dolores Palumbo [798655] 778
18,05 Sereno Variabile di Osvaldo Bevilacqua [108278]
18,40 Meteo 2 [3539704]
18,45 Hunter. Telefilm. *Ultima confessione* [4673433]
19,45 TG 2 - SERA [178452]
20,15 TGS Lo sport [2685655]
20,20 Go - Cart conduce Maria Monsé [7889013]
20,40 Nel segno del giallo. **Immagini del delitto** (1994) Film. 1ª visione tv. Regia Sam Pillsbury. Con Barbara Eden, Ted Marcoux, David Marciano, Joan Pringle [912487] 778
22,30-0,55 Palcoscenico - Teatro e musica per il sabato sera. La RAI - RAIDUE - Borromée Production - La Sept/Arte - e il Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa presentano **I giganti della montagna** di Luigi Pirandello. Regia Giorgio Strehler. Regia tv di Michel Muller. La Compagnia della Contessa. Ilse: Andrea Jonasson, Il Conte: Giancarlo Dettori. Diamante: Anna Saia, Cromo: Lino Troisi, Spizzi: Leonardo De Colle, Battaglia: Enzo Tarascio, Sacerdote: Francesco Cordella, Lumachi: Sante Calogero, Cotrone detto il mago: Franco Graziosi. Gli scalognati. Duccio Doccia: Gianfranco Mauri, La Sgricia: Giulia Lazzarini, Il nano Quaquo: Fabrizio Caleffi, Milordino: Maximilian Mazzotta, Mara-Mara: Nadia Rinaldi, Maddalena: Giovanna Di Rauso. Fantocci: P. Benocci, C. Capitani, A. Mor, M. Nisi, I. Onorato, P. Romeo, P. Roscioli, L. Scaglia, G. Senesi, M. G. Solano, M. Sorrenti, M. E. Spotorno [9167538] 778
23,45 TG 2 - NOTTE [1813487]
0,55 Meteo 2 [30950105]
1,00 Victim (1961) Film drammatico. Regia Basil Dearden. Con Dirk Bogarde, Sylvia Syms [39038327]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003



14,50

Musica

È più ricca, rispetto alla passata edizione, la scenografia: due i palchi, per cantare dal vivo o in playback; lo spazio per il pubblico di **Mylène Fecchi** è raddoppiato con la presenza di trecento giovani; tra le novità tecniche uno schermo gigante, numerosissimi monitor, luci particolari, e 6 telecamere.



IMMAGINI DAL DELITTO

20,40

Film 1ª Tv

La dottoressa Jesse Newman (**Barbara Eden**) è una medium che mette al servizio della polizia di San Francisco le sue doti premonitrici. Questa volta si deve occupare di David, un poliziotto che ha assistito all'omicidio di un compagno. Poco dopo, il colpevole viene trovato e il caso archiviato. È proprio allora, però, che Jesse comincia ad avere strane visioni... (durata: 88')

I GIGANTI DELLA MONTAGNA

22,30

Teatro

L'ultima opera a cui Luigi Pirandello stava lavorando quando la morte lo colse all'improvviso: i dubbi e le angosce esistenziali vengono risolti attraverso il «mito». La messa in scena è del «Piccolo di Milano», con la regia di Giorgio Strehler. La rappresentazione, però, è interessante anche per una sperimentale tecnica di ripresa televisiva.

MA LA NOTTE

★★★★★

2,35-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,35 **Separé: G. Ferri - D. Modugno - Milva** [3774308]3,15-6,00 **Diplomi universitari a distanza**

3,15 Matematica I, lezione 40 [1620143]

4,10 Informatica I, lezione 40 [3272872]

5,05 Elettronica I, lezione 40 [4878124]

6,00 Teoria dei Segnali, lezione 40 [22431018]

6,30 **Edicola 3** [21758]7,30 **Caimano del Piave** (1950) Film d'avventura. Regia di Giorgio Bianchi. Con Gino Cervi, Milly Vitale [3182907]9,05 **Erano nove celibi** (1939) Film commedia. Regia di Sacha Guitry. Con Betty Stockfeld, Sacha Guitry [7098100]11,00 **TGR Italia Agricoltura**. Programma della Testata Giornalistica Regionale. A cura di M. Colangeli e T. Scarlatelli [68297]12,00 **TG 3 OREDODICI** [44891]12,15 **Gli eredi dei Maya**. Documentario di Carlo Alberto Pinelli [6940988]12,40 **Vivere il mare: i pescatori raccontano** di Mario Cobellini. Regia di Raul Morales. Presentano Mario Cobellini e Stefania La Fauci [7983177] 77713,00 **I Professionals**. Telefilm *Caccia ai testimoni* [48433]14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [57613] [35549]14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [101464]— **Meteo 3** [429723]14,50 **TGR Ambiente Italia** [857346]15,15-18,50 **TGS Sabato sport** [3039094]15,20 **Modena. Ginnastica artistica: Campionati italiani Assoluti**. Maschili e Femminili [127556]16,00 **Matera. Pallavolo femminile: Matera-Modena** [10407]17,00 **Catania. Pallanuoto: Catania-Roma** Campionato italiano [21926]17,55 **Pallacanestro maschile: Campionato italiano** [4142966]18,50 **Meteo 3** [1511926]19,00 **TG 3** [891]19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [65520]19,50 **Caro Lubrano...** Supplemento del sabato sera di **Mi manda Lubrano** di Lubrano, Barberi, Catricalà, Serantoni. A cura di E. Andreani. Regia di M. Fusco [4402704]20,30 **Testimone d'accusa** (1958) Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Marlene Dietrich, Charles Laughton, Tyrone Power [39556] 77722,30 **TG3 VENTIDUE E TRENTA** [39742]22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [9650839]22,55 Catherine Spaak presenta **Harem**. Un programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. A cura di M. Duilia Favola. Regia di Daniela Giambarda [1956636]23,55 **TG 3**— **Meteo 3** [3855723]0,05 **Appuntamento al cinema** [2017037]0,10-6,30 **Fuori orario presenta Cose (mai) viste** [50597308]CAMPIONATI NAZIONALI
GINNASTICA ARTISTICA

15,20

Sport

Passerella tutta italiana per il «signore degli anelli». Dal palasport di Modena **Yuri Chechi**, che si è recentemente laureato per la terza volta campione del mondo nella sua specialità preferita, scende in pedana per i campionati nazionali assoluti. È un'occasione per vedere all'opera il più grande ginnasta italiano di tutti i tempi.



TESTIMONE D'ACCUSA

20,30

Film

Il malandato avvocato Roberts (**Charles Laughton**) accetta di difendere Vole (**Tyrone Power**) dall'accusa di aver ucciso una ricca vedova, che l'aveva lasciato erede dei suoi beni. La moglie (**Marlene Dietrich**), trascinata in tribunale, nega l'alibi del marito, ma da alcune lettere l'avvocato dimostra che la donna ha dichiarato il falso... Spettacolare colpo di scena per Roberts che credeva di aver capito. (durata: 112')



22,55

Attualità

Si conferma il successo per la trasmissione di **Catherine Spaak**, che nella prima puntata ha ottenuto 1.400.000 spettatori, con share del 12,46%. Un successo dimostrato anche dalle numerose lettere ricevute dalla conduttrice, che riguardano soprattutto richieste di partecipazione. Indirizzo: Viale Mazzini 114-00195 Roma.



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



AMICI

13,40

Attualità

Le realtà dei giovani e i loro problemi sono stati particolarmente importanti per **Alessandro Errico**. Da tre anni nel gruppo che segue Maria De Filippi ha pensato di riunire «pensieri ed emozioni» di quel periodo in un cd singolo *AE* appena uscito, che contiene i brani *Rose e fiori* e *Nuvola*. Scopertosì cantante, parteciperà al prossimo «Sanremo Giovani».



20,40

Varietà

Il divertimento è assicurato, e la sorpresa anche. L'imprevedibilità, infatti, è il tratto caratteristico della trasmissione condotta da **Corrado**: a sorpresa avvengono le esibizioni dei dilettanti, quelle dell'orchestra diretta da **Roberto Pregadio** e quelle del pubblico in studio: ognuno, infatti, può essere chiamato a fare da valletta/o oppure a ballare sotto la guida della coreografa Lucia Parise.



23,50

Telefilm

Mentre cercano il corpo di una ragazza, gli agenti trovano in una discarica il cadavere di un milionario. Kelly (**David Caruso**) interroga subito la moglie della vittima, Roberta, e il factotum della casa, Serge. I due si accusano reciprocamente dell'assassinio e il fatto è a dir poco strano, perché il detective sa che i due hanno da tempo una relazione.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Mork e Mindy.** Telefilm [1617]
7,00-10,30 Ciao ciao mattina e cartoni con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
7,00 Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda [2346]
7,30 La posta di Ciao ciao mattina Varietà [4015592]
7,40 Un complotto tra le onde del mare [3965433]
8,00 Tutti svegli con Ciao Ciao mattina. Varietà [36346]
8,05 Tartarughe ninja alla riscossa [4288100]
8,25 Sorridete con Ciao Ciao mattina. Varietà [3847926]
8,30 Mostri o non mostri... tutti a scuola [8009094]
8,55 Ancora insieme con Ciao Ciao mattina. Varietà [9774617]
9,00 Le voci della savana [9094]
9,30 C. O. P. S. Squadra anticrimine [2181]
10,00 Superhuman Samurai. Telefilm *Combattimento cibernetico* [3810]
10,30 Supercar. Telefilm [3888452]
11,25 Speciale cinema: Palermo - Milano Replica [3717100]
11,30 Le strade San Francisco. Telefilm [7647384]
12,25-13,00 Studio aperto. News [6104471]
12,40 Fatti e misfatti. Attualità [2859549]
12,45 Studio sport [623636]
13,00-15,30 Ciao ciao e cartoni con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi)
13,00 E' quasi magia Johnny [69839]
13,35 Robin Hood [8811926]
13,55 Lupin, l'incorreggibile Lupin [8410723]
14,30 Vr Troopers. Telefilm. *Jeb si trasforma.* Con Brad Hawkins, Sarah Brown, Michael Bacon, Julian Combs [5013]
15,00 Jammin'. Con Federica Panicucci, Nick the flynight [89278]
16,00 Classe di ferro. Telefilm [8065520]
17,45 Primi baci. Telefilm. 1ª visione *Una crisi d'identità.* Con Christiane Lu-dot, Bruno Le Millin [788758]
18,25 Studio aperto. News
— Meteo [9964100]
18,45 Studio sport [153452]
19,00 Baywatch. Telefilm [49443]
19,50 Willy, il principe di Bel-Air. Telefilm *Sfida all'ultimo sorso* [4241636]
20,30 Film one. Caccia a ottobre rosso (1990) Film di guerra. Regia di John Mc-Tiernan. Con Sean Connery, Alec Baldwin, Scott Glenn, Sam Neill [3505704]
23,00-1,00 Nome in codice Alexa (1990) Tv movie d'azione. Regia di Joseph Mezny. Con Lorenzo Lamas, Kathleen Kinmont [56926]
24,00 Fatti e misfatti. Attualità [56308]
1,00-2,00 Italia 1 sport [1831501]
1,05 Studio sport [8938292]
2,15 40 gradi all'ombra del lenzuolo (1976) Film a episodi. Regia di Sergio Martino. Con Edwige Fenech, Tomas Milian, Giovanna Ralli, Alberto Lionello, Marty Feldman, Dayle Haddon [7258495]
4,15 Amen. Telefilm [3100132]
4,45 Italian Boys - Liberare la scimmia (1982) Film commedia. Regia di Umberto Smaila. Con Umberto Smaila, Patrizia Pellegrino [65528037]



NUMERO SHOWVIEW 004

LE VOCI DELLA SAVANA

9,00

Cartoni

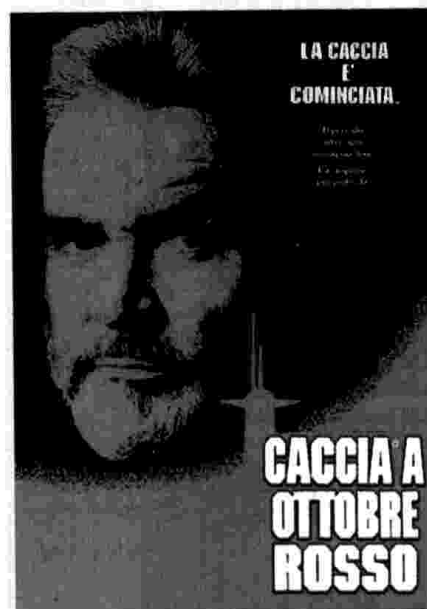
Da oggi, torna la serie animata, ambientata in Kenya. Protagonisti sono la famiglia Rodhes e gli animali della savana. La famiglia, di origine britannica, è composta dal padre Arturo, ranger di un meraviglioso parco nazionale, dalla madre Penny, e da due figli, la dodicenne Jackie e il sedicenne Andrea.



10,00

Telefilm

Il preside del North Valley annuncia che è stato installato nella scuola un sistema di sicurezza elettronico per prevenire atti di vandalismo. Malcolm Frink, rabbioso per il fatto che Sam sia riuscito ad avere un appuntamento con Jennifer, si mette d'accordo con il malvagio Kilokhan, e con lui aziona il sistema di sicurezza per imprigionarvi Sam.



20,30

Film

Prima missione in mare aperto per Ottobre Rosso, il più moderno sommergibile nucleare sovietico, comandato dall'eroe Marko Ramius (Sean Connery). D'accordo con i suoi ufficiali, Ramius decide di non seguire gli ordini, con l'intenzione di consegnarsi agli americani. Sta disertando davvero o sta inscenando una trappola per il nemico? All'agente della Cia Jack Ryan (Alec Baldwin) il compito di scoprire la verità. (durata: 137')

6,00 Giudice di notte. Telefilm [2029]

6,30 La famiglia Bradford. Telefilm [3093162]

7,25 Piccolo amore. Telenovela. Con Graziela Mauri [92116907]

8,00 Il disprezzo. Telenovela. Con Maria-carmen Regueiro, Flavio Caballero [88029]

9,00 Cuore ferito. Telenovela. Con Mariela Alcalá, Carlos Montilla [4842346]

10,15 Felicità. Telenovela. Con Maite Proenca, Herson Capri [2502988]

10,55 Il prezzo di una vita. Telenovela. Con Eduardo Palomo, Leticia Calderon, Eduardo Yanez [5034655]

11,30 TG 4 - Mattina [7613013] L.I.S.

11,40 Adamo contro Eva. Conduce Gerry Scotti. Replica [2060278]

12,50 Sentieri. Soap opera. Con Frank Dicapoulos, Maeve Kinkead, Morgan Englund, Kelly Nea [755100] 777

13,30 TG 4 - Pomeriggio [7926]

14,00 Medicine a confronto. Conduce Daniela Rosati [732029]

16,00 Stelle della moda. Conduce Susanna Messaggio [61177]

17,00 A cuore aperto. Telefilm [19907]

18,00-20,30 Colombo. Film tv
Vino d'annata [13723]

19,00 TG 4 - Sera

— Meteo [45384]

20,30 I grandi classici. Le nevi del Kilimangiaro (1952) Film drammatico. Regia di Henry King. Con Ava Gardner, Gregory Peck, Susan Hayward, Hildegard Neff, Leo G. Carroll [5388013]

22,45-0,45 I bellissimi di Retequattro. Dottor Jekyll e gentile signora (1979) Film commedia. Regia di Steno. Con Paolo Villaggio, Edwige Fenech, Gianrico Tedeschi, Gordon Mitchell, Paolo Arduini [4309723]

23,30 TG 4 - Notte [9191181]

0,45 Rassegna stampa [5082292]

1,00 Serpico. Telefilm [5649389]

1,50 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm [1774766]

2,40 A cuore aperto. Telefilm [8426747]

3,30 Giudice di notte. Telefilm [6545259]

3,55 Samurai. Telefilm [38468740]

5,10 Lou Grant. Telefilm [58593308]

STELLE
DELLA
MODA



16,00

Varietà

Valentino, Ferré, Mondrian, Krizia: splendidi abiti, suggestive sfilate. Susanna Messaggio illustra gli avvenimenti della moda e descrive i modelli della prossima stagione. Ma non solo: tra curiosità, musica, pettegolezzi, parla con gli ospiti di tutto un mondo dorato, raccontando come nascono gli stilisti, si diventa top model o si impara a truccare le bellissime fanciulle della passerella.



COLOMBO

18,00

Telefilm

Indagine tra le pentole della cucina esotica per il tenente Colombo (Peter Falk) e Eve Plummer (Shera Danese). Paul Gérard, (Louis Jourdan), critico d'una rivista culinaria, ricatta i proprietari di ristoranti in cambio di recensioni favorevoli. Quando il celebre chef Rossi decide di denunciarlo, Gérard lo uccide con un manicaretto a base di pesce velenoso.

LE NEVI DEL KILIMANGIARO

20,30

Film

Mentre si trova a caccia sulle pendici innevate del Kilimangiaro, il romanziere Harry Street (Gregory Peck) viene ferito a una gamba. Tornato al campo, si ammala gravemente, assistito dalla moglie (Susan Hayward). Nel delirio della febbre, rivede tutta la sua vita, il suo primo amore (Ava Gardner), le sue passioni, i suoi errori... Intensa interpretazione dell'attore, in un film tratto da un racconto di Hemingway. (durata: 117')



FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [65636]
8,00 Buongiorno Montecarlo [69452]
9,00 Capitan Zeta. Cartoni. Il mostro innamorato [6520]
9,30 Nbaaction. Replica [6907]
10,00 Quattro ragazzi per un computer. Telefilm
Un affare di stato [56988]
11,00 e 18,15 Le grandi firme. Shopping Time [12520]
12,00 Tm Sea. Replica [7100]
12,30 TMC Speed. Replica [9075]
13,00 Crono - Tempo di motori (R) [5984]
13,30 Generazione X [3891]
14,00 Telegiornale [92346]
14,10 Pomeriggio al cinema. La forza invisibile (1966) Film giallo. Regia Byron Haskin. Con George Hamilton, Suzanne Pleshette [5793549]
16,15 Calcio: Campionato spagnolo [6369162]
18,45 Telegiornale [885723]
19,30 Strega o Madonna. Viaggio attraverso il mondo della pubblicità. Con Lillo Perry [1013]
20,00 Moda - Speciale Prêt à porter. Di Cinzia Malvini [82723]
20,25 Telegiornale [9285636]
20,35 Ufficiale e gentiluomo (1981) Film drammatico Regia di Taylor Hackford. Con Richard Gere, Debra Winger, David Keith [2844297]
22,55 Telegiornale [9657013]
23,25-1,25 Calcio: Campionato spagnolo [5530159]
1,25 CNN [58768582]
5,00 Università a distanza. Prova d'esame [75957940]



Richard Gere

ORFEO

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 12,00 e 16,45 Speciale spettacolo [383742]
12,15 Con i piedi per terra. Conducono Gabriella Pirazini e Elisabetta Gori. 2° p. [178297]
12,45 Moto. 36° puntata. Replica [4343322]
13,45 Andiamo al cinema [3070907]
14,00 19,00 e 22,45 Notiziari regionali [771723]
14,30 Pomeriggio insieme [8645181]
17,00 Racing time. 36° puntata. Replica [140839]
17,30 Pesca sport. 19° puntata. Replica [143926]
18,00 Copertina. Magazine a cura di Anna Mascolo [904810]
19,30 Odeon Regione [966839]
20,30 Stasera cinema. Corte marziale (1955) Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Gary Cooper, Rod Steiger [10978920]
23,15 Cinema notte. Arcobaleno selvaggio (1985) Film d'avventura. Regia di Anthony M. Dawson. Con Lee Van Cleef, Klaus Kinski, Ernest Borgnine [98990452]

ITALIA 7

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15 e 19,15 Telegiornale [9910452]
13,30 TV Fitness [785926]
14,00 Briefing [661907]
15,00 Magazine: Cavalli & Cavalli [762075]
15,30 Questo grande grande cinema [621100]
17,30-19,00 Merenda & Cartoons. Varietà condotto Manuela Morabito e Pao-Pao Andreoli [387988]
17,45 Superamici. Cartoni [7530605]
18,30 Goggle V. Telefilm [134278]
19,00 Weekend [611742]
19,30 Megalomen. Telefilm [610013]
20,00 L'Uomo Tigre. Cartoni [617926]
20,30 Bronx 41° Distretto di Polizia (1981) Film poliziesco. Regia di Daniel Petrie. Con Paul Newman, Ed Asner, Ken Wahl, Danny Aiello [923384]
22,30 Un'italiana per Miss Mondo Varietà. Presentano Gigi Sammarchi e Laura Valci. Replica [56278636]

+1

NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,15 Crociera fuori programma (1994) Film d'avventura di Adam Resnick. Con C. Elliot, R. Brinkley [2963988]
8,00 Telepiù bambini. Show [9377549]
10,00 Speriamo che sia femmina (1985) Film commedia di Mario Monicelli. Con L. Ullmann, C. Deneuve [1452278]
12,05 In fuga per tre (1989) Film commedia di Francis Weber. Con N. Nolte, M. Short [9518907]
14,00 Robocop 3 (1993) Film fantastico di Fred Dekker. Con R. Burke, N. Allen [996926]
16,00 Liam Neeson Speciale [829902]
16,30 Una preghiera per morire (1987) Film drammatico di Mike Hodges. Con M. Rourke, B. Hoskins, L. Neeson [8344839]
18,25 Duel (1972) Film d'azione di Steven Spielberg. Con D. Weaver [6832988]
20,00 Movie Magic [119655]
20,35 Set - Il giornale del cinema [671094]
21,00 Occhio al testimone (1993) Film poliziesco 1° tv di John Badham. Con R. Dreyfuss, E. Estevez [7589013]
22,45 I corti di Tele+ [9947181]
23,00 Amore all'ultimo morso (1992) Film grottesco di John Landis. Con A. Parillaud, R. Loggia [3901029]
0,55 Set - Il giornale del cinema [2899124]
1,15 I trasgressori (1992) Film d'azione di Walter Hill. Con B. Poxton, Ke T. Ice Cube [2153501]
3,05 Trappola in alto mare (1992) Film d'azione di Andrew Davis. Con S. Seagal [5862501]
4,55 T'amerò sempre (1933) Film commedia di Mario Camerini. Con E. De Giorgi, N. Besozzi [73905853]

+2

NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [9382471]
9,00 Fitness [564520]
10,00 Bercy. Tennis: Torneo ATP. Quarti di finale. Sintesi (R) [3277100]
11,45 Rollertime (R) [3789100]
12,15 Rally: Mondiale di Costa Brava [435094]
12,45 Vollemania [700365]
13,00 Coast to Coast magazine [324592]
13,30 Il grande basket (R) [936723]
14,30 Bercy. Tennis: Torneo ATP. Semifinali [84224471]
19,00 Coast to Coast magazine (R) [970907]
19,30 Football NFL - Weekend in Review (R) [979278]
20,00 Telesport [592723]
20,15 Calcio: Preparita [3552094]
20,30 Calcio: Palermo - Pistoiese Campionato Serie B [371487]
22,30 Pugilato: Heavyweight Explosion. Differita [288723]
0,30 Boxe Top Rank (R) [7082766]
1,30 Pugilato: Antepima Mike Tyson [7696143]
2,00 Pugilato: Tyson - Mathis. Telecronaca di Rino Tommasi [30330650]

M

NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,30 Dolce risveglio [956452]
8,00 Video mattina [17785075]
16,00 I video del pomeriggio [615549]
18,00 Extremo compact [116487]
19,00 N.B.Action [613100]
19,30 e 23,30 VmG - Telegiornale [612471]
20,00 The Mix [619384]
20,30 Roxy Bar [24786100]
24,00 I video della notte [42257834]



Red Ronnie

cinquestelle

NUMERO
SHOWVIEW 011

- 11,00 Cinquestelle al cinema [993758]
11,15 I cacciatori del cobra d'oro (1982) Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con David Warbeck, John Steiner, Antonella Interlenghi [7769297]
13,45 Cinema in tv [3072365]
14,00-19,30 e 23,00 Telegiornale regionale [70083013]
17,00 Quincy. Telefilm [520669]
18,00 Frontiera all'Ovest. Telefilm [146013]
18,30 Dalle 9 alle 5. Telefilm [846984]
20,30 Alle donne piace ladro (1966) Film drammatico. Regia di Bernard Girard. Con James Coburn, Camilla Sparv, Ross Martin [910810]
22,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [56265162]



James Coburn

+3

NUMERO
SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 Grand Hotel (1932) Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Greta Garbo, John Barrymore, Joan Crawford [61844617]
13,00 Us Top 20 with Daisy Fuentes [534100]
15,00 VJ Helena Christensen [399278]
16,00 The Pulse Alternative- Speciale [134758]
16,30 Reggae Soundsystem [493433]
17,00 Dance with Simone [302742]
18,00 The Big Picture with John Keams [405278]
18,30 MTV News: Weekend Edition [413297]
19,00 Gli speciali di Tele+3: Parliamo ... con Luigi Bignami [967433]
19,30 Cento x cento: Gabriele Salvatores [8303723]
20,50 +3 News
SERATA TERRAIN VAGUE [4154839]
21,00 Carmelo Bene. Intervista [3712162]
22,05 Teatro sperimentale di Spoleto: La Bohème Scena e retroscena [9092013]
22,45 Andrea Giussani [9949549]
23,00 Fotografia della libertà, e dittature. Mostra fotografica da Sander a Cartier-Bresson [859075]
24,00 Yo! MTV Rap with Dr. Dre, Ed Lover & Fab 5 Freddy [705650]
2,00 The Worst of Most Wanted with Ray Cokes [7691698]
2,30 MTV's Beavis & Butt-head [7676389]
3,00 Chill out Zone [2748853]
4,30-7,00 Night Videos [17675679]



ONDA MEDIA: 1530
kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle
bande: 49, 31, 25 e
19 metri.
Per la zona di Roma
e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 29 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Il momento presente, riflessioni del P. Luis Parent. **7,30 S. Messa in latino.** **8,15 Liturgia Orientale** in rito Bizantino Ucraino. **9,30** Dalla Basilica di San Pietro: **Beatificazione di Sr. M. Teresa Scherer, Sr. M. Berbarda Butler e Margherita Bayes.** **11,55 Angelus del Santo Padre** **13,30 S. Messa in cinese.** **14,00 Radiogiornale in italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 S. Messa in polacco.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Donne nella letteratura. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Aktenzeichen Abbé Franz Stock:** Allen alles werden. **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,20 Esperanto** **21,30** Trois nouvelles Bienheureuses suisses. **21,50 Celebration.** **22,10** Con Juan Pablo II. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Donne nella letteratura. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **23,50 Orizzonti Cristiani:** Il momento presente. **24,00 Studio A (Stereo):** F. Carulli: Concerto in mi minore op. 140 "Petit Concerto de Société", per chitarra e orchestra. A. Rubinstein: Concerto in sol maggiore op. 46, per violino e orchestra. - Musica leggera.

LUNEDÌ 30 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Il momento presente. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Suoni dalla Cina di oggi, di E. Pappalardo. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20** Alt-Bischof Otto Wüst, Basel Hirtenbrief an unverheiratete Frauen. **20,40 Recita del S. Rosario** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,30** Les Academies pontificales. **21,50 Vatican Viewpoint** **22,10** La Iglesia y los ancianos **23,00 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:** Il momento presente. **0,10 Studio A (Stereo):** F. Strauss: "Schlagobers", balletto viennese in due atti op. 70: atto 1°. - Musica leggera.

MARTEDÌ 31 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Il momento presente. **7,30 S. Messa,** con omelia in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 S. Messa in italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in italiano** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Ra-**

diogiornale in tedesco e polacco. **16,30 I concerti RV,** di P. Morelli. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri **17,30 Orizzonti Cristiani:** Parliamone di più - I 10 Comandamenti oggi. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese** **20,20** Die Katholische Soziallehre. **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,30** Saints et sainteté. **21,50 Vatican Week.** **22,10** Amigos de Radio Vaticano **23,00 Orizzonti Cristiani:** I 10 comandamenti oggi. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:** Il momento presente **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** W. A. Mozart: "Da vide penitente" Kv 469, cantata per due soprani, tenore, coro e orchestra. I. Stravinskij: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra. - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 1° NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu amerai, riflessioni del P. Vincenzo Insolera, proposte da Franca Salerno. **7,30 S. Messa in latino.** **9,30 S. Messa** con omelia di P. Davide Marzaroli. **11,55 Angelus del Santo Padre.** **14,00 Radiogiornale in italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Concerto di Ognissanti, di M. Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20** Die Kapitale der Heiligen. **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,20** Esperanto **21,30** Toussaint: l'espérance chrétienne. **21,50 Celebration.** **22,10** Con Juan Pablo II. **23,00 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa **23,30 Radiogiornale in italiano.** **23,50 Orizzonti Cristiani:** Tu amerai. **24,00 Studio A (Stereo):** J. Brahms: "Un requiem tedesco" op. 45 per soli, coro e orchestra. - Musica leggera.

GIOVEDÌ 2 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu amerai **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in italiano** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Walter Giesekeing, di M. Di Battista **17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** 1° giorno, trasmissione speciale di Franca Salerno. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20** Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,30** Pourquoi le Purgatoire? **21,50 Vatican Week** **22,10** Actualidad de la Iglesia española. **23,00 Orizzonti Cristiani:** 1° giorno. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:** Tu amerai **0,10 Studio A (Stereo)** Con voi nella notte: M. Mussorgskij. "Quadri da un'esposizione", trascrizione dall'originale per pianoforte di Keith John. G. Martucci: Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in re minore. - Musica leggera.

VENERDÌ 3 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu amerai **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in**

italiano, francese, inglese. **14,00 Radiogiornale in italiano** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco** **16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** "La Chiesa italiana e l'Europa", un programma in diretta di Giuliano Monteleatici. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese** **20,20** Prisma - magazin. **20,40 Recita del S. Rosario** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,30** Les Pères de L'Eglise, nos Frères dans la foi. **21,50 Vatican week.** **22,10** Charlas biblicas. **23,00 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **23,50 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: "The Royal Edition", vol. 1. A. Bruckner: Sinfonia in re minore. - Musica leggera.

SABATO 4 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu amerai **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in italiano** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Settimanamusica. **17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Riflessioni sulla scienza, un programma di Don Gian Giulio Radivo: L'uomo e la terra. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20** Frohbotschaft zum 31 Sonntag im Jahreskreis. **20,30 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,30** 31° dimanche ordinaire: Un regard chargé d'amitié. **21,50 Vatican Week.** **22,10** Comentario a la liturgia del domingo. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Riflessioni sulla scienza. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:** Tu amerai **0,10 Studio A (Con voi nella notte)** Le Sonate da Chiesa di Wolfgang A. Mozart: Sonate in mi bemolle maggiore KV in re maggiore KV 144, in fa maggiore KV 145, in bemolle maggiore KV 212, in fa maggiore KV 224, in la maggiore KV 225. E. Lalo: "Symphonie espagnole" in re minore op. 21, per violino e orchestra. - Musica leggera.

RETE ROMANA

Domenica e mercoledì: **8,10 Radiodomenica.** **9,00** Attualità della Chiesa di Roma. **10,15** Domenica in musica (Stereo). **13,30** Intermezzo (Stereo). **15,00** Musica sacra (Stereo). **16,00** Antologia cristiana. **17,00** Liturgia delle ore. **18,30** Pentagramma (Stereo) **22,30** Radiodomenica (R). **Da lunedì a sabato:** **8,45 Auditorium (R).** **10,30** Informazione ecclesiale. **11,30 e 16,00** Antologia cristiana. **12,30** Studio A (Stereo). **14,30** Vetrina erro-vu. **14,45** Pagine per ogni stagione. **15,00** Studio A (Stereo). **18,30** Pentagramma (Stereo).

GENERI REGISTI LASERDISC

"Mi trovi su"

VHS FILM GUIDA

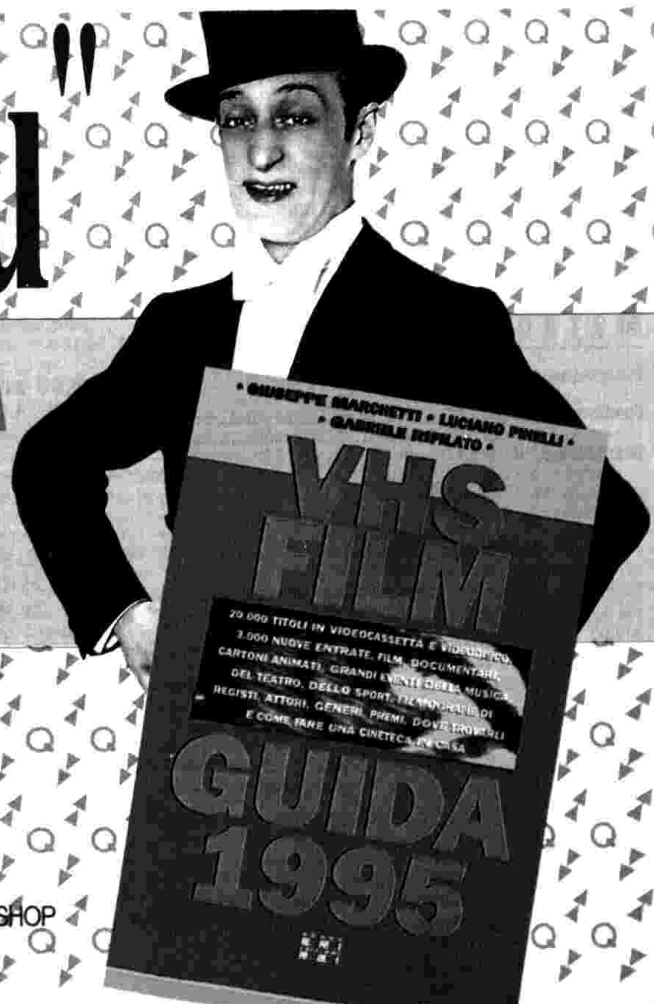
EDIZIONE

95

L'UNICO CATALOGO DI
TUTTE LE VIDEOCASSETTE

20.500 titoli 1.100 pagine

L.22.000



VHS FILM GUIDA 1995 E' DISPONIBILE IN EDICOLA, IN LIBRERIA, NEI VIDEO SHOP

ANCHE IN CD-ROM INTERATTIVO

NUOVA ERI - VIA I. GOIRAN/3 - 00195 ROMA - TEL. 06/36863663



6,00 9,00 10,00 11,00 GR 1 Ultimo minuto
6,17 GR 1 - Italia istruzioni per l'uso
6,35 Ieri al Parlamento
6,47 Bolmare
7,00 Rai Giornale Radio GR 1
7,20 GR Regione

7,30 RADIOUNO MUSICA con Emiliano Licastro
7,42 L'oroscopo di Efisio Cabras
8,00 Rai Giornale Radio GR 1
8,32 RADIOUNO MUSICA
9,05 Giocando. Un programma di Sergio Valzania. Conduce Elisabetta Grande

10,05 GR 1 - Argo
10,33 GR 1 - Speciale Agricoltura
11,02-17,52 SabatoUno a cura di Daniela Pirastu. Conduce Simona Fasulo. Regia di Gianni Grimaldi
11,10 Pepe, Nero e gli altri
12,00 15,00 GR 1 Ultimo minuto
13,00 Rai Giornale Radio GR 1
13,25 GR 1 - Estrazioni del Lotto
13,40 Tam Tam lavoro a cura di Beppe Croce
15,25 Bolmare
16,30 Ozi e vizi
17,00 GR 1 Ultimo minuto

18,00 RadioHelp! Domande sulla solidarietà
18,30 GR 1 - Pallanuoto: Campionato
19,00 Rai Giornale Radio GR 1
19,28 GR 1 - Ascolta, si fa sera
19,32 RADIOUNO MUSICA
19,40 Grande schermo. I film del fine settimana raccontati da Valerio Caprara

20,10 GR 1. Speciale rotocalco del sabato a cura di Luca Liguori
20,25 GR 1 Calcio: Palermo - Pistoiese
 Anticipo di Campionato Serie B
22,20 Radiosport. Servizi, inchieste e commenti sugli avvenimenti sportivi della settimana
22,51 Bolmare
23,00 GR 1 Ultimo minuto
23,08 Radiouno jazz. Retrospective e attualità sulla musica afro americana. Un programma di Adriano Mazzeletti

24,00 Rai II Giornale della mezzanotte
0,30-6,00 Radiouno e il Giornale Radio Rai presentano: **La notte dei misteri.** Suggestioni, atmosfere, notizie, musiche e personaggi del mondo notturno

2,00 4,00 5,00 GR 1 Ultimo minuto
5,30 Rai Giornale del mattino

METEOR

Radiouno 7,44 8,46 9,50

Radiodue 8,43 9,57 12,47 19,24 19,56 21,48 23,57

Radiotre 8,58 19,14



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,51 7,53 8,51 9,54 10,55 11,25 11,54 12,27 12,53 13,55 14,27 14,56 15,54 16,27 16,57 17,54 18,25 19,25 22,55 23,55 0,30 5,27

Radiodue 6,24 7,24 8,25 9,12 11,30 13,25 14,57 16,02 17,32 20,57 21,45 22,25

Radiotre 8,42 18,40

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,46 6,44 7,48 8,50 17,27 18,48



6,02 Il tempo ritrovato. L'altra età della vita. Un programma di Marina Çepeda Fuentes Regia di Stefano Pogelli
 ☎ 06/3252629

6,30 Rai Giornale Radio GR 2
7,18 Momenti di pace
7,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,02 Il Juke-box di Radiodue. A cura di Andrea Angeli Bufalini. 1ª parte
8,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,44 Il Juke-box di Radiodue. 2ª parte
9,25 Radiomania. Le avventure di Sherlock Holmes: "L'uomo dal labbro deforme". A cura di Flavia Pesetti

10,00 Black-out con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pierfrancesco Poggi Realizzazione di Gigi Musca

11,00 Coriandoli. Le mille opinioni dei radioascoltatori. Un programma di Anna Mirabile

11,35 Autoradio. Come convivere con auto a carico. Con Paolo Bologna e Roberta Di Mauro. A cura di Massimo Quaglio. Realizzazione di Gigi Musca

12,00 Chicchi di riso a cura di Fabio Brasile

12,10 GR Regione

12,30 Rai Giornale Radio GR 2

12,50-14,00 Piazza Grande l'avventuroso viaggio di Maddalena Kemeny, Napoleone Scrugli e Giancarlo Simoncelli nell'Italia dove tutto è possibile

13,30 Rai Giornale Radio GR 2

14,00 Radiotopogiro realizzato in collaborazione con la Walt Disney. Un programma di Piergiorgio Ruggeri, Mauro Ramerio e Simone Stenti. A cura di Fabrizia Boiardi. Realizzazione di Donato Rivetta

16,30 Giada un programma di Oliviero Ponte Di Pino e Biagio Biagini. A cura di Fabrizia Boiardi

17,35-19,30 La prosa di Radiodue. Appuntamenti del sabato con il Teatro a cura di Idalberto Fei. Luigi Squarzina presenta **Vapori** di Nell Dunn. Traduzione di Pier Francesco Gasparetto. Regia di Giuliana Berlinguer

18,30 GR 2 Anteprima

19,30 Rai Giornale Radio GR 2

20,00 Cabaret

21,00-23,58 Cabaret

22,30 Rai Giornale Radio GR 2

22,40 Fans Club. Dischi rari, fanzine e attualità musicali dall'Italia e dall'estero. Di Augusto Sciarra. Con Marina Marini

24,00-3,00 Stereonotte con Maria Laura Giulietti. A cura di Fabio Brasile

3,00-6,00 Ogni notte



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai II Giornale della mezzanotte

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00

Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00

3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03

2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle

ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

5,30 Rai II Giornale del mattino



56,00 Ouverture - La musica del mattino
7,30 Prima pagina a cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Pierluigi Magnaschi, direttore di "Italia oggi" ☎ (06) 3612241

8,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☎ (06) 3319835
9,00 Appunti di volo. A cura di Laura Fortini Conduce Enrico Morteo

10,20 Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

10,30 Le Cantate di Johann Sebastian Bach In collaborazione con "I Concerti del Quartetto" di Milano. Presenta Andrea Coen. 5ª trasmissione

12,00 Uomini e profeti. Monografie. La più modesta creatura: Gandhi, la grande anima dell'India "India 1869" di Gianni Soffri. 1ª parte. A cura di Gabriella Caramore. Regia di Antonella Borghi

12,45 Cent'anni suonati. Appunti per una storia della musica per lo schermo tracciati e proposti da Sergio Bassetti

13,30 Scaffale. Classici e novità librerie presentati da Franco Brevini a cura di Flavia Pesetti

14,00 Le voci ritrovate. Grandi cantanti dell'Archivio RAI. Un programma di Arrigo Quattrocchi. **Cathy Berberian.** M. Ravel: Trois poèmes de S. Mallarmé ♦ I. Stravinski: Pribaoutki, quattro liriche scherzose per voce e nove strumenti (Orchestra "A. Scarlatti" di Napoli della RAI dir. Franco Caracciolo) (Reg. 17-6-1958) ♦ L. Berio: Sequenza III per voce sola (Reg. 9-9-1966) ♦ M. De Falla: Sette canciones populares españolas (orchestrazione di L. Berio) (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI dir. Eduardo Mata) (Reg. 6-4-1979)

14,45 Dossier a cura di Susanna Tartaro. Conduce Massimo Oldoni

15,30 Musica 7. Cronache e attualità. Un programma di Oreste Bossini e Susanna Franchi

16,30 Buongiorno Yanez. Utopie, eroi e vagabondi nell'avventurosa scrittura del romanzo popolare. Un programma di Bruno Traversetti

17,00 Vedi alla voce. Immagini da un dizionario radiofonico ideato e condotto da Mirella Fulvi

18,00 Mediterraneo. Musiche e voci attraverso il tempo. Di Paolo Scarnecchia. Cura e regia di Cristiana Merli

18,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☎ (06) 3319835

19,15 Musica linguaggio planetario a cura della Fondazione Valentino Bucchi. 4ª trasmissione. In studio Franz Albanese, Liliana Pannella e Vittorio Tarparelli M. Brthomieu: Sept vocalistes pour flutes seules (Solista Chiara Cafforio) ♦ Günther Kahowez: Flächengitter für Flöte solo (Solista Tiziana Minniti) ♦ F. Geysen: Binnen en Buiten (Solista Filippo Cianfoni)

19,45-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Jacopo Pellegrini

— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci

Stagione Lirica Euroradio 1995/96
20,00 Anna Bolena Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti

Enrico VIII: Roberto Scanduzzi, Anna Bolena: Edita Gruberova, Jane Seymour: Vesselina Kasarova, Lord Rochefort: Harry Dworchak, Lord Richard Percy: José Bros, Smeaton: Anne Salvan, Sir Hervey: James Anderson

Direttore Fabio Luisi - Orchestra e Coro dell'Opera di Monaco di Baviera - M° del Coro Edward Asimot - Regia di Jonathan Miller

In collegamento diretto da Monaco
 — **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti

23,00 Audiobox, derive magnetiche a più voci Un programma di Pinotto Fava e Pino Saulo

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

UOMINI E PROFETI

La missione non violenta di Gandhi

Per tutto il mese di novembre, *Uomini e profeti* – il programma di Radiotre curato da Gabriella Caramore – dedicherà le puntate del sabato a un ciclo monografico su Gandhi, in una sorta di itinerario in quattro puntate attraverso il profondo impegno umano, civile, anche religioso di questa «modesta creatura» divenuta poi «la grande anima dell'India», come indica il titolo del ciclo sul profeta della non violenza. In questo momento stiamo attraversando un lungo periodo storico segnato da conflitti laceranti, davanti a cui i politici e l'opinione pubblica occidentali hanno a lungo esitato indecisi sui metodi di intervento da adottare per porre fine all'odio e alla violenza. La via tracciata dal Mahatma Gandhi nell'India coloniale viene ancora oggi additata da alcuni come unico metodo risolutivo di fronte a qualsiasi genere di conflitto. Ma la lotta di resistenza passiva al male è davvero efficace nelle contese odierne? Gianni Sofri, autore del ciclo, tenterà di dare una risposta illustrando la vita e l'opera di Gandhi a partire dal contesto storico-geografico in cui egli trovò ad operare, per approdare poi ad una riflessione sull'attualità del pensiero e della prassi non violenta. La prima puntata (in onda sabato 4 alle 12) servirà quindi per inquadrare l'India coloniale in cui Gandhi nacque nel 1889. La seconda darà conto della formazione del giovane Gandhi a cavallo tra Oriente ed Occidente. Nella terza seguiremo lo sviluppo della sua azione non-violenta per l'indipendenza dell'India, mentre l'ultima proporrà una riflessione sulla validità o sull'inaltuitività dell'esperienza gandhiana. Nelle puntate della domenica (sempre su Radiotre alle 12), *Uomini e profeti* propone, con interventi e testimonianze, domande e risposte sui grandi interrogativi dell'uomo contemporaneo.



Il Mahatma Gandhi

GIOCANDO

Alla ricerca del gioco perduto

Presentato da Elisabetta Grande, da qualche sabato va in onda su Radiouno (alle 9,05) *Giocando*, un programma curato da Sergio Valzania che intende aprire un piccolo spazio nella realtà quotidiana dominata da notizie drammatiche, da stress, da tanti problemi grandi e piccoli «Noi invece» dice Valzania «vogliamo guardare il mondo con gli occhi del gioco», stemperando le tensioni in tanti momenti di un programma che parla dei giochi del passato, quelli che si facevano in strada, inseguendo una palla di stracci, un cerchietto, una lattina, fino a quelli del futuro, i video giochi che spesso trasferiscono sugli schermi dei computer le paure e le angosce di oggi. Non c'è una scaletta preordinata, ma solo una ricerca continua di occasioni di divertimento, dai giochi di carte a quelli per tentare la fortuna, come la roulette. Il tutto condito da musiche opportune e da una diffusa ironia, un po' per ricreare il mondo dell'infanzia in una ricerca del gioco perduto, e un po' per commentare, ricorrendo a situazioni, momenti, personaggi del gioco, il nostro mondo, così convulso che ha ormai perso il gusto, il piacere, il divertimento del gioco.

VAPORI

E per salotto un bagno turco

È una commedia tutta al femminile, quella che propone il sabato della prosa di Radiodue (alle 17,35): si tratta di *Vapori*, di Nell Dunn, resa celebre anche da una trasposizione cinematografica con Vanessa Redgrave e Diana Dors. Ne sono interpreti Angiolina Quinterno, Fulvia Mammi, Susanna Javicoli e altre attrici che impersonano altrettante donne: una abbandonata dal marito, un'altra con un'insoddisfatta voglia di maternità, un'altra ancora, impiegata in un night, con un'avventura di sesso sempre nuova da raccontare per fare invidia alle amiche. Poi, altre ancora. La vicenda si svolge tra i fumi di un bagno turco in cui le donne si parlano, discutono i loro problemi, si confidano come in un salotto assolutamente inviolabile. Finché il Comune deciderà di chiudere, distruggere quel loro punto d'incontro per mettere al suo posto un parcheggio. Allora dal racconto dei propri problemi le donne passeranno alla lotta.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ **MUSICA IN STEREOFONIA**

♦ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **E. Berlioz - Anonimi - E. Grieg - R. Schumann - N. Rimsky-Korsakov**

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** **F. J. Haydn:** Quartetto in re maggiore per liuto e archi - J. Lindenberg l.to, N. E. Sparf vl., L. Brolin v.la, O. Larson vc. **L. Stravinsky:** Suite italiane da Pergolesi per violoncello e pianoforte - T. Theeden vc., R. Pontinen pf. **J. S. Bach:** Toccata e fuga in fa maggiore per organo BWV 540 - Sol. T. Koopman

♦ **8,25/IL PIANISMO DI GERSHWIN:** Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. B. Canino

♦ **9,00/GLI INTERPRETI: PIERRE BOULEZ E CLAUDIO ABBADO:** **I. Stravinsky:** Petrouchka, scene burlesche in 4 quadri - Orchestra New York Philharmonic dir. Pierre Boulez — L'oiseau de feu, suite dal balletto - Orch. London Symphony dir. Claudio Abbado

♦ **10,00/MUSICHE PER L'INFANZIA:** **J. Françaix:** "Le vacanze" piccola suite per due violini, violoncello e pianoforte. - **C. Orff:** Schulwerk, otto pezzi scelti - **B. Giuranna:** Apina rapita dai nani della montagna: Piccola suite per Orchestra per la fiaba di Anatole France

♦ **10,30/UNA PARTITA DI BACH:** Partita n. 4 in re maggiore per pianoforte BWV 828 - Sol. A. Weissenberg

♦ **11,00-13,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**

♦ **11,00/LE SINFONIE DI SCHUBERT DIRETTE DA KERTESZ:** Sinfonia in re maggiore n. 1. — Sinfonia in do minore n. 4: (Tragica) - Orch. Wiener Philharmoniker

♦ **12,00/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI 1950-1960:** **F. Schubert:** Quartetto in sol maggiore op. 161 per archi - Quartetto Vegh (Reg. 25-3-1959)

♦ **12,50/IL PIANISMO DI SERGEI PROKOFIEV:** Suite Schubert waltzes - Pf. B. Berman

♦ **13,00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE - J. N. Hummel:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. W. Marsalis - Orch. Nazionale Filarmonica dir. Raymond Leppard - **C. P. E. Bach:** Sonata in sol minore per organo senza pedale - Sol. G. Leonhardt - **W. A. Mozart:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato K 452 - F. Gulda pf., K. Mayrhofer ob., A. Prinz clar., G. Freiberg cr., K. Ohlberger fag. - **G. Rossini:** Dall'Album Italiano: (Vol. VII dei "Quaderni Rossiniani") I gondolieri - La passeggiata - E. Handt e M. Baker sopr., M. Lensky msopr., H. Handt ten., J. Loomis bs., M. Caporali pf. - **N. Rimsky-Korsakov:** Shéhérazade, suite op. 35 - Vl. R. Kuchl - Orch. Filarmonica di Vienna dir. André Previn

♦ **15,00-18,00/L'APPUNTAMENTO: Un contributo del C. P. di Napoli**

♦ **15,00/VARI ASPETTI DELLA VOCALITÀ:** **G. Bizet:** Carmen: "Et la garde descendante" (Coro dei monelli-atto I) - Orch. Du Théâtre National de l'Opéra de Paris Coro di Voci bianche "Jean Pesneaud" e Coro "René Duclos" dir. Georges Prêtre - M° del Coro Jean Laforge - **C. Gounod:** Faust: "Déposons les armes" (Coro dei soldati atto 4°) - R. Massard bar., M. M. Elkins sopr., M. Sinclair msopr. - London Symphony Orchestra - Coro Ambrosian Opera dir. Richard Bonynge - M° del Coro John Mc Carty. - **L. van Beethoven:** Fidelio: O Welche lust-Leb' wohl du warmes (Coro dei prigionieri; atto I°) - R. Johnson ten., P. Kraus bs. - Orchestra e Coro Chicago Symphony dir. Sir Georg Solti - M° del Coro Margaret Hillis - **G. Verdi:** Aida: "Chi mai fra gl'inni e i plausi" (Coro d'introduzione atto 2°). — Aida: "Possente Fthà" (Coro, scena, finale atto I°) - Orch. Filarmonica di Sofia - Coro Nazionale Bulgaro "Svetoslav Obretenov" dir. e M° del Coro Georgi Robev. - **L. Berio:** Laborintus II per 3 voci soliste, voce recitante, Coro e 17 strumenti parte I parte II - C. LeGrand e J. Baucmont sopr., C. Meunier contr., D. Sanguinetti voce recitante - Complesso Strum. "Ensemble Musique Vivante" e Coro "Chorale Experimentale" dir. Luciano Berio - **L. Marenzio:** Sola angioletta: madrigale (in 6 parti) 1) Sola angioletta starsi in trece all'ombra 2) Lasso vedrò io mai venir il tempo 3) Quando ri penso al benedetto giorno 4) Oh! qual grazia sentii 5) Non vide 'l mondo si leggiera mano 6) Ben credo ch'ancor tu sospiri - Complesso Vocale e Strumentale "Concerto Vocale" dir. René Jacobs - **C. Gesualdo da Venosa:** Ave Dulcissima Maria a 5 voci e organo - Sol. A. Ross - Coro Monteverdi dir. John Eliot Gardiner

♦ **16,25/ANTONIO SALIERI:** Serenata in si bemolle maggiore per strumenti a fiato (Rev Giovanni Carli Ballola) — Concerto in do maggiore per organo e orchestra — Fremat Thyrrannus-Motette — Sinfonia in si bemolle maggiore "La tempesta di mare"

♦ **17,25/PAGINE SINFONICHE:** **O. Messiaen:** L'Ascension (Meditations symphoniques) - cinque meditazioni sinfoniche per orchestra "Majesté du Christ demandant sa gloire a son père" "Alleluia sereins d'une âme qui désire le ciel" "Alleluia sur la trompette" "Alleluia sur la cymbale" "Prière du Christ montant vers son père" - Orch. de l'Opéra Bastille dir. Myung Whun Chung

♦ **18,00/CLAUDIO ARRAU: LE 32 SONATE DI BEETHOVEN:** Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7 — Sonata n. 5 in do minore op. 10 n. 1

♦ **18,50/ RARITÀ MUSICALI:** **L. Arditi:** Par la valzer per soprano e orchestra

♦ **19,00/I CONCERTI DI HAYDN:** Concerto in mi bemolle maggiore per due corni e orchestra — Concerto in sol maggiore per violino e orchestra — Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra

♦ **20,00/GRANDI DIRETTORI: CLAUDIO ABBADO:** **M. Ravel:** Rapsodia Spagnola - **F. Liszt:** Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argérich - Orchestra Sinfonica di Londra - **G. Mahler:** Sinfonica n. 4 in sol maggiore - Msopr. F. von Stade - Orch. Filarmonica di Vienna

♦ **21,30/CONTRASTI:** **L. Senfi:** Carmen: Esecuzione del Ricercare Ensemble Für Alte Musik di Zurigo dir. Michel Piguet - **M. Ravel:** A la manière de... per pianoforte (nn. 2 e 1) - Pf. F. Samson - **A. Piazzolla:** Jacinto Chiciana (Milonga) per chitarra - Sol. J. Oraison - **G. Fauré:** Berceuse n. 1 da "Dolly" (per violoncello e pianoforte) op. 56 - A. Lamasse vc., D. Hovora pf. - **O. Di Lasso:** Susanne un jour - Sol. B. Tracey, virginale - **J. Brahms:** Danza ungherese in re minore n. 16 (per violino e pianoforte) trascrizione dall'originale - A. Shirinsky vl., N. Rozova pf.

♦ **22,00/IL CANTO GOGLIARDICO NEL MEDIOEVO:** **Anonimi:** Canti gogliardici medievali: Campana della Chiesa di San Giovanni Battista in Calamosco di Bologna suonata da Luigi Chelli

♦ **22,30/DUE CONCERTI PER MANDOLINO:** **G. Paisiello:** Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino e archi. — Concerto in do maggiore per mandolino e archi - Sol. U. Orlandi - Orch. I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Storioni - G. Rossini - F. J. Haydn - F. Kreisler - I. Moscheles - V. D'Indy**

♦ **24,00-6,00/ RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

I NATI DELLA
SETTIMANAFausto Leali
cantante
29/10/44Diego Maradona
calciatore
30/10/60Marco Van Basten
calciatore
31/10/64Mike Nichols
regista
1/11/31Gigi Proietti
attore
2/11/40Teresa De Sio
cantante
3/12/52Sandro Ciotti
giornalista tv
4/11/28

CURIOSITÀ

Se siete nati il:

29 ottobre - 7 gradi

Scorpione:

lavoratore, abile nel
commercio, buoni guadagni;
tensione nervosa.

30 ottobre - 8 gradi

Scorpione:

ambizioso, costante, buona
tavola, sensuale; fegato.

31 ottobre - 9 gradi

Scorpione:

irrequieto, osservatore,
testardo, ambizioso;
attenzione all'alcol e agli
eccessi.

1° novembre - 10 gradi

Scorpione:

affettuoso, furbo, lunghi
viaggi, sesso, pietre preziose;
sistema nervoso fragile.

2 novembre - 11 gradi

Scorpione:

impulsivo, megalomane,
magnanimo, temerario,
ricchezza; asma, sesso.

3 novembre - 12 gradi

Scorpione:

preciso, metodico, artista,
costruttore; asma, sesso.

4 novembre - 13 gradi

Scorpione:

artista, scienze sperimentali,
molti amori; circolazione.

ARIE

dal 21/3 al 20/4

Con tutti i corpi celesti nella parte superiore dell'oroscopo solare sarete superattivi. Si presenterà un gran numero di buone occasioni e alcune, se saprete sfruttarle a dovere, vi porteranno in alto sulla scala economico-sociale. Molti di voi arriveranno al successo e finalmente riusciranno a realizzare un loro progetto. Potrete chiedere favori agli altri e farvi rilasciare documenti.



TORO

dal 21/4 al 20/5

Sarete desiderosi di stimoli piacevoli. Sfogatevi pure! Basterà non esagerare nel godere delle gioie della buona tavola. In amore tutto andrà a gonfie vele e, per i nati di questo artistico segno che non hanno ancora trovato l'anima gemella, ci saranno interessanti novità. Potrete essere attratti dalla magia. Attenti: in questo settore esiste un grande numero di mistificatori.



GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

Quanto movimento interplanetario opposto al segno! Forse avrete qualche ostacolo in più ma d'altra parte sarete fortunati in tutto ciò che farete per gli altri e insieme con gli altri. Eccellente settimana per legarvi sia commercialmente sia sentimentalmente. Potrete iscrivervi ad un circolo sportivo. Tutto ok per iniziare nuove imprese, anche osé, e sperare nel successo finale.



CANCRO

dal 22/6 al 22/7

Quando non riuscirete a mettere a posto le cose come vorreste, non preoccupatevi: ci sarà la «dama fortuna» a darvi una mano. Sotto una buona stella i lavori di casa, i contatti con artigiani, l'acquisto di un nuovo abito. Ottimo periodo per curare l'aspetto. Andate dal parrucchiere o fatevi più belli in qualche istituto di bellezza. Per alcuni di voi una vincita al gioco.



LEONE

dal 23/7 al 23/8

Forse la Luna vi farà appoggiare un po' troppo sulle spalle altrui. Lasciate stare le speranze negli altri. Meglio agire in proprio. A casa vostra succederà un fatto davvero piacevole. E anche l'amore giocherà un ruolo importante in questi giorni. Attenti però alle avventure facili! Venere potrebbe farvi perdere la testa e allora saranno guai in famiglia. Vi troverete bene in ambienti mondani.



VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Se volete approfittare delle posizioni interplanetarie di questa settimana uscite di casa per incontrare gente il più possibile. Favoriti brevi viaggi e anche gite per andare a trovare una persona cara. Comunicerete bene e le persone vicine facilmente vi prenderanno in simpatia, vi daranno dei preziosi consigli e si daranno da fare per voi. Arriverà una lettera importante.



BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

Lo spostamento del pianeta Mercurio probabilmente causerà l'arrivo di un po' di soldini. Infatti l'attuale posizione astrale indica un miglioramento della situazione finanziaria. Anche voi come la Vergine dovrete frequentare la gente, aprire il cuore e parlare apertamente dei vostri piani e problemi. Saturno potrà causare raffreddori o dolori reumatici. Più calore e verdure.



SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

Il Sole vi renderà ottimisti e più fiduciosi del solito, mentre Mercurio vi spingerà all'azione. Qualunque cosa farete, come lavorare, studiare, viaggiare o creare, verrà aiutato dalle stelle. Un problema causato da una persona gelosa o invidiosa, che vi ha fatto tribolare da qualche mese, si risolverà. Potrà arrivare del denaro inaspettato proveniente da un'azienda, tipo un ufficio statale.



SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

L'entrata del pianeta Venere nel vostro segno aumenterà la possibilità di essere casualmente colpiti da una freccia di Cupido. Frequenterete il mondo degli artisti e voi stessi avvertirete un senso estetico che vi spingerà a vestirvi meglio, a migliorare il vostro aspetto fisico o a comprare un vestito. Riceverete un invito per una serata. Incontrerete persone deli-



CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

Il corso della Luna indica che sarete attivi e pronti di riflessi. Una persona amica vi chiederà un favore. Siate generosi e i risultati torneranno a vostro favore. Potreste avere dei problemi a causa del comportamento di una donna in malafede. Grazie ad un colpo di fortuna ne uscirete indenni. Sarà meglio non iniziare nuove imprese, evitate di firmare dei contratti.



ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Voi che generalmente siete calmi e composti, in questa settimana sarete persino sorpresi di voi stessi. Le stelle vi riempiranno di energia ed entusiasmo. Sarete attivi ed intraprendenti, e qualche cosa che farete desterà l'ammirazione di chi vi frequenta. La situazione del denaro subirà qualche ritardo. Frequenterete sportivi, artisti e gente del mondo televisivo. Attenti al freddo!

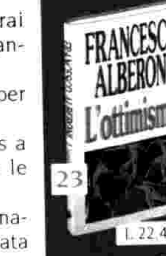
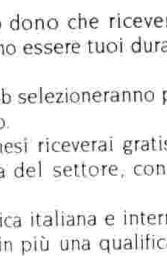
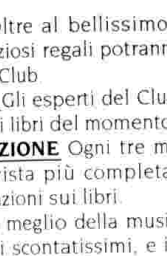
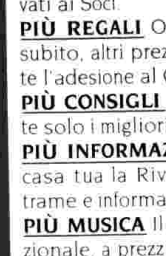
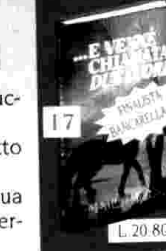
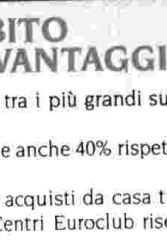


PESCI

dal 20/2 al 20/3

Ottima settimana per curare le pratiche burocratiche, richiedere documenti tipo patenti, passaporti, permessi, licenze. Frequenterete grandi palazzi e sarete facilitati anche nelle questioni di denaro. Il lavoro non andrà sempre come volete voi. Siate gentili e pazienti e, possibilmente, evitate le critiche nei riguardi dei vostri collaboratori o delle persone con cui farete qualche affare.

EUROCLUB. MIGLIORE NELLA SCELTA, NELLA QUALITÀ, NEL RISPARMIO.



ENTRA SUBITO NEL CLUB DEI 7 VANTAGGI

PIÙ SCELTA Oltre 400 titoli scelti tra i più grandi successi della letteratura mondiale.

PIÙ RISPARMIO Sconti del 20, 30 e anche 40% rispetto alle edizioni in commercio.

PIÙ COMODITÀ Potrai fare i tuoi acquisti da casa tua oppure, se preferisci, in uno dei Centri Euroclub riservati ai Soci.

PIÙ REGALI Oltre al bellissimo dono che riceverai subito, altri preziosi regali potranno essere tuoi durante l'adesione al Club.

PIÙ CONSIGLI Gli esperti del Club selezioneranno per te solo i migliori libri del momento.

PIÙ INFORMAZIONE Ogni tre mesi riceverai gratis a casa tua la Rivista più completa del settore, con le trame e informazioni sui libri.

PIÙ MUSICA Il meglio della musica italiana e internazionale, a prezzi scontatissimi, e in più una qualificata selezione di videocassette.



Rispondi subito:
avrà in regalo
questa bellissima
SHOPPING BAG
che resterà tua
comunque.

SCEGLI 3 LIBRI A SOLE 7.800 LIRE

Ritaglia
la tua
avventura
nel più
grande
club
del libro.

OFFERTA DI ASSOCIAZIONE E RISPARMIO Euroclub.

Compila e spedisce oggi in busta chiusa a: Euroclub, Casella Postale N. 114 UFFICIO P.T. 28066 GALLIATE (NO)

Sì,

MI ASSOCIO

Inviatemi il regalo che rimarrà mio comunque e i 3 libri da me indicati con i numeri di codice. Ne segno anche un quarto (nella casella tratteggiata) che mi invierete se uno dei 3 sarà esaurito. Pagherò alla consegna L. 7.800 più L. 5.900 per contributo spese. Mio unico impegno sarà un acquisto al trimestre, anche minimo. Se non effettuerò acquisti entro la Data Ultima indicata in ogni Rivista, mi invierete, dopo avermi avvisato, la Selezione Club del Trimestre, ovvero i successi del momento. La mia adesione durerà 2 anni e sarà rinnovata gratuitamente di anno in anno, salvo mia disdetta scritta 3 mesi prima della scadenza. Se intenderò esercitare il diritto di recesso, invierò nota scritta entro 7 giorni allo stesso indirizzo.

Codici dei
libri scelti

☐ Sig.ra ☐ Sig. ☐ Signa
SCRIVERE IN STAMPATELLO

Cognome

Località

Via

Data di nascita

Ogni adesione è sottoposta
all'accettazione di Euroclub.
Offerta riservata ai non soci.

Nome

Prov.

C.A.P.

N.

Firma

Euroclub®

8001839.3

PER TE UN'OCCASIONE IN PIÙ! SE LO DESIDERI POTRAI RICEVERE UN ALTRO LIBRO AL 50% DI SCONTO. Segna subito qui il numero di codice.

CHI TROVA UN AMICO TROVA UN TESORO



GOLIA BIANCA
AIUTA WWF



È proprio vero! E l'orso bianco ha

trovato **GOLIA BIANCA** che anche quest'anno rinnova il suo impegno

700
milioni
GIÀ DEVOLUTI

a favore degli orsi bianchi. In 4 anni di collaborazione **GOLIA BIANCA**, grazie anche al vostro aiuto, ha già devoluto, a sostegno del "Progetto Internazionale Artico" del WWF, 700 milioni ai quali si aggiungerà, per il 1996, un nuovo fondo base di 150 milioni ed ulteriori 50 lire per ogni

confezione venduta in più rispetto all'anno precedente. Scegliendo **GOLIA BIANCA**, il tenero confetto ripieno di freschezza, tutti possiamo aiutare l'orso bianco e contribuire nel modo più dolce alla salvaguardia della natura.

SCEGLILA ANCHE TU. CONTRIBUIRAI AL "PROGETTO INTERNAZIONALE ARTICO"